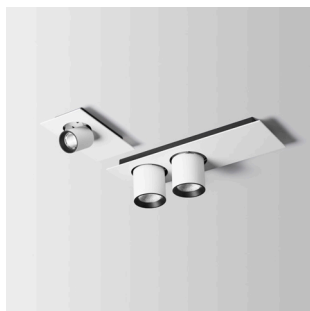
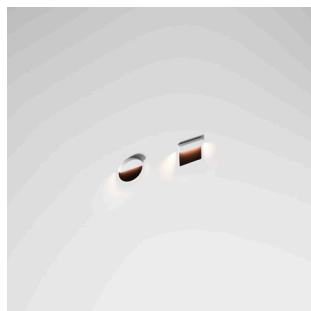


**design is so simple,
that's why it's
so complicated**

Paul Rand



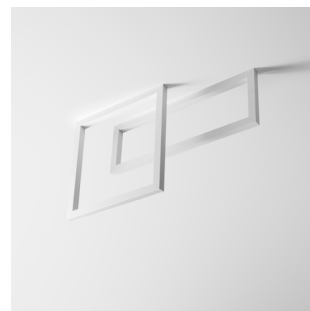
16 . auro



22 . bold



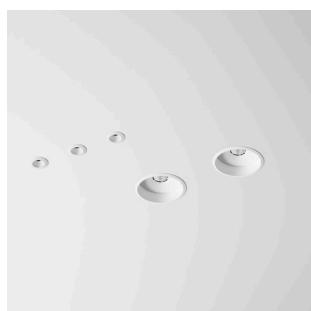
26 . dota / dota system



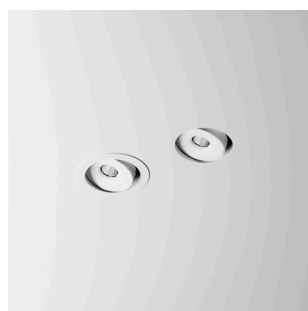
38 . fraam



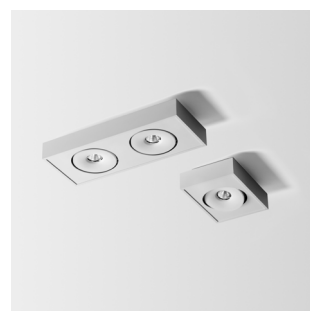
46 . geit / geit evo



52 . hedion pro



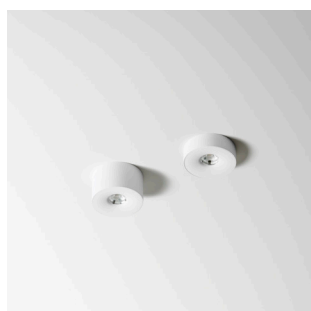
62 . iner



66 . lava



70 . microsystem



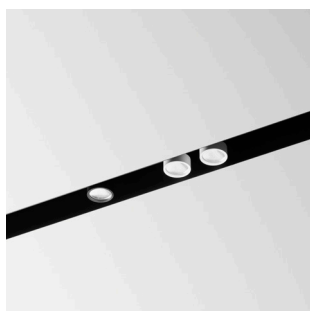
82 . mono



88 . multisystem



108 . multiva evo



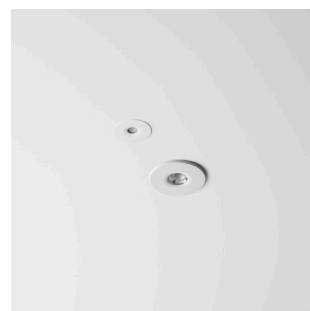
114 . neutra system



120 . nex



124 . opta grid / disk



134 . panton



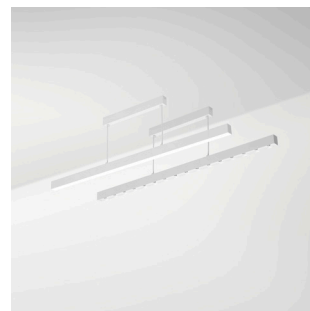
140 . pixel



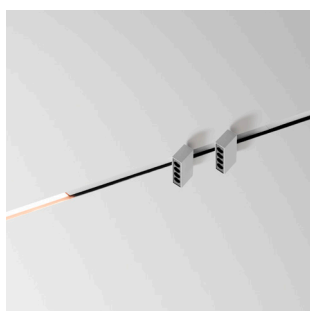
144 . proxa



148 . pura



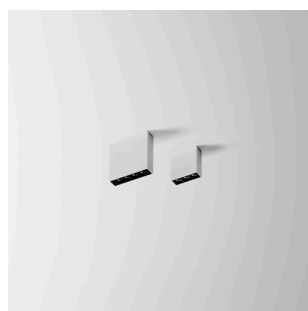
156 . ray / ray evo



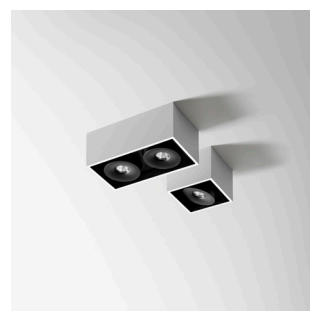
168 . ray evo system



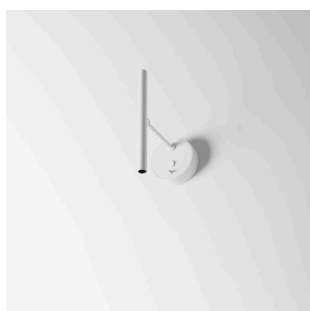
190 . robotic



194 . shift



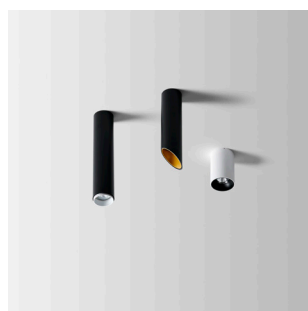
204 . solid



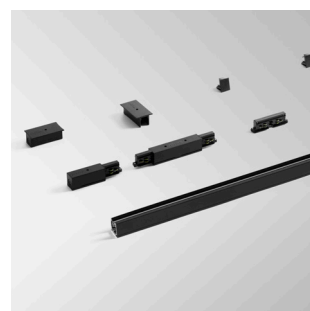
212 . stik



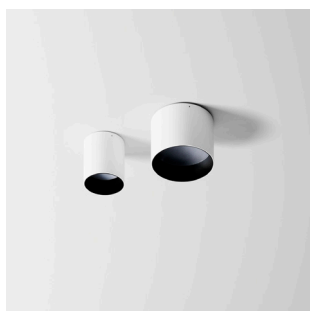
224 . stinger



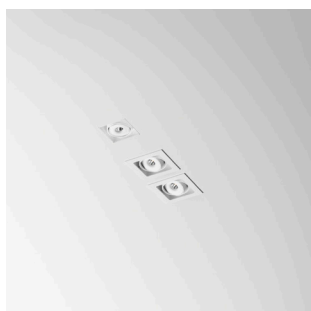
230 . texo



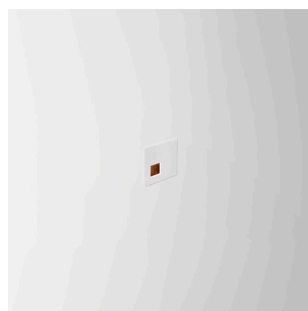
240 . track 1F / 3F



248 . tubular



252 . tweet



258 . walk'y



262 . wave



266 . yon 46

1 — ścienne



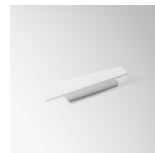
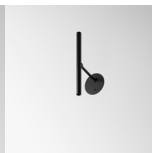
ray
156



shift BS
194



stik wall
212

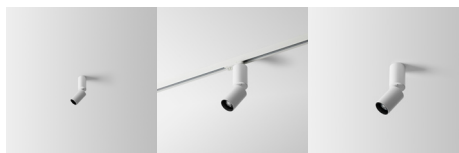


wave
262

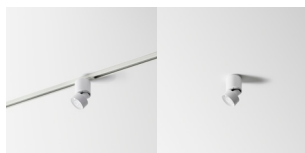


yon 46
266

2 — reflektory



geit evo
46



geit mini
46



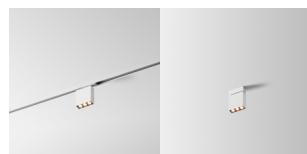
geit flat
46



mono move
82



robotic
190



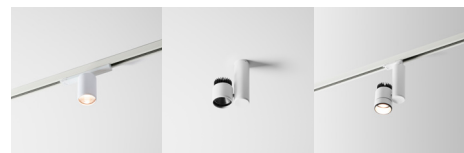
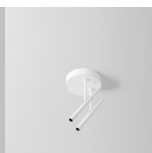
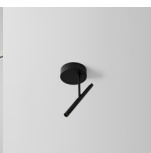
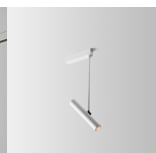
shift
194



shift
194



stik
212

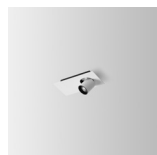


stinger
224



texo
230

3 — sufitowe / natynkowe



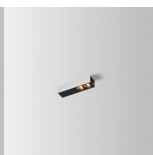
auro
16



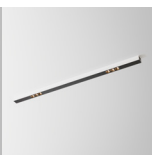
dota
26



fraam
38



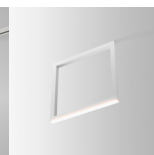
lava
66



panton
134



ray evo set
156



solid
204



tubo
248



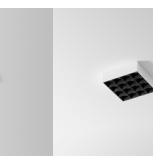
mono
82



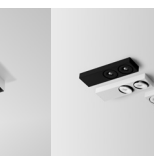
nex
120



opta
124



proxia
144



shift
194



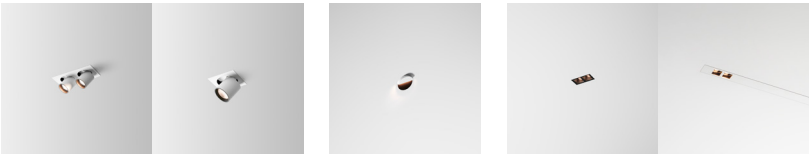
texo
230



yon 46
266



4 — wpuszczane



auro
16

bold
22

dota
26

hedion pro
52

iner
62

lava
66

mono
82



multiva evo
108

opta
124

panton
134

ray — ray evo set
156

shift
194



shift
194

solid
204

stik
212

tweet
252

walk'y
258

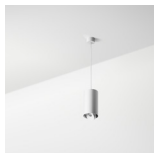
5 — zwieszane



dota
26



opta
124



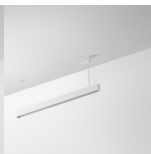
proxia
144



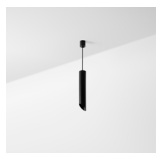
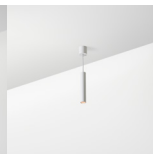
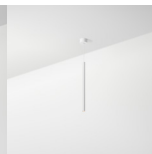
pura
148



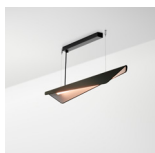
ray — ray evo set
156



stik
212



texo
230



wave
262



yon 46
266



6 — systemy



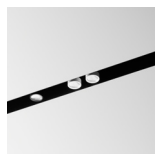
dota system
26



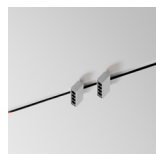
microsystem
70



multisystem
88



neutra system
114



ray evo system
168



track 1F / 3F
240



to my, poznamy się?

Codziennie dostarczając Wam światło wierzymy, że świadome i kreatywne rozwiązania są niezbędnymi krokami do polepszenia jakości naszego życia.

Pomaga nam w tym nasza idea light thinking - czyli świadomość użycia odpowiednich rozwiązań i materiałów dobrych dla nas samych i środowiska, w którym żyjemy. Jak również precyzja wykonania najmniejszych elementów aby osiągnąć jak najwyższe standardy jakości.

Jesteśmy polską rodzinną firmą, otwartą na ludzi, pomysły i kreatywne rozwiązania. Wierzymy, że dobre relacje stanowią fundament rozwoju, wielu sukcesów i dobrej energii. Jako producent odpowiedzialni jesteśmy za to w jaki sposób wpływamy na otoczenie, jak je kształtujemy i czy podchodzimy do niego z poszanowaniem jego zasad i wartości. Od ponad dekady projektując i produkując oprawy w Polsce realizujemy ważny dla nas aspekt lokalności naszej produkcji.



nam zależy tobie też powinno

Stosowanie podstawowych pro-ekologicznych rozwiązań jest dzisiaj wymogiem czasów, oczywistością. Od siebie wymagamy więcej. Dlatego świadomie dobieramy materiały i komponenty tak aby mogły spełniać warunek zamkniętego obiegu ekologicznego, stosując do produkcji opraw aluminium, stal, szkło, włókninę pochodzącą z przetworzonych butelek PET. Wprowadziliśmy kartonowe tuby transportowe, które nadają się nie tylko do recyklingu, ale także upcyklingu. Stosujemy energooszczędne diody LED, które charakteryzują się żywotnością dochodzącą do nawet 20 lat.

Lokalność naszej produkcji jest dla nas niezwykle ważna, dlatego od 2010 roku projektujemy i produkujemy u siebie. Chcąc ograniczyć nasz wpływ na środowisko dbamy o niskoemisyjne rozwiązania w zakresie parku maszynowego, jak również miniaturyzację opraw mając na uwadze poszanowanie zasobów w postaci surowców. Wiele jeszcze przed nami, ale mamy pewność, że jesteśmy na dobrej drodze. Twój wybór ma znaczenie!

98

5

bez kompromisów i bez problemów

CRI98 - Wierzymy, że jakość naszego produktu to między innymi jakość światła, dlatego wciąż poszukujemy idealnych źródeł światła. Stosujemy najwydajniejsze diody CREE CoB High Fidelity CRI98 2-step (R9 95) byś i Ty mógł to poczuć.

5 LAT GWARANCJI Wierzymy w to co robimy, w to, że robimy to dobrze, dlatego chcemy żebyś i Ty był tego pewien, więc dajemy Ci gwarancję na nasze produkty LED na okres 5 lat. Jeśli chcesz wiedzieć więcej wejdź na naszą stronę www.labra.pl



robimy to dobrze, bo to lubimy

Light Thinking - to precyzja wykonania i świadomość pracy z produktem i światłem. Możemy to ociągnąć tylko dzięki synergii między wszystkimi działami naszej firmy. Codzienne relacje wzajemnie nas napędzają i pokazują różną perspektywę, tak aby produkt który Wam oddajemy spełniał wszystkie wymagania. Dlatego od początku istnienia firmy projektujemy i produkujemy nasze oprawy u siebie, stopniowo rozwijając nasze możliwości.

Zaczynając od projektowania w środowisku 3D poprzez prototypowanie z użyciem druku w tworzywach, przechodząc przez procesy cięcia, frezowania czy lakierowania proszkowego — kontrolujemy kluczowe miejsca całego procesu tak, żeby na końcu mieć pewność, że dostarczamy obiecaną jakość.



kolory!

Wszystkie nasze produkty lakierujemy we własnej lakierni proszkowej z użyciem szwajcarskich technologii, bo chcemy być pewni ostatniego detalu.

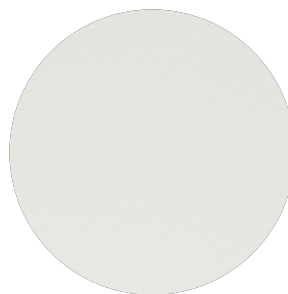
Wprowadzamy nowe kolory, bo sami nie lubimy kompromisów, projektuj po swojemu i nie wybieraj tylko między białym i czarnym.

Lakier proszkowy o drobnej i delikatnej strukturze, dwa ponadczasowe kolory do wyboru, paleta RAL

.12 Czarny
Microtexture Tx
RAL9005

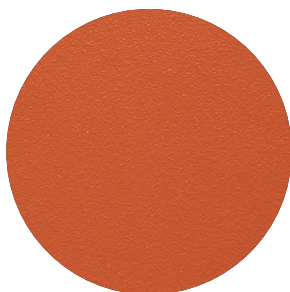


.13 Biały
Microtexture Tx
RAL9003

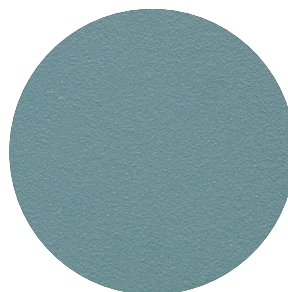


Lakier proszkowy o drobnej delikatnej strukturze, paleta NCS, nowoczesne, ciepłe i nieco przygaszone kolory

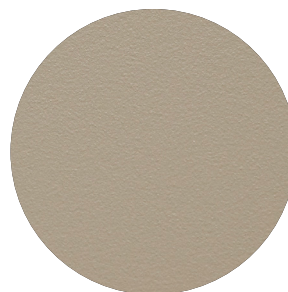
.21 Terracotta
Microtexture Tx
NCS S 4040-Y70R



.22 Ocean Grey
Microtexture Tx
NCS S 5010-B10G

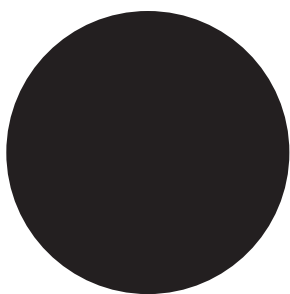


.23 Warm Dust
Microtexture Tx
NCS S 4005-Y50R

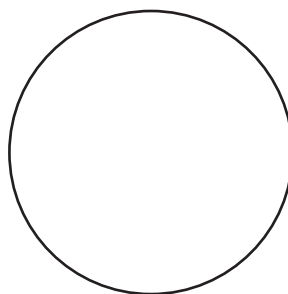


Lakier proszkowy o gładkiej powierzchni, ultra głęboki mat <5%, paleta RAL

.02 Czarny
Ultramatt
RAL9005



.03 Biały
Ultramatt
RAL9003



Lakier mokry o gładkiej powierzchni, z wyraźnymi skrzącymi refleksami, paleta RAL

.80 Sparky Gold
Metallic
RAL1036



jak konstruować numer katalogowy / standardy

Model	On—Off	Switch Dim	DALI2	PhaseCut	Akcesoria	Czarny	Biały	Mixed	CRI98 2700K	CRI98 3000K	CRI98 4000K	Spot 17°	Medium 34°	Wide 56°
Hedion Pro						.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W
2	60 LED	1x 11W 800lm	4.3262	4.3263	4.3264	4.3265	•	•	•	•	•	•	•	•
3	60 Pierścień montażowy	[wymagany]				4.3266	•	•	•					
Nazwa modelu (moc + strumień świetlny)		Wersja zasilacza / ściemniania		opcjonalne lub wymagane akcesorium		Kolor obudowy		Barwa światła + CRI		Optyka				
60 LED 1x 11W 800lm		4.3262				+ .02		+ .930		+ .M				
		4.3262.02.930.M		Hedion Pro 60 LED 1x 11W 800lm, zasilacz On-Off, kolor Czarny, CRI98 barwa 3000°K, Optyka Średnia 34°										
		4.3266		[wymagany] Pierścień montażowy										

2



60



86

rysunek wymiarowy [mm]

3



65



117



115

wymiar montażowy +
głębokość montażu oraz
ewentualne uwagi techniczne

Gwarancja

5 lat (60 miesięcy) dla opraw z wbudowanym stałym źródłem LED. Oprawy na klasyczne źródła światła objęte są gwarancją 2 lata (24 miesiące).

Zasilanie

Jeśli nie zaznaczono inaczej, produkty muszą być zasilane napięciem sieciowym 230V 50 / 60Hz. Inny wymagany rodzaj zasilania jest opisany przy konkretnym modelu oprawy.

Wymiary

Wszystkie wymiary produktów i otworów montażowych podane są w milimetrach (mm) z tolerancją do 1mm.

Zasilacz

Wszystkie oprawy zasilane napięciem 230V są wyposażone w odpowiedni zasilacz lub pracują bezpośrednio na zasilaniu sieciowym. Dla opraw oznaczonych jako 12V wymagany jest dodatkowy transformator (nie w komplecie z oprawą).

Źródło światła

Wszystkie oprawy LED są dostarczane wraz ze zintegrowanym źródłem światła. Oprawy pracujące z klasycznymi źródłami są dostarczane bez źródeł światła, np: QR-LP 111 12V. Wszystkie podane wartości lumenów dotyczą źródła światła przy barwie 3000K i temp. otoczenia 25°C jeśli nie podano inaczej.

Żywotność LED

Wszystkie zintegrowane źródła światła LED CoB i PowerLED charakteryzują się żywotnością L80 na poziomie 50.000 godzin pracy.

IP

Jeśli nie zaznaczono inaczej, wszystkie oprawy charakteryzują się klasą szczelności na poziomie IP20.

SDCM

Jeśli nie zaznaczono inaczej, wszystkie źródła światła LED charakteryzują się parametrem SDCM (stopnie MacAdam) na poziomie 3-step (CRI 98 — 2 step)

Kolory

Jeśli nie zaznaczono inaczej, kolory oznaczono jako:
Czarny - RAL9005 (głęboko matowy)
Biały - RAL9003 (głęboko matowy)

Tolerancje

Ze względu na proces produkcji diod LED, zastrzegamy utrzymanie tolerancji mocy opraw i strumienia światła na poziomie ±7%, oraz CRI ±2.

Poniżej znajdują się klasy energetyczne dla źródeł światła LED zainstalowanych w naszych oprawach (**barwa 3000°K**). Zestawienie w tabeli pozwoli na szybki przegląd poszczególnych rodzin i opraw. Ze względu na możliwe zmiany techniczne, po najbardziej aktualne dane zapraszamy na www.labra.pl

Wszystkie poniższe oprawy są wyposażone w źródła LED oraz osprzęt sterujący — wymienne przez profesjonalistę.

Grupa / rodzina	wersja	klasa ener.	Grupa / rodzina	wersja	klasa ener.
Auro Base 90	(wszystkie modele)	F	Pixel	(wszystkie modele)	E
Auro Base 60	(wszystkie modele)	F	Proxa	(wszystkie modele)	F
Bold	(wszystkie modele)	D	Proxa Move	(wszystkie modele)	F
Dota System / Moduły	(wszystkie modele)	E	Pura	(wszystkie modele)	E
Dota HP Tringles	(wszystkie modele)	E	Ray Multi.dot	(wszystkie modele)	D
Dota NT High / Long	(wszystkie modele)	E	Ray	(wszystkie modele)	E
Dota Linear	(wszystkie modele)	E	Ray Evo Set Lightline	(wszystkie modele)	D
Fraam Move	(wszystkie modele)	D	Ray Evo Set Shift In	(wszystkie modele)	E
Fraam Down / Up	(wszystkie modele)	D	Ray Evo System - Lightline	(wszystkie modele)	D
Geit Evo 40		E	Ray Evo System - Shift In	(wszystkie modele)	E
Geit Evo 70	(wszystkie modele)	F	Ray Evo System - Multi.dot	(wszystkie modele)	E
Geit / Geit Flat	(wszystkie modele)	F	Ray Evo System - Stik On 25	(wszystkie modele)	E
Hedion Pro 16 / Trim	(wszystkie modele)	E	Ray Evo System - Stik On 35	(wszystkie modele)	F
Hedion Pro 38 / Trim	(wszystkie modele)	F	Ray Evo System - Stik On 55	(wszystkie modele)	F
Hedion Pro 60 / Trim / IP65	(wszystkie modele)	F	Ray Evo System - Stik 16.xxx ZW	(wszystkie modele)	E
Hedion Pro 80 / Trim	(wszystkie modele)	F	Ray Evo System - Stik 25.xxx ZW	(wszystkie modele)	E
Hedion Pro 115 / Trim	(wszystkie modele)	F	Ray Evo System - Stik 35.xxx ZW	(wszystkie modele)	F
Iner 111 edge.LED / Trimless	(wszystkie modele)	F	Ray Evo System - Geit Flat	(wszystkie modele)	F
Iner Midi	(wszystkie modele)	F	Ray Evo System - Shift On	(wszystkie modele)	E
Lava	(wszystkie modele)	F	Robotic R1 edge.LED	(wszystkie modele)	F
Microsystem - AD 48V Flato		F	Shift 1.2 BS KN		E
Microsystem - AD 48V Stik Pure 16		E	Shift 1.3	(wszystkie modele)	E
Microsystem - AD 48V Stik 16 ZW	(wszystkie modele)	E	Shift 1.4	(wszystkie modele)	E
Microsystem - AD 48V Shift Micro 3x1		E	Shift 12.1	(wszystkie modele)	E
Mono / Mono Move LV	(wszystkie modele)	F	Solid 163	(wszystkie modele)	F
Multisystem - AD 48V Stik 16 SP		E	Solid 110	(wszystkie modele)	F
Multisystem - AD 48V Stik 25	(wszystkie modele)	E	Solid Area 2.0	(wszystkie modele)	E
Multisystem - AD 48V Stik 35	(wszystkie modele)	F	Solid Area 4.0	(wszystkie modele)	E
Multisystem - AD 48V Shift On 3x1		E	Solid Area 5.0	(wszystkie modele)	E
Multisystem - AD 48V Shift In 5x1		E	Solid Lightbox 135	(wszystkie modele)	G
Multisystem - AD 48V Stik 25.500 ZW		E	Solid Lightbox 185	(wszystkie modele)	G
Multisystem - AD 48V Line In	(wszystkie modele)	D	Stik 16 WALL	(wszystkie modele)	E
Multisystem - AD 48V Line In Points	(wszystkie modele)	E	Stik 16 R	(wszystkie modele)	E
Multiva Evo 60	(wszystkie modele)	F	Stik 16.xxx ZW	(wszystkie modele)	E
Multiva Evo 80	(wszystkie modele)	F	Stik 25.1 WALL KN		E
Multiva Evo 115	(wszystkie modele)	F	Stik 35.1	(wszystkie modele)	F
Neutra System	(wszystkie modele)	F	Stik Pure 35	(wszystkie modele)	F
Nex	(wszystkie modele)	F	Stik 35.xxx ZW	(wszystkie modele)	F
Opta Grid X1 Q		E	Stinger 80	(wszystkie modele)	F
Opta Grid X4 Q		D	Stinger Pure 80	(wszystkie modele)	F
Opta Grid X1		E	Texo XS.50	(wszystkie modele)	F
Opta Grid X2		E	Texo XL.75	(wszystkie modele)	F
Opta Grid X4		D	Tubular	(wszystkie modele)	E
Opta Grid X6		D	Tweet	(wszystkie modele)	F
Opta Grid X8		D	Tweet NT	(wszystkie modele)	F
Opta Disk NT/WP	(wszystkie modele)	F	Walky		E
Opta Disk Round	(wszystkie modele)	F	Wave	(wszystkie modele)	D
Panton 2.0	(wszystkie modele)	F	Yon 46	(wszystkie modele)	D
Panton 1.0	(wszystkie modele)	F	Yon 46 Grid	(wszystkie modele)	E
Panton Tube		F			



auro

Rodzina AURO BASE obejmuje dwa rodzaje opraw - natynkowe oraz wpuszczane. Reflektory Base NT są zamontowane na asymetrycznej podstawie oddalonej nieco od ściany, co dodaje całości lekkości i elegancji. Modele WP są natomiast osadzone centralnie w stosunku do ramki okalającej otwór montażowy. Auro Base w obu opcjach oferuje modele pojedyncze oraz podwójne, wyposażone w zintegrowane źródła LED. Oprawy dostępne są w kolorach: białym i czarnym, zaś wewnętrzna część wykończona czarnym pierścieniem. Auro Base doskonale sprawdza się zarówno w strefie domu (kuchnia, przedpokój, oświetlenie uzupełniające w salonie) oraz w strefach użyteczności publicznej (biura, salony sprzedaży, punkty usługowe).



auro base 60x1 / 90x2 NT





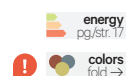


auro base 90x2 WP

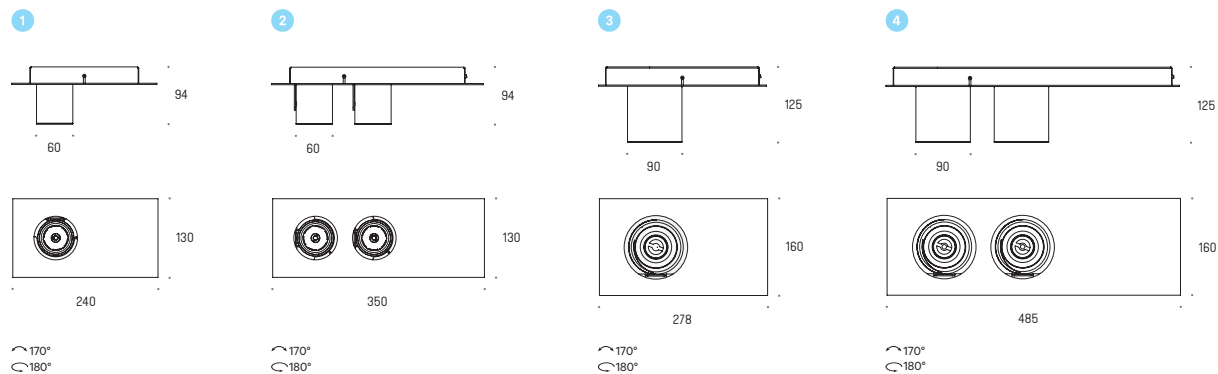


auro base 90x2 NT

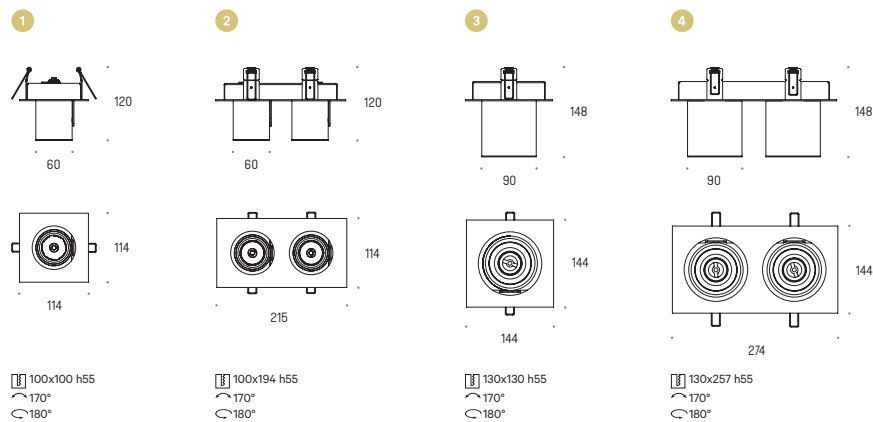
Model		On—Off	Switch Dim	DALI2	PhaseCut	!						CRI98 2700K	CRI98 3000K	CRI98 4000K	Spot 13°	Medium 32°	Wide 48°	Spot 13°	Medium 23°	Wide 42°
						Tx Czarny	Tx Bialy	Bialy + Czarny	Czarny	Bialy	Mixed									
						.12	.13	.33	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W	.S	.M	.W
Auro Base NT 																				
1	60x1	1x 7W 400lm	3.0554				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
2	60x2	2x 7W 400lm	3.0555				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
3	90x1	1x 15W 1200lm	3.0548	3.1419	3.1417	3.1418	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
4	90x2	2x 15W 1200lm	3.0549	3.1983	3.1420	3.1421	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
Auro Base WP 																				
1	60x1	1x 7W 400lm	4.1164	4.1984	4.1165	4.1166	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
2	60x2	2x 7W 400lm	4.1167	4.1985	4.1168	4.1169	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
3	90x1	1x 15W 1200lm	4.1170	4.1986	4.1171	4.1172	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
4	90x2	2x 15W 1200lm	4.1173	4.1987	4.1174	4.1175	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•



Auro Base NT



Auro Base WP





bold

we współpracy z — **Light Effect**

Bold to oprawa dedykowana do podświetlenia schodów, czy ciągów komunikacyjnych. Kwadratowy lub okrągły korpus o grubości zaledwie 13 mm może być montowany zarówno do klasycznej puszkii montażowej $\phi 60$ jak i bezpośrednio do powierzchni G/K. Oprawa posiada zintegrowane źródło światła LED oraz zasilacz w komplecie.



bold q

bold



bold r / bold q

Model		On—Off	Akcesoria											
1	2	Bold												



dota — dota system

custom
system

Kolekcja Dota dzieli się na oprawy wpuszczane (trimless), natynkowe (high i long) oraz serię długich lamp różnych rodzajów pod nazwą Dota Linear. Wszystkie modele Doty oparte są na prostopadłościennym podstawie z centralnie lub asymetrycznie osadzonymi, wydajnymi i mocnymi diodami Power LED (od 350 do 700 lm z jednego punktu). Najmniejsze oprawy Dota 40.1 to rozwiązanie dla przestrzeni prywatnych, a większe sprawdzą się w biurach czy obiektach publicznych. W wersji Linear mamy do dyspozycji zarówno minimalistyczne lampy wiszące, doskonale nadające się jako oświetlenie miejsca pracy, jak i lampy natynkowe. Dota System oferuje dostosowanie długości profilu na życzenie klienta oraz kilka modułów świetlnych i zasilających do wyboru. W przypadku Doty zadbano o bezproblemowy montaż na bazie modułów magnetycznych oraz bardzo dobre parametry techniczne (CRI90, UGR<19).



dota NT long





← dota linear NT

dota linear ZW ↑



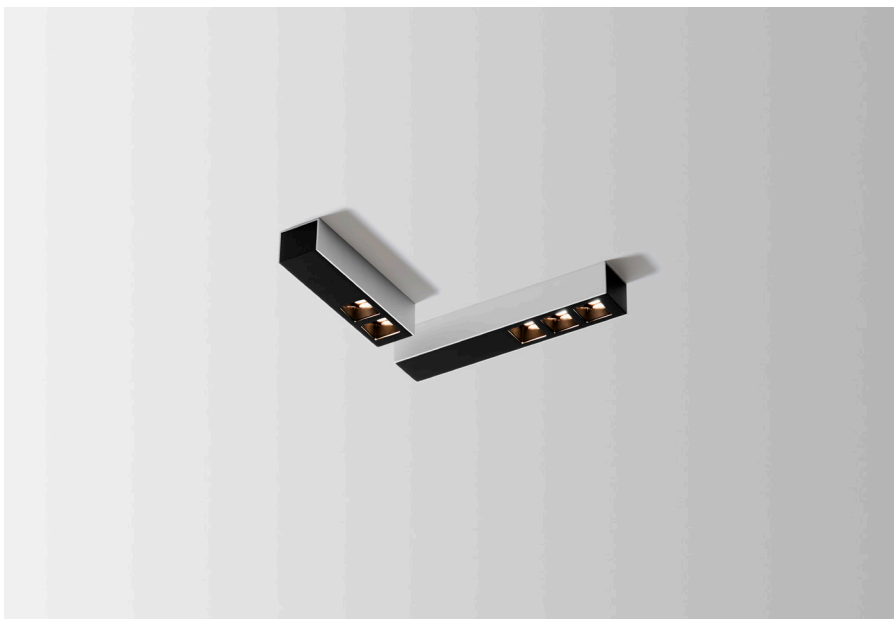
monograf architektura arch. Klaudia Księżarczyk

fot. Konrad Loesch

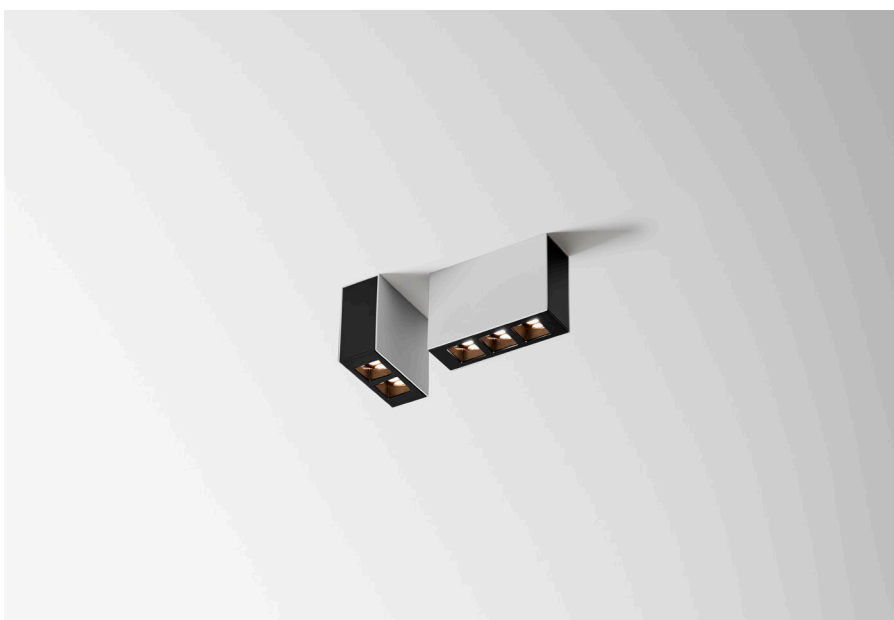




dota NT long



dota NT high



dota HP trimless

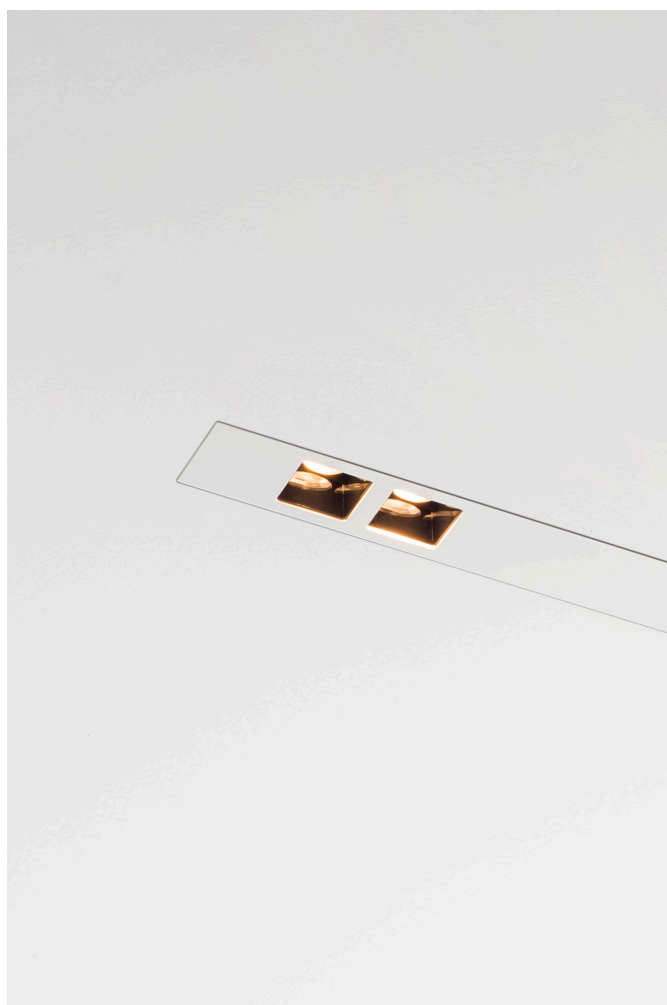




dota system NT



dota system ZW

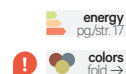


dota system WP

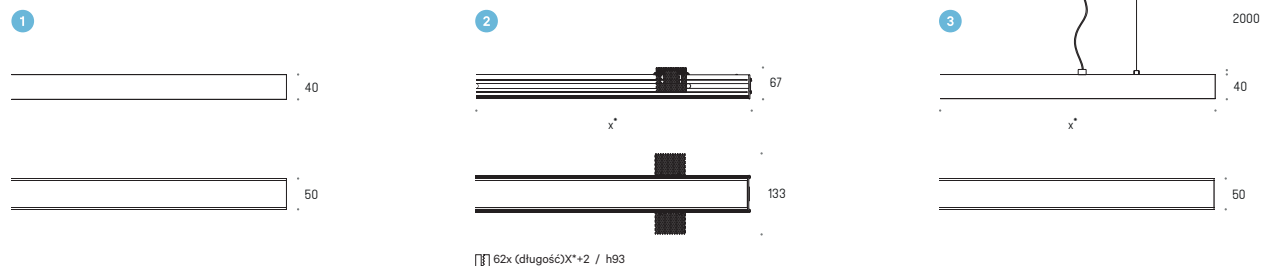
Model	Komponenty Główne	On—Off	Switch Dim	DALI2	Tx Czarny	Tx Białe	Czarny + Białe	Czarny	Białe	Mixed	CR190 2700K	CR190 3000K	CR190 4000K	Spot 19°	Wide 45°	Oval 42°+ 20°
					.12	.13	.33	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.W	.O
Dota System * — Profile																
1 Profil Główny NT (sufitowy)	6.2346				•	•	•	•	•	•						
2 Profil Główny WP (wpuszczany)	6.2347				•	•	•	•	•	•						
3 Profil Główny ZW (zwieszany)	6.2348				•	•	•	•	•	•						
Dota System — Moduły świetlne																
1 Moduł świetlny X1 ** 4.5W 350lm	6.2349										•	•	•	•	•	•
2 Moduł świetlny X2 ** 9W 700lm	6.2350										•	•	•	•	•	•
3 Moduł świetlny X3 ** 13.5W 1050lm	6.2351										•	•	•	•	•	•
4 Moduł świetlny X4 ** 18W 1400lm	6.2352										•	•	•	•	•	•
Dota System — Moduły zasilaczy																
1 Zasilacz do modułów X1 / X2	6.2353	6.3617	6.2356													
1 Zasilacz do modułów X3 / X4	6.2355	6.3617	6.2356													
2 Zasilanie zwieszane [On-Off, DALI 5x 0.5]	6.2114				•	•	•	•	•	•						

* System wykonywany pod projekt klienta

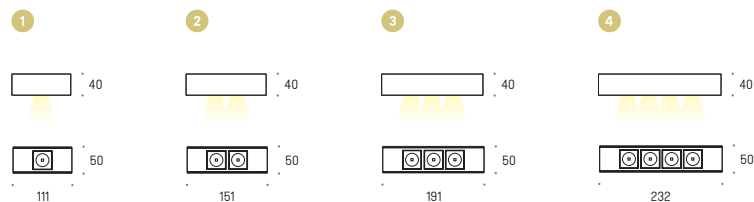
** Podana moc diody + optyka



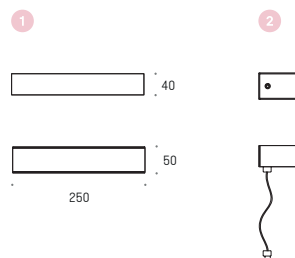
Dota System — profile główne



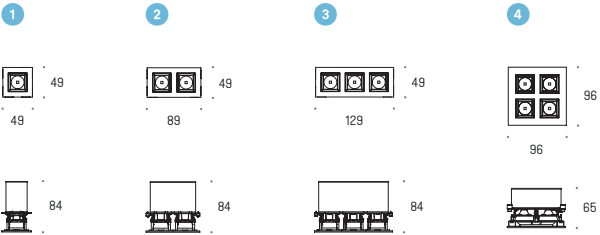
Dota System — moduły świetlne



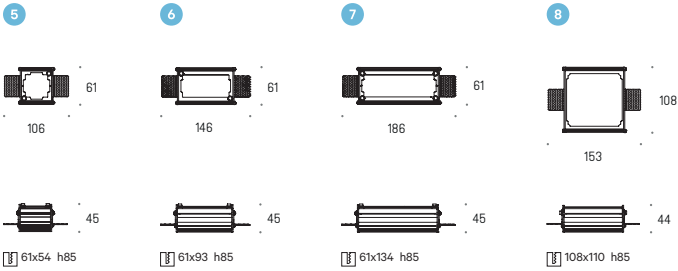
Dota System — moduły zasilania



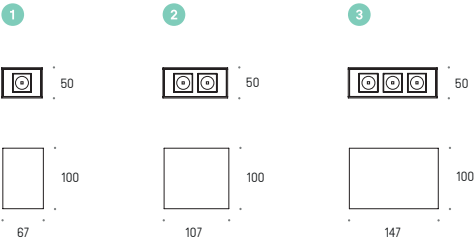
Dota HP Trimless



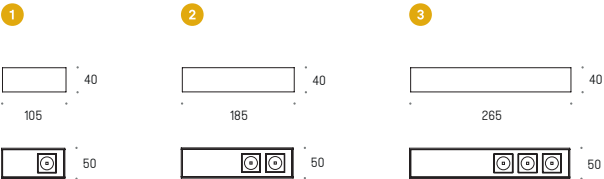
Dota HP Trimless - ramy montażowe



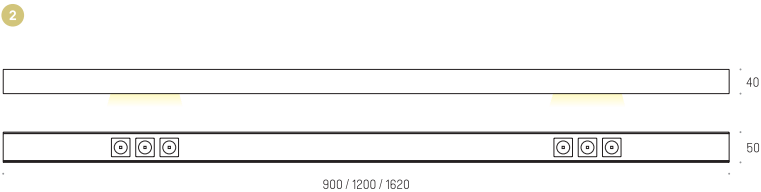
Dota High



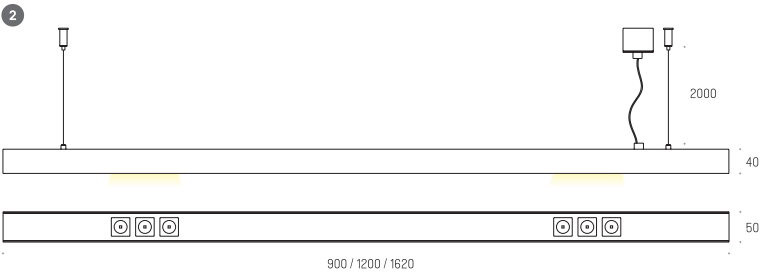
Dota Long



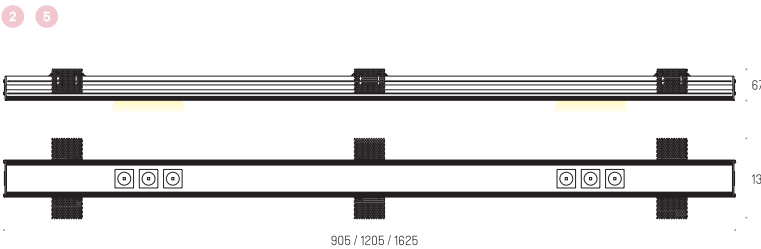
Dota Linear NT



Dota Linear ZW



Dota Linear WP



L905 — 63x911 / h93
L1205 — 63x1211 / h93
L1625 — 63x1631 / h93

Rozłożenie optyk zależnie od długości — wszystkie wersje



	Model		On—Off	Switch Dim	DALI2	PhaseCut	Akcesoria	! 						CRI90 2700K	CRI90 3000K	CRI90 4000K	Spot 19°	Wide 45°	Oval 42°+ 20°
								Tx Czarny	Tx Bialy	Czarny + Bialy	Czarny	Bialy	Mixed						
								.12	.13	.33	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.W	.O
	Dota Trimless HP																		
1	40.1	10W 470lm	4.1931	4.2522	4.1932	4.1933		•	•		•	•	•		•	•	•	•	•
2	40.2	19W 930lm	4.1935	4.2523	4.1936	4.1937		•	•		•	•	•		•	•	•	•	•
3	40.3	27W 1410lm	4.1939	4.2524	4.1940	4.1941		•	•		•	•	•		•	•	•	•	•
4	40.4 Q	32W 1500lm	4.1943	4.2525	4.1944	4.1945		•	•		•	•	•		•	•			
5	40.1 Rama montaż.	[wymagana]					4.1930	•	•		•	•	•						
6	40.2 Rama montaż.	[wymagana]					4.1934	•	•		•	•	•						
7	40.3 Rama montaż.	[wymagana]					4.1938	•	•		•	•	•						
8	40.4 Q Rama montaż.	[wymagana]					4.1942	•	•		•	•	•						
	Dota NT High																		
1	40.1 High	6W 350lm	3.2077					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	40.2 High	11W 700lm	3.2079					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	40.3 High	17W 1050lm	3.2081					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Dota NT Long																		
1	40.1 Long	6W 350lm	3.2185					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	40.2 Long	11W 700lm	3.2186					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	40.3 Long	17W 1050lm	3.2187					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Dota Linear NT																		
1	NT 900	19W 1050lm	3.2050	3.2526	3.2051			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	NT 1200	28W 2100lm	3.2053	3.2527	3.2054			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	NT 1620	28W 2100lm	3.2056	3.2528	3.2057			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Dota Linear ZW																		
1	ZW 900	19W 1050lm	5.2068	5.2529	5.2069			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	ZW 1200	28W 2100lm	5.2071	5.2530	5.2072			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	ZW 1620	28W 2100lm	5.2074	5.2531	5.2075			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Dota Linear WP																		
1	WP 900	19W 1050lm	4.2059	4.2532	4.2060			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	WP 1200	28W 2100lm	4.2062	4.2533	4.2063			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	WP 1620	28W 2100lm	4.2065	4.2534	4.2066			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	WP 900 Rama montaż.	[wymagana]					4.2047	•	•		•	•	•						
5	WP 1200 Rama montaż.	[wymagana]					4.2048	•	•		•	•	•						
6	WP 1620 Rama montaż.	[wymagana]					4.2049	•	•		•	•	•						



fraam

Fraam to prostolinijna lampa natynkowa lub wisząca w geometrycznych kształtach. Koncept na bazie prostokątów i kwadratów. Ogromną zaletą serii jest szeroka gama dostępnych wymiarów opraw w zakresie wysokości jak i długości profilu. Pozwala to tworzyć efektowne kompozycje przestrzenne, stanowiące wyrazisty element dekoracyjny każdego wnętrza. Co ciekawe - oprawę Fraam Move można zamontować również na szynie track 3F i dzięki temu przesuwac lampę w zależności od potrzeb w osi listwy. Wersja ta posiada ponadto ruchomy dolny profil lampy dający możliwość zmiany kierunku padania światła czy podświetlenia sufitu. Miękkie światło zapewnia przesłona z opalowego PMMA lub satyny mikropryzmatycznej. Ogranicza ona efekt olśnienia, dzięki czemu doskonale sprawdzi się zarówno nad ladą recepcyjną, stołem konferencyjnym, jadalnianym czy wyspą kuchenną.



fraam up / down NT





fraam move NT / ad 3F



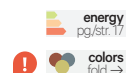
WZORCOWNIA Daria Rogozińska

fol. Daria Rogozińska

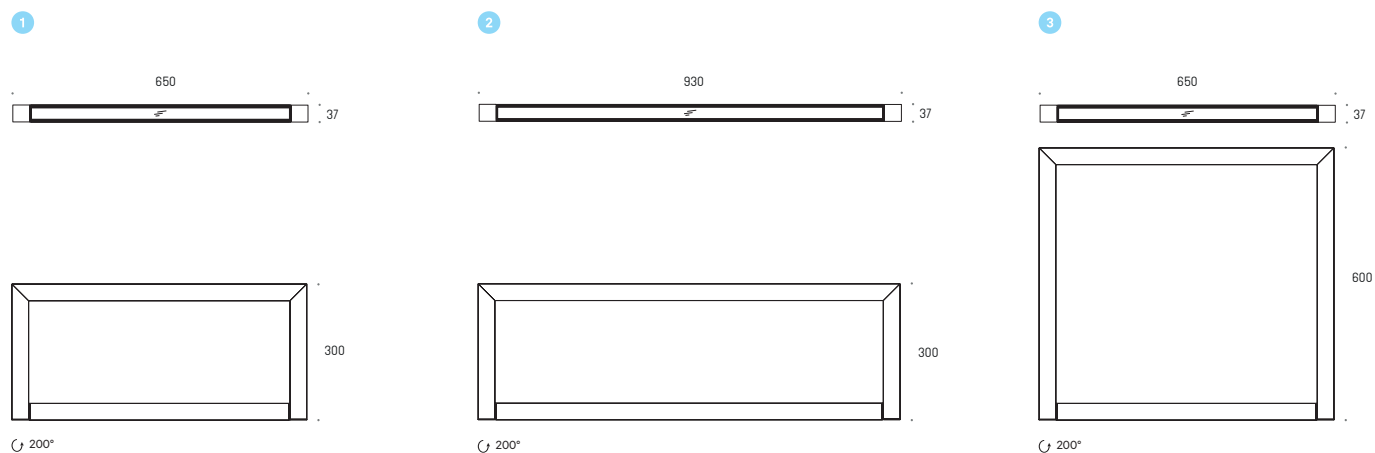
fraam

	Model		On—Off	Switch Dim	DALI2										
						Tx Czarny	Tx Biały	Czarny	Biały	Mixed	CR190 2700K	CR190 3000K	CR190 4000K	Opal / Rozproszone	Mikropryzma
						.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.DF	.MP
1	Fraam Move G2	⊕													
1	NT 3.6 *	28W 1600lm	3.2139	3.2873	3.2140	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	NT 3.9 *	39W 2500lm	3.2141	3.2874	3.2142	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	NT 6.6 *	28W 1600lm	3.2143	3.2875	3.2144	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	AD 3F 3.6 *	28W 1600lm	7.2145	7.2876	7.2146	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5	AD 3F 3.9 *	39W 2500lm	7.2147	7.2877	7.2148	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
6	AD 3F 6.6 *	28W 1600lm	7.2149	7.2878	7.2150	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

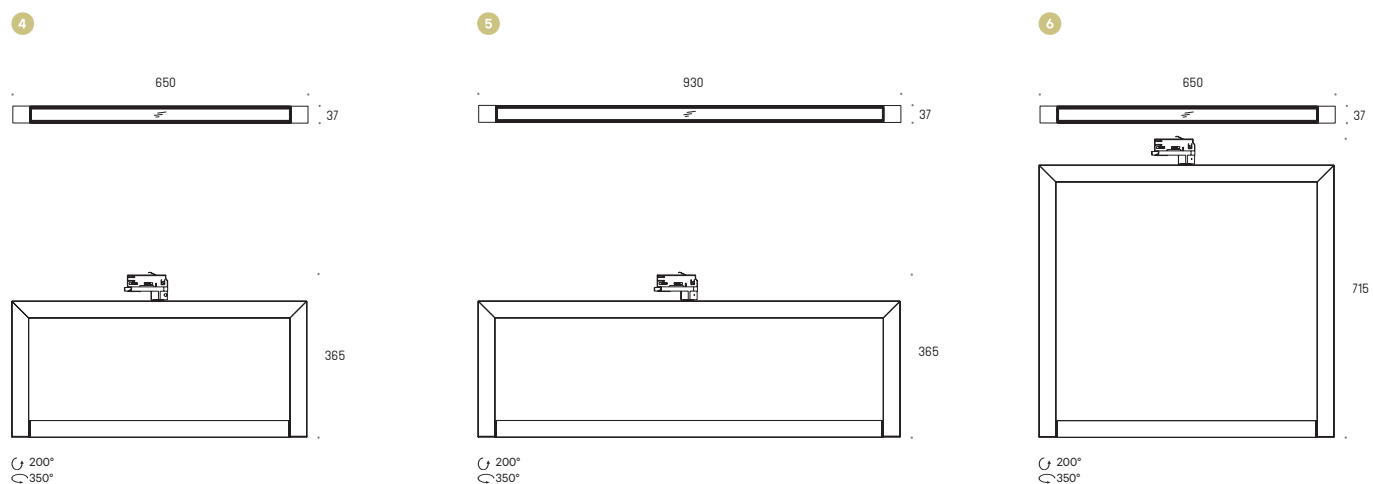
* Dane dla wersji .MP Mikropryzma, 3000°K



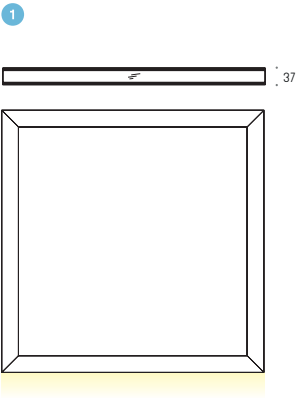
Fraam Move NT



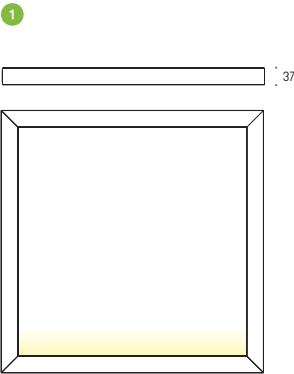
Fraam Move AD 3F



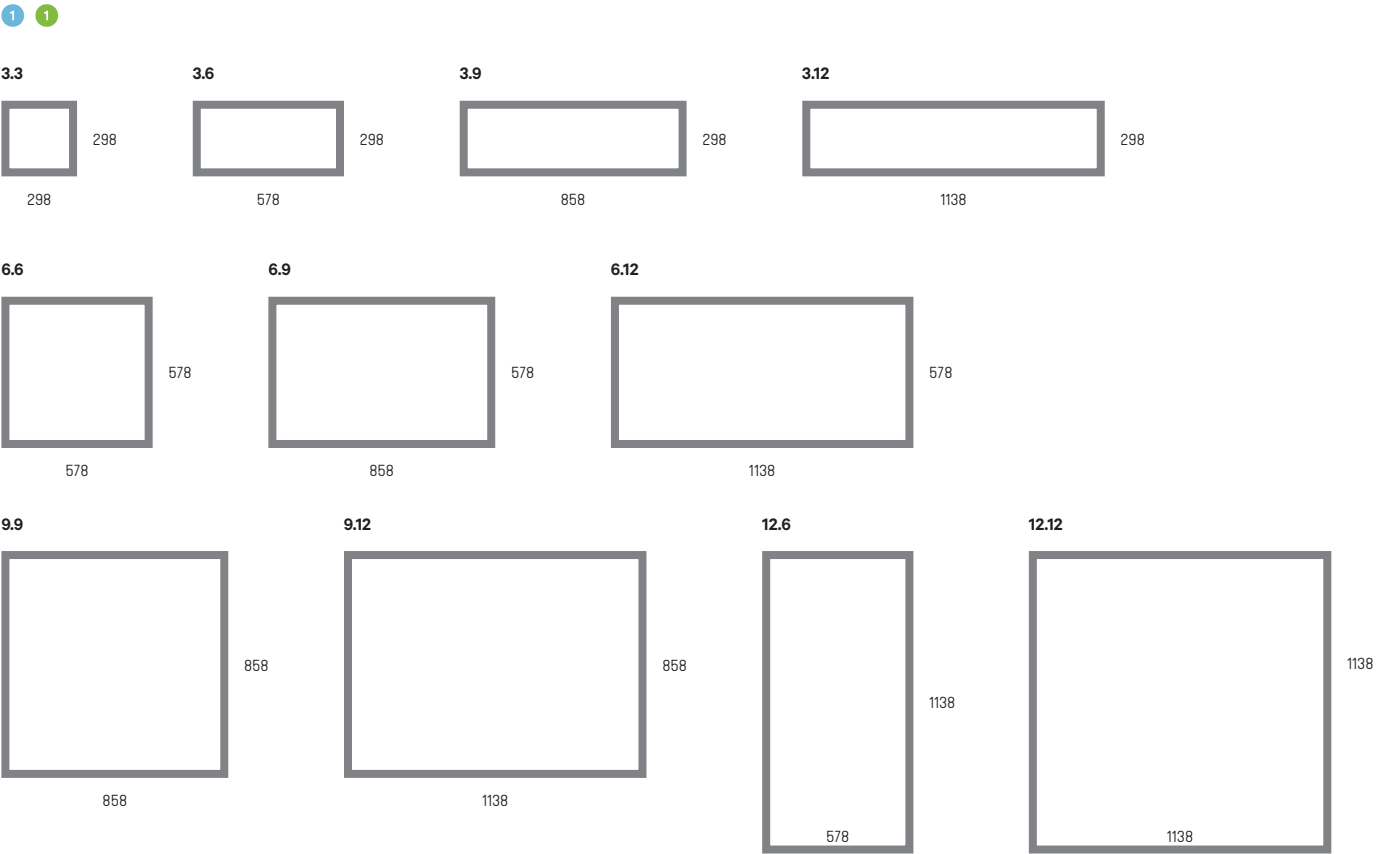
Fraam Down — światlenie w dół



Fraam Up — światlenie w górę

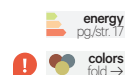


Fraam — wymiary modeli

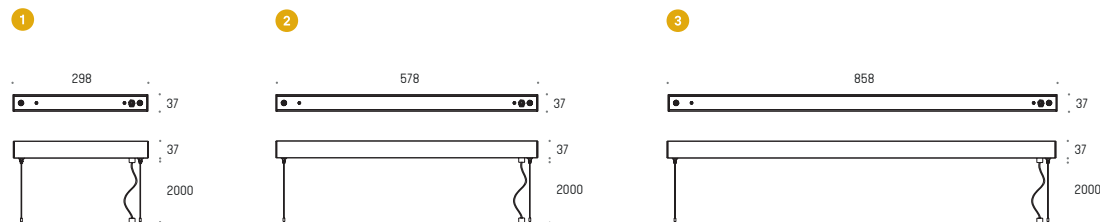


	Model		On—Off	Switch Dim	DALI2										
						Tx Czarny	Tx Bialy	Czarny	Bialy	Mixed	CR190 2700K	CR190 3000K	CR190 4000K	Opal / Rozproszone	Mikropryzma
						.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.DF	.MP
Fraam Down G2 ☹															
1	Down 3.3 *	14W 760lm	3.1340	3.2851	3.1341	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Down 3.6 *	28W 1600lm	3.1342	3.2852	3.1343	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Down 3.9 *	38W 2500lm	3.1344	3.2853	3.1345	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Down 3.12 *	49W 3400lm	3.1346	3.2854	3.1347	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Down 6.6 *	28W 1600lm	3.1348	3.2855	3.1349	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Down 6.9 *	38W 2500lm	3.1350	3.2856	3.1351	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Down 6.12 *	49W 3400lm	3.1352	3.2857	3.1353	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Down 9.9 *	38W 2500lm	3.1354	3.2858	3.1355	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Down 9.12 *	49W 3400lm	3.1356	3.2859	3.1357	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Down 12.6 *	28W 1600lm	3.1358	3.2860	3.1359	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Down 12.12 *	49W 3400lm	3.1360	3.2861	3.1361	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Fraam Up G2 ☺															
1	Up 3.3	7.5W 200lm	3.1362	3.2862	3.1363	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Up 3.6	20W 600lm	3.1364	3.2863	3.1365	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Up 3.9	34W 1300lm	3.1366	3.2864	3.1367	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Up 3.12	44W 1700lm	3.1368	3.2865	3.1369	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Up 6.6	20W 600lm	3.1370	3.2866	3.1371	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Up 6.9	34W 1300lm	3.1372	3.2867	3.1373	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Up 6.12	44W 1700lm	3.1374	3.2868	3.1375	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Up 9.9	34W 1300lm	3.1376	3.2869	3.1377	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Up 9.12	44W 1700lm	3.1378	3.2870	3.1379	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Up 12.6	20W 600lm	3.1380	3.2871	3.1381	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Up 12.12	44W 1700lm	3.1382	3.2872	3.1383	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Fraam Up / Down — Zestaw zawiesi G2															
1	Zestaw do x.3				9.2135	•	•	•	•	•					
2	Zestaw do x.6				9.2136	•	•	•	•	•					
3	Zestaw do x.9				9.2137	•	•	•	•	•					
4	Zestaw do x.12				9.2138	•	•	•	•	•					

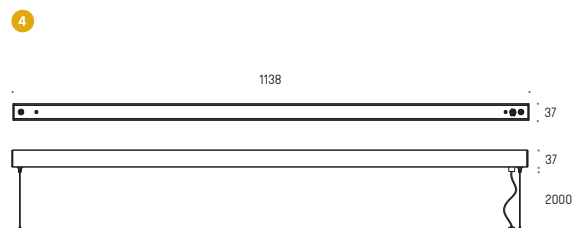
* Dane dla wersji .MP Mikropryzma, 3000°K



Fraam ZW — zestawy zawiesi



Fraam ZW — zestawy zawiesi





CECHOWNIA Aleksandra Grzonka

for Aleksandra Dermont

geit — geit evo

geit — geit evo

new
model

Reflektory z kolekcji GEIT charakteryzuje dwudzielna konstrukcja oprawy oświetleniowej. Geit składa się z dwóch dysków lub tub, z których jeden jest elementem stałym, natomiast drugi, mobilny z zamontowanym źródłem światła może odginać się do kąta 90 stopni oraz obracać wokół własnej osi. Możliwość odchylania oprawy w różnych kierunkach pozwala na uzyskanie ciekawych scenarii świetlnych i doświetlenia punkowego wybranych elementów architektury. Seria oferuje szeroki wybór parametrów — poczynając od różnych średnic oprawy, długości tubusa, czy źródeł światła LED na różnych zasilaczach kończąc. W kolekcji Geit możemy znaleźć reflektory natynkowe oraz oprawy z adaptorem do montażu na systemach szynowych, które pozwalają na mobilność i doświetlanie pomieszczenia w zależności od zmieniających się potrzeb. Geit szczególnie dobrze sprawdza się w kuchni, przedpokoju, jako oświetlenie uzupełniające salonu lub w przestrzeniach sklepowych.



geit flat NT / geit flat ad 3F



geit evo 40 NT / geit evo 70 ad 3F



Model

On—Off

Switch Dim

DALI2

PhaseCut

Tx Czarny

Tx Bialy

Czarny

Bialy

Mixed

CRI98 2700K

CRI98 3000K

CRI98 4000K

Spot 13°

Medium 32°

Wide 48°

Medium 35°

Wide 45°

Geit Evo

⊕

.12

.13

.02

.03

.99

.927

.930

.940

.S

.M

.W

.M

.W

1

Evo 40

| 1x 6W 370lm

2.2029

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

2

Evo 70 G2

| 1x 8W 510lm

2.2717

2.2718

2.2719

2.2720

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

3

Evo 70 G2 AD 3F

| 1x 8W 510lm

7.2721

7.2722

7.2723

7.2724

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

CRI90

energy

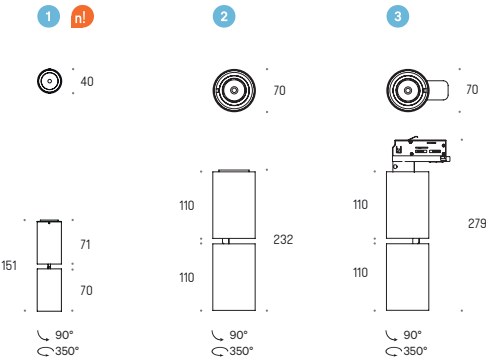
pg/str.17

!

colors

fold

Geit Evo



geit evo 40 NT

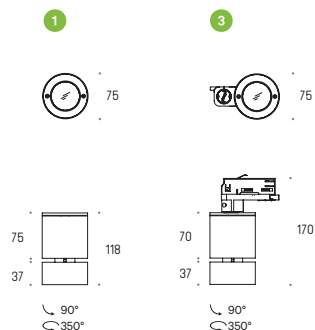


geit flat ad 3F

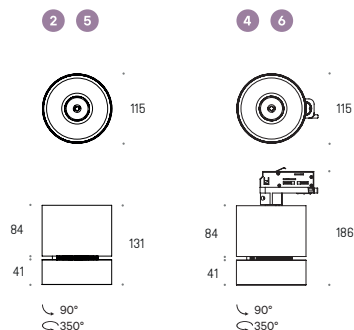
	Model		On—Off	Switch Dim	DALI2	PhaseCut	! Tx Czarny Tx Biały Czarny Biały Mixed					CRI98 2700K CRI98 3000K CRI98 4000K	Spot 13° Medium 32° Wide 48° Spot 18° Medium 35° Wide 55°
							.12	.13	.02	.03	.99		
	Geit Mini	⊕											
1	Geit Mini NT	1x 50W GU10 QPAR16	2.0312				•	•	•	•	•		
2	Geit Mini AD 1F	1x 50W GU10 QPAR16	7.1041				•	•	•	•	•		
3	Geit Mini AD 3F	1x 50W GU10 QPAR16	7.0313				•	•	•	•	•		
	Geit	⊕											
1	Geit NT	1x 0-50W G53 QR-LP111	3.0118				•	•	•	•	•		
2	Geit AD 3F	1x 0-50W G53 QR-LP111	7.0318				•	•	•	•	•		
3	Geit NT edge.LED	1x 8W 510lm	2.0698	2.3619	2.1489	2.1488	•	•	•	•	•	•	•
4	Geit AD 3F edge.LED	1x 8W 510lm	7.0699	7.3620	7.1491	7.1490	•	•	•	•	•	•	•
5	Geit NT edge.LED	1x 15W 1200lm	2.0840	2.3621	2.1493	2.1492	•	•	•	•	•		•
6	Geit AD 3F edge.LED	1x 15W 1200lm	7.0899	7.3622	7.1495	7.1494	•	•	•	•	•		•
	Geit Flat	⊕											
1	Geit Flat NT edge.LED	1x 11W 900lm	2.1915				•	•	•	•	•		•
2	Geit Flat AD3F edge.LED	1x 11W 900lm	7.1918				•	•	•	•	•		•
	Geit Flat G2	⊕											
1	Geit Flat G2 NT edge.LED	1x 20W 1700lm	2.2772	2.2774	2.2773	2.2775	•	•	•	•	•		•
2	Geit Flat G2 AD 3F edge.LED	1x 20W 1700lm	7.2890	7.2892	7.2891	7.2893	•	•	•	•	•		•

energy
pg./str. 17! colors
fold →

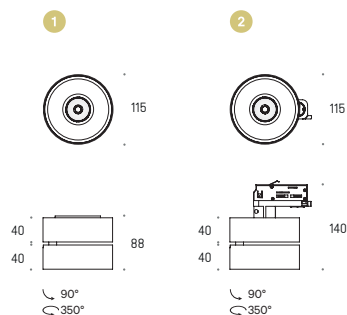
Geit Mini



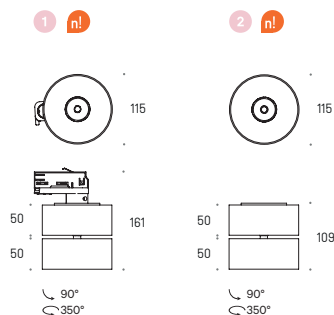
Geit



Geit Flat



Geit Flat G2





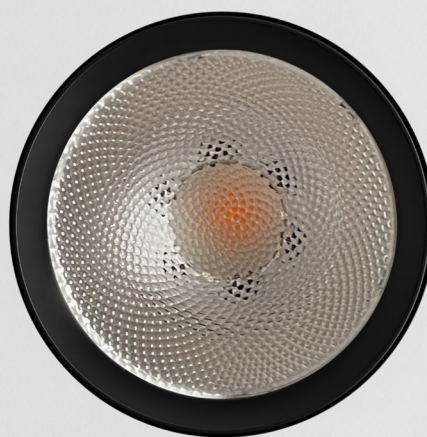
hedion



Hedion to spot do zadań specjalnych. Mały, ale efektywny, niepozorny, ale funkcjonalny. Oprawa wpuszczana w sufit jest zaprojektowana tak, żeby nie ingerując w architekturę wnętrza doświetlić część pomieszczenia lub stworzyć efekt wyspy świetlnej. Co ciekawe, Hedion posiada również wersję wodoszczelną IP65, dzięki czemu z powodzeniem może być stosowany nawet jako oświetlenie prysznicza. Kolekcja oferuje dwie wersje montażowe Hediona - z delikatną ramką okalającą otwór montażowy lub minimalistyczny spot bez niej. Dzięki "transparentności" obudowy Hedion może być z powodzeniem stosowany zarówno we wnętrzach nowoczesnych jak i klasycznych, dobrze komponując się z każdym, nawet stylizowanym oświetleniem.

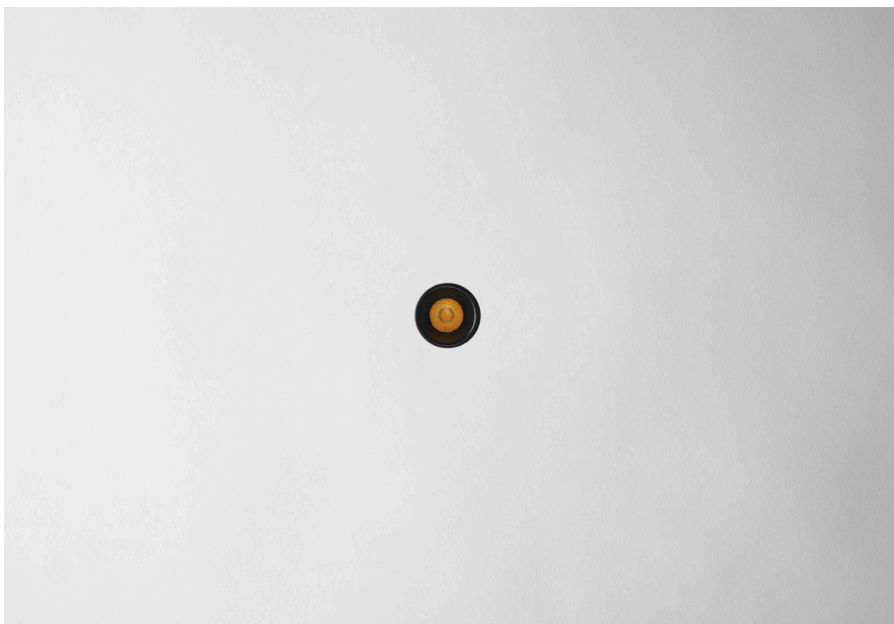
Ograniczona do minimum forma Hedion oraz zakres ilości światła od 350lm do 2050lm, w najbardziej popularnej gamie barw 2700K/3000K/4000K. Pomimo dużej mocy świetlnej spot nie oślepia dzięki cofnięciu w głąb optyki. Ponadto Hedion oferuje funkcję płynnego ściemniania DALI2, dzięki któremu możemy dostosować natężenie światła

do warunków otoczenia i pory dnia. Hedion wykonany jest z wysokiej klasy aluminium malowanego proszkowo na dwa kolory: biel i czerń. Główny korpus mocowany jest na pierścieniu montażowym, co pozwala na szybki i łatwy montaż modułu świetlnego bez użycia narzędzi.

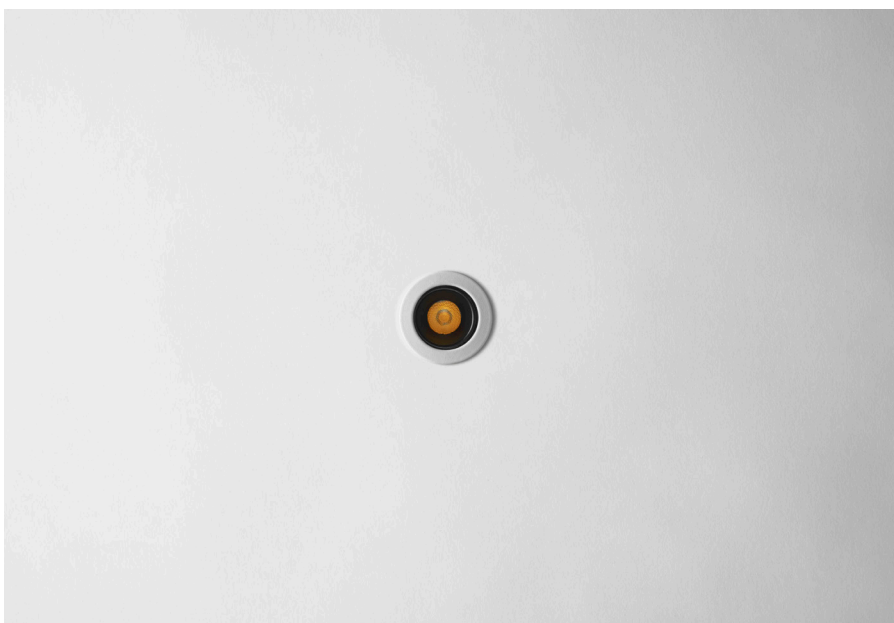




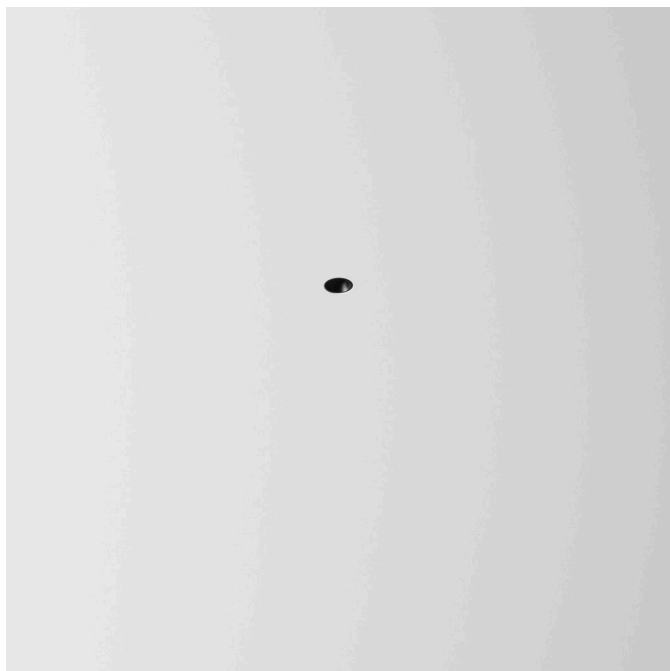
hedion 16



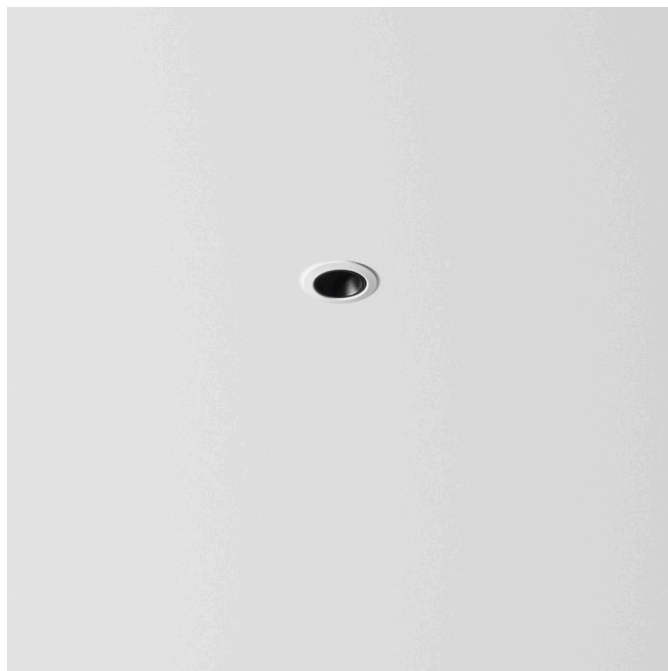
hedion 16 trim







hedion pro 16



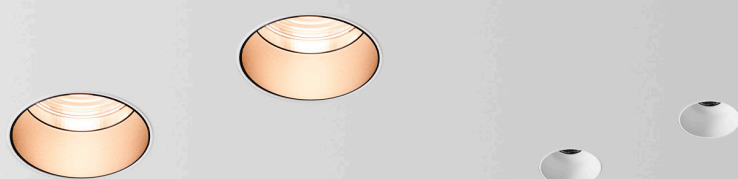
hedion pro 38 trim



hedion pro 60 trim



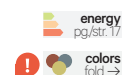
hedion pro 80



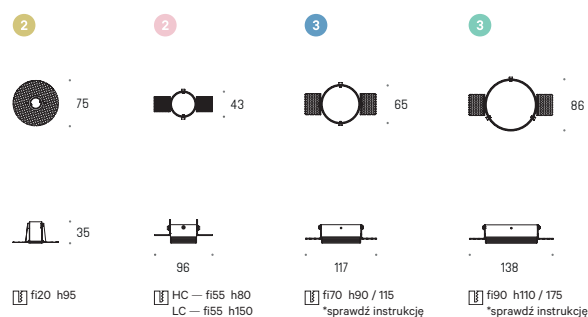
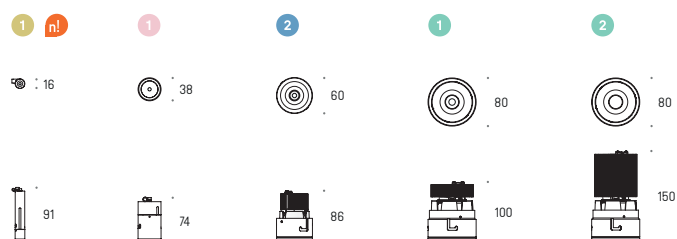
Model			On—Off	Switch Dim	DALI2	PhaseCut	Aksesoria	!					CR198 2700K	CR198 3000K	CR198 4000K	Spot 17°	Medium 34°	Wide 56°	Spot 15°	Medium 38°	Wide 56°
								Tx Czarny	Tx Biały	Czarny	Biały	Mixed									
								.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W	.S	.M	.W
	Hedion Pro 16																				
1	16 LED *	1x 7.6W 350lm 38, 44°	4.3250	4.3251	4.3252	4.3253		•	•	•	•	•		•	•						
2	16 Pierścień montaż.	[wymagany]					4.3254	•	•	•	•	•									
	Hedion Pro 38																				
1	38 LC LED *	1x 8.5W 500lm, 36°	4.3255					•	•	•	•	•		•	•	•					
1	38 HC LED **	1x 8.5W 500lm, 36°	4.3318	4.3256	4.3257	4.3258		•	•	•	•	•		•	•	•					
2	38 Pierścień montaż.	[wymagany]					4.3259	•	•	•	•	•									
	Hedion Pro 60																				
1	60 GU10	1x 50W GU10 QPAR16	4.3260					•	•	•	•	•									
2	60 LED	1x 11W 800lm	4.3262	4.3263	4.3264	4.3265		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		
3	60 Pierścień montaż.	[wymagany]					4.3266	•	•	•	•	•									
	Hedion Pro 80																				
1	80 LED	1x 15W 1100lm	4.3267	4.3268	4.3269	4.3270		•	•	•	•	•		•	•	•			•	•	•
2	80 LED	1x 27W 2050lm	4.3271	4.3272	4.3273	4.3274		•	•	•	•	•		•	•	•			•	•	•
3	80 Pierścień montaż.	[wymagany]					4.3275	•	•	•	•	•									
	Hedion Pro Trim 16																				
1	16 LED *	1x 7.6W 350lm, 44°	4.3276	4.3277	4.3278	4.3279		•	•	•	•	•		•	•	•					
	Hedion Pro Trim 38																				
1	38 LC LED *	1x 8.5W 500lm, 36°	4.3280					•	•	•	•	•		•	•	•					
1	38 HC LED **	1x 8.5W 500lm, 36°	4.3319	4.3281	4.3282	4.3283		•	•	•	•	•		•	•	•					
	Hedion Pro Trim 60																				
1	60 GU10	1x 50W GU10 QPAR16	4.3284					•	•	•	•	•									
2	60 LED	1x 11W 800lm	4.3286	4.3287	4.3288	4.3289		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		
	Hedion Pro Trim 80																				
1	80 LED	1x 15W 1100lm	4.3290	4.3291	4.3292	4.3293		•	•	•	•	•		•	•	•			•	•	•
2	80 LED	1x 27W 2050lm	4.3294	4.3295	4.3296	4.3297		•	•	•	•	•		•	•	•			•	•	•

** zasilacz On—Off **przechodzi** przez otwór montażowy

CRj90



Hedion Pro — ramy montażowe



1	n!	2	1	2
24	53	74	94	94
91	74	86	100	150
fi20 h95	HC — fi44 h100 LC — fi44 h80	fi65 h110	fi90 h110	fi90 h175

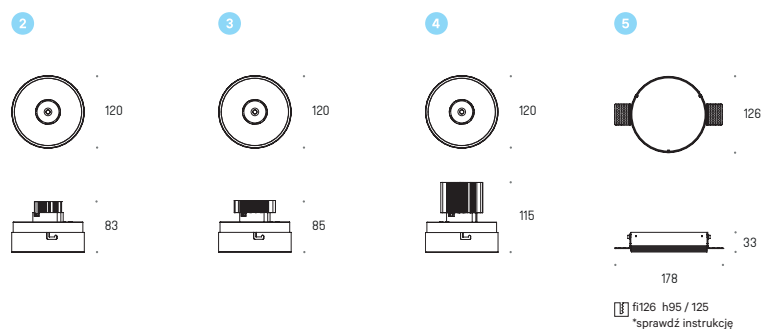


Model							!												
	On—Off	Switch Dim	DALI2	PhaseCut	Akcesoria	Tx Czarny	Tx Biały	Czarny	Biały	Mixed	CR198 2700K	CR198 3000K	CR198 4000K	Spot 13°	Medium 32°	Wide 48°	Spot 18°	Medium 35°	Wide 55°
Hedion 115						.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W	.S	.M	.W
115 QR111 *	1x 50W QR-LP 111	4.2637				•	•	•	•	•									
115 edge.LED	1x 8W 510lm	4.2638	4.2551	4.2640	4.2639	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
115 edge.LED	1x 15W 1200lm	4.2642	4.2552	4.2644	4.2643	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
115 edge.LED	1x 27W 2000lm	4.2646	4.2553	4.2648	4.2647	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
115 Pierścień montażowy	[wymagany]					4.2636	•	•	•	•									
Hedion Trim 115																			
115 QR111 *	1x 50W QR-LP 111	4.2650				•	•	•	•	•									
115 edge.LED	1x 8W 510lm	4.2651	4.2554	4.2653	4.2652	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
115 edge.LED	1x 15W 1200lm	4.2655	4.2555	4.2657	4.2656	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
115 edge.LED	1x 27W 2000lm	4.2659	4.2556	4.2661	4.2660	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•

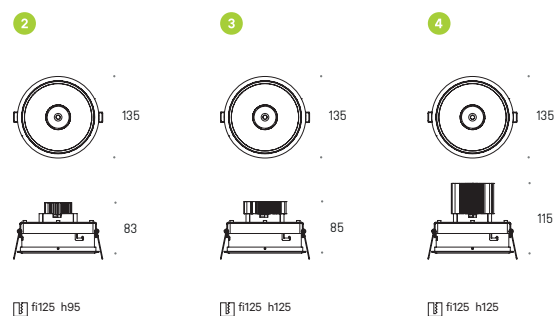
*12V — bez trafo w komplecie

energy
pg/str.17! colors
fold →

Hedion 115



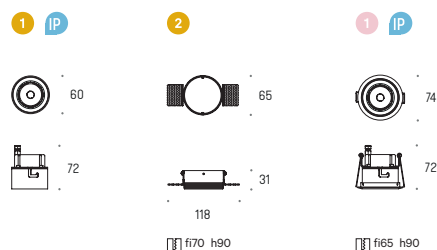
Hedion Trim 115



Model		On—Off	Switch Dim	DALI2	PhaseCut	Akcesoria	!					CRI98 2700K	CRI98 3000K	CRI98 4000K	Spot 18°	Medium 35°	Wide 55°
							.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W
	Hedion 60 IP65																
1	60 LED IP65	1x 10W 750lm	4.2512	4.2514	4.2513	4.2515											
2	60 Pierścień montażowy	[wymagany]				9.1764											
	Hedion Trim 60 IP65																
1	60 LED IP65	1x 10W 750lm	4.2517	4.2519	4.2518	4.2520											

energy
pg/str.17! colors
fold →

Hedion IP65 (wodoszczelny)





Sulykarchitects

for Sulykarchitects

iner

iner

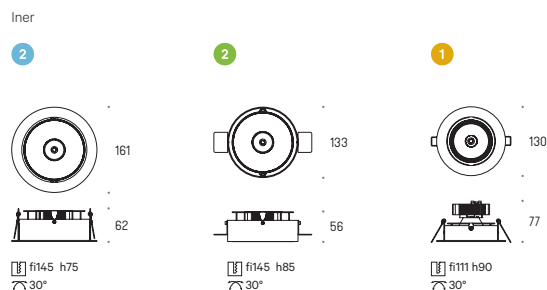
INER to niewielki, ruchomy spotlight w kształcie dysku. Kolekcja składa się z dwóch modeli o różnych średnicach, oferujących zintegrowane źródła światła LED, również w wersji retrofit QR111. Dzięki wytrzymałemu mechanizmowi możemy wychylać reflektor kierując światło w różnych kierunkach. Dodatkową zaletą tej oprawy jest bardzo płytki montaż nie przekraczający 7,7 cm. Wysokie odwzorowanie barw (CRI98) oraz zagłębione źródło światła, gwarantują komfort wizualny, chroniąc jednocześnie nasz wzrok przed nieprzyjemnym ośnieniem. Zastosowanie opcjonalnej delikatnej ramki wokół oprawy znacznie ułatwia montaż, ponieważ nie wymaga precyzyjnych zabiegów gipsowania. Iner dysponuje opcją DALI2 która pozwala na integrację z nowoczesnymi systemami inteligentnego domu.



iner / iner trimless



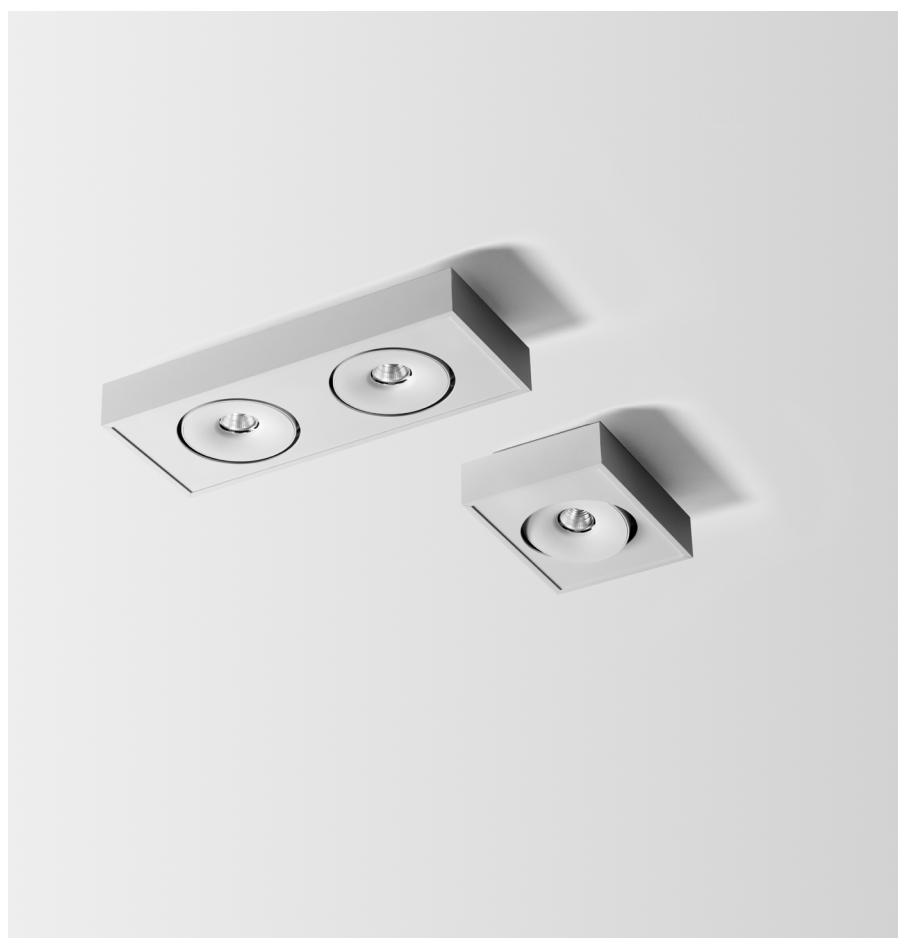
* 12V — bez trafo w komplecie

[illegible]



lava

Elegancka, nowoczesna LAVA obejmuje dwie wersje opraw - natynkowe oraz zlicowane z sufitem. Wersja natynkowa jest zamknięta w płytce, geometrycznej oprawie, która dzięki niewielkiej wysokości (tylko 67 mm) dobrze komponuje się z sufitem, nie dominując wnętrza. Wersja wpuszczana w sufit jest zamontowana na prostokątnej lub kwadratowej płytce, która osłania otwory montażowe. Prosta bryła kryje w sobie miejsce na uchylne reflektory, dzięki którym możemy skierować strumień światła również na boki. Lava ma bardzo szerokie zastosowanie — od pomieszczeń mieszkalnych po biura i hotele.

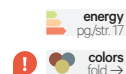


lava x1 / x2 nt



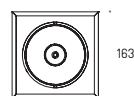
lava WP x1 / x2 trimless

Model							!																	
	On—Off	Switch Dim	DALI2	PhaseCut	Akcesoria		Tx Czarny	Tx Biały	Czarny	Biały	Mixed	CR198 2700K	CR198 3000K	CR198 4000K	Spot 13°	Medium 32°	Wide 48°	Spot 18°	Medium 35°	Wide 55°				
Lava WP	⬠						.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W	.S	.M	.W				
1	X1 edge.LED	1x 8W 510lm	4.1046	4.1057	4.1058	4.1056	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							
2	X2 edge.LED	2x 8W 510lm	4.1047	4.1063	4.1064	4.1062	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							
3	X1 edge.LED	1x 15W 1200lm	4.1048	4.1060	4.1061	4.1059	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•				
4	X2 edge.LED	2x 15W 1200lm	4.1049	4.1066	4.1067	4.1065	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•				
5	X1 Rama montaż.	[wymagane]				4.2100																		
6	X1 Rama montaż.	[wymagane]				4.2101																		
Lava NT QR111	⬠																							
1	X1	1x 0-50W G53 QR-LP 111	3.0401				•	•	•	•	•													
2	X2	2x 0-50W G53 QR-LP 111	3.0402				•	•	•	•	•													
Lava NT edge.LED	⬠																							
1	X1 edge.LED	1x 8W 510lm	3.0725				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							
2	X2 edge.LED	2x 8W 510lm	3.0726				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							



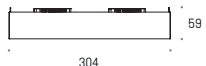
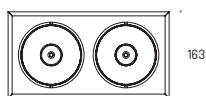
Lava WP

1 3



30°
350°

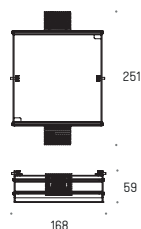
2 4



30°
350°

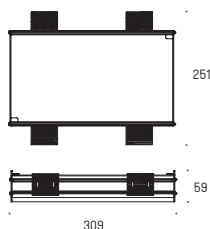
Lava WP — ramy montażowe

5



174x182 h75

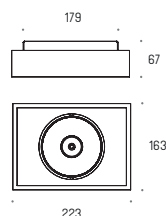
6



316x182 h75

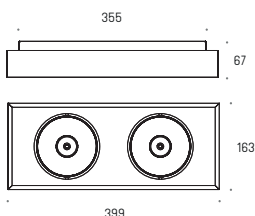
Lava NT

1 1



30°
350°

2 2



30°
350°



microsystem

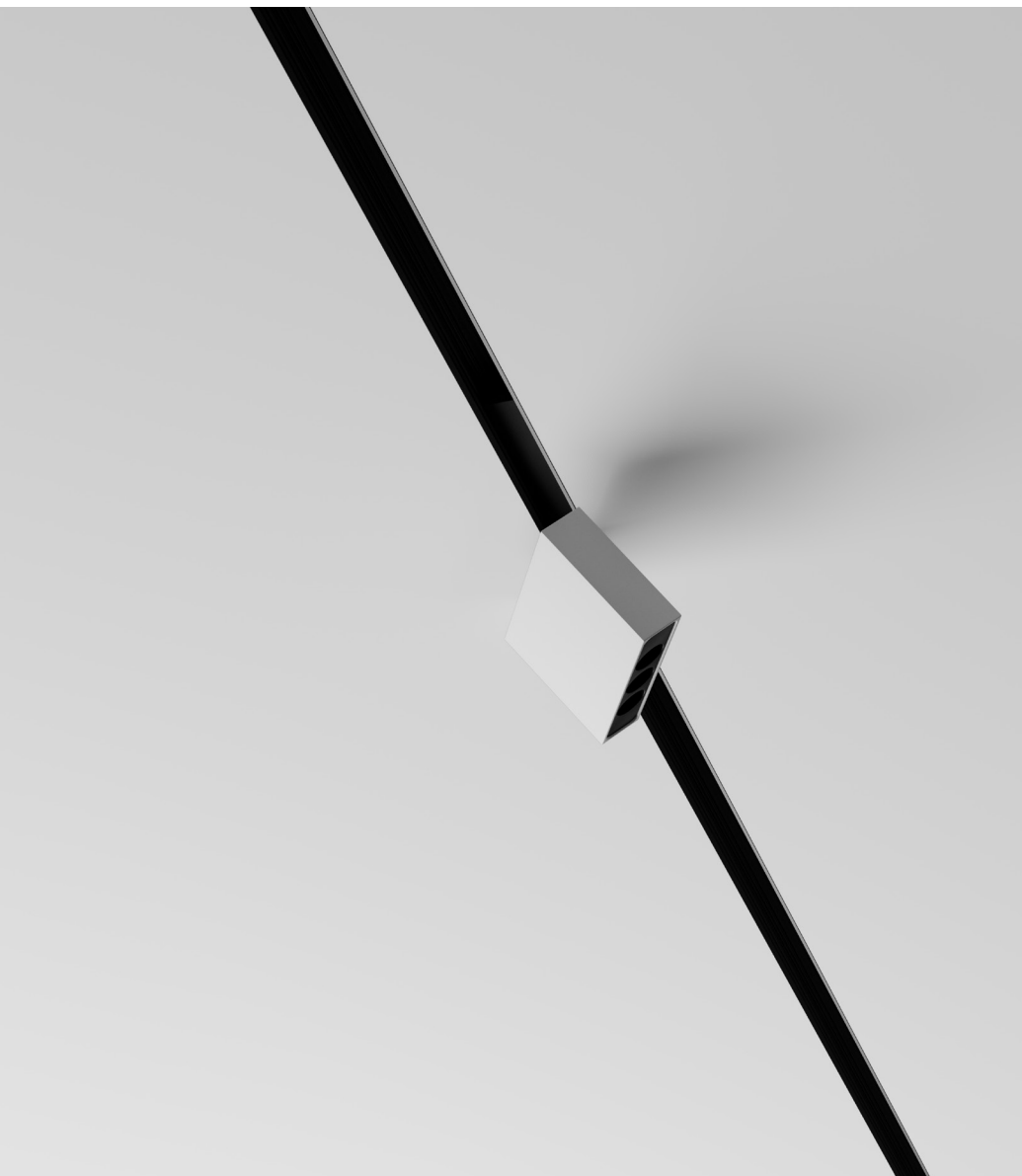
new
familymodular
system

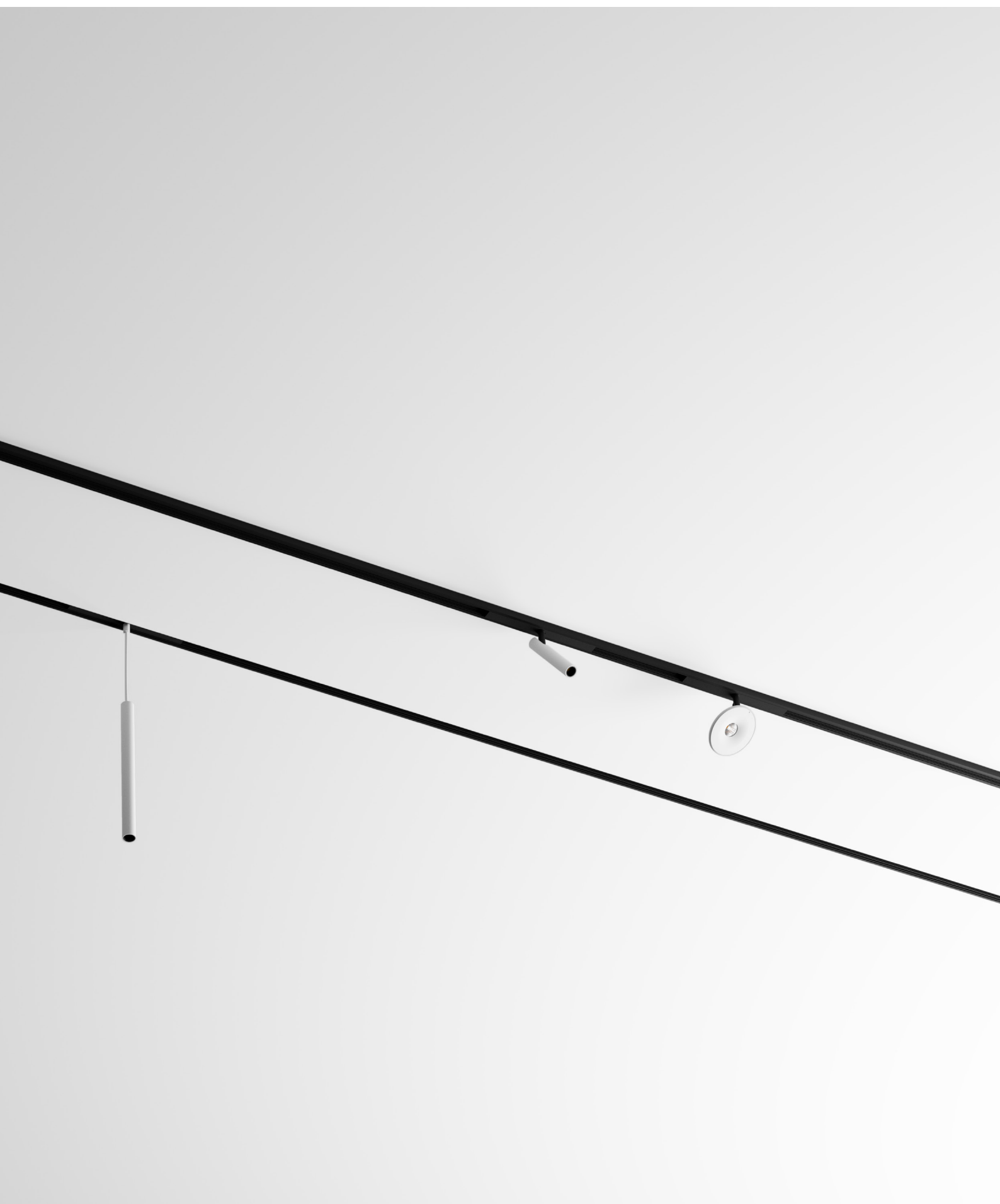
To najmniejsze ze wszystkich rozwiązanie systemowe oparte na aluminiowym profilu. W wersji natynkowej wysokość to zaledwie 10,5 mm, w wersji wpuszczanej to grubość płyty G/K, dając tym samym możliwość montażu we wnętrzach w których standardowe obniżenie sufitu jest niemożliwe. Niewielkich rozmiarów są również moduły uzupełniające system: 3 reflektory oraz 1 oprawa zwieszana o wysokich parametrach świetlnych (nawet 600 lm z jednej oprawy) zapewniających wysoki komfort użytkowania.

System DALI oraz zintegrowany dla każdej oprawy konwerter 48V daje możliwość projektowania scen oświetleniowych dopasowanych do indywidualnych potrzeb, także poprzez osobne sterowanie każdą oprawą.



AD 48V stik pure 16





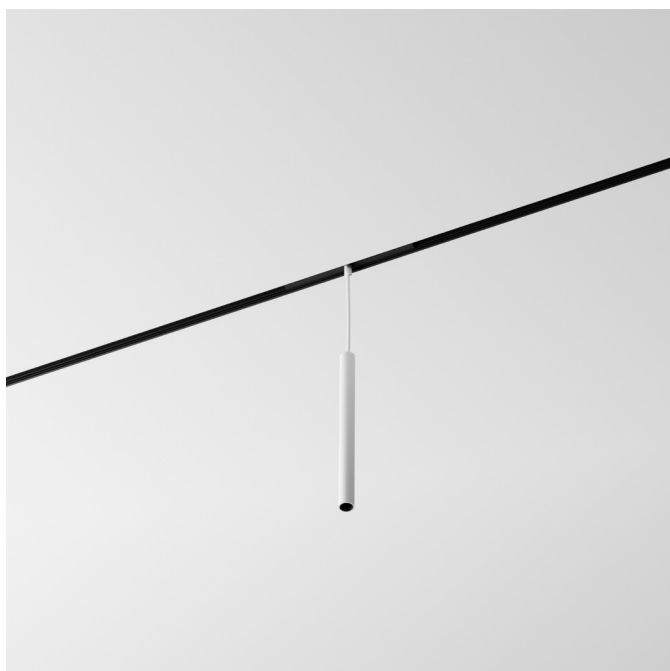




track nt + AD 48V flato



track wp + AD 48V shift micro



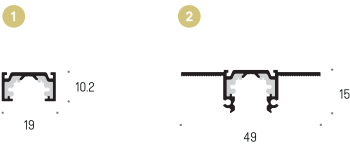
track wp + AD 48V stik 16.200 zw



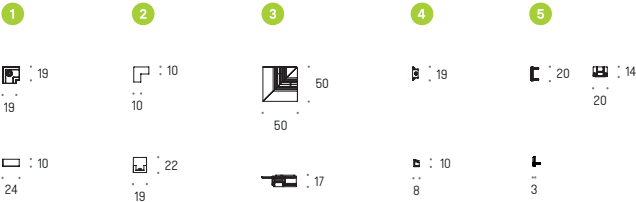
track nt + AD 48V stik pure 16

microsystem

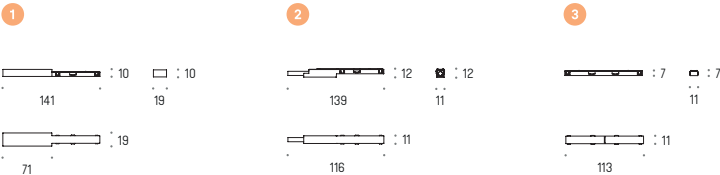
Microsystem — profile



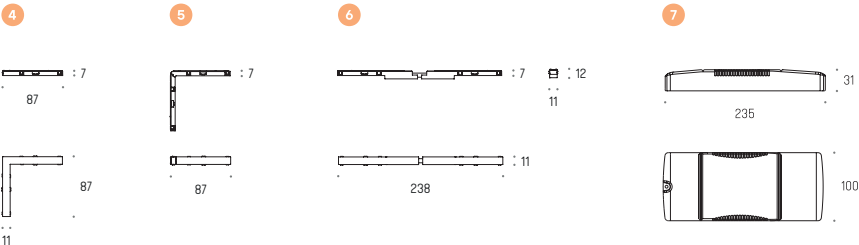
Microsystem — komponenty mechaniczne



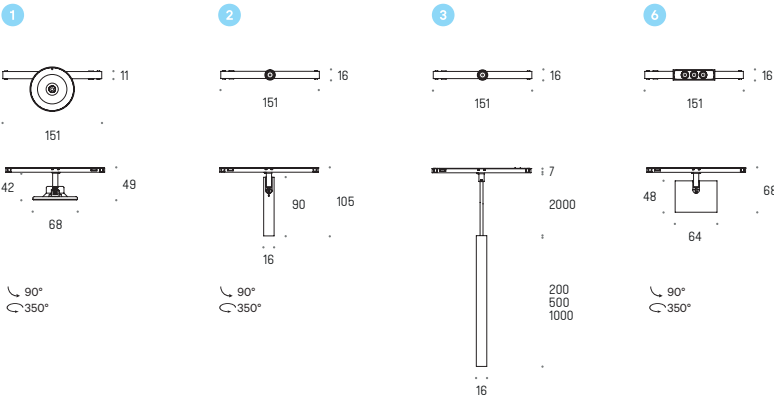
Microsystem — komponenty elektryczne



Microsystem — komponenty elektryczne

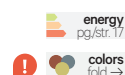


Microsystem — oprawy



Model	Komponenty Główne	DALI2	On—Off	! 					CRI98 2700K	CRI98 3000K	CRI98 4000K
				Tx Czarny	Tx Biały	Czarny	Biały	Mixed			
				.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940
Microsystem 48V Profile 											
1	Track NT 100cm (natynkowy)	7.2900				●	●				
1	Track NT 200cm (natynkowy)	7.2901				●	●				
2	Track WP 100cm (wpuszczany)	7.2902				●					
2	Track WP 200cm (wpuszczany)	7.2903				●					
Microsystem 48V komponenty mechaniczne 											
1	mechaniczne Łącznik kątowny 90 Poziomy NT	7.2912				●	●				
2	mechaniczne Łącznik kątowny 90 Pionowy NT	7.2913				●	●				
3	mechaniczne Łącznik kątowny 90 Poziomy WP	7.1893				●					
4	mechaniczne Zaślepka NT	7.2911				●	●				
5	mechaniczne Zaślepka WP	7.1894				●					
Microsystem 48V komponenty elektryczne 											
1	elektryczne Końcówka zasilająca NT	7.2906				●					
2	elektryczne Końcówka zasilająca WP	7.2907				●					
3	elektryczne Łącznik liniowy NT/WP	7.2908				●					
4	elektryczne Łącznik kątowny 90 poziomy NT/WP	7.2909				●					
5	elektryczne Łącznik kątowny 90 pionowy NT/WP	7.2910				●					
6	elektryczne Łącznik ruchomy kątowny NT/WP	7.1895				●					
7	48V Driver 75W NT/WP	9.1877									
7	48V Driver 150W NT/WP	9.1878									
Microsystem 48V Oprawy 											
1	AD 48V Flato 7.4W 600lm, 46°	7.3667	7.3673	●	●	●	●	●	●	●	●
2	AD 48V Stik Pure 16 5.6W 240lm, 42°	7.3668	7.3674	●	●	●	●	●	●	●	●
3	AD 48V Stik 16.200 ZW 7.6W 310lm, 42°	7.3669	7.3675	●	●	●	●	●	●	●	●
3	AD 48V Stik 16.500 ZW 7.6W 310lm, 42°	7.3670	7.3676	●	●	●	●	●	●	●	●
3	AD 48V Stik 16.1000 ZW 7.6W 310lm, 42°	7.3671	7.3677	●	●	●	●	●	●	●	●
4	AD 48V Shift Micro 3x1 7.8W 530lm, 42°	7.3672	7.3678	●	●	●	●	●	●	●	●

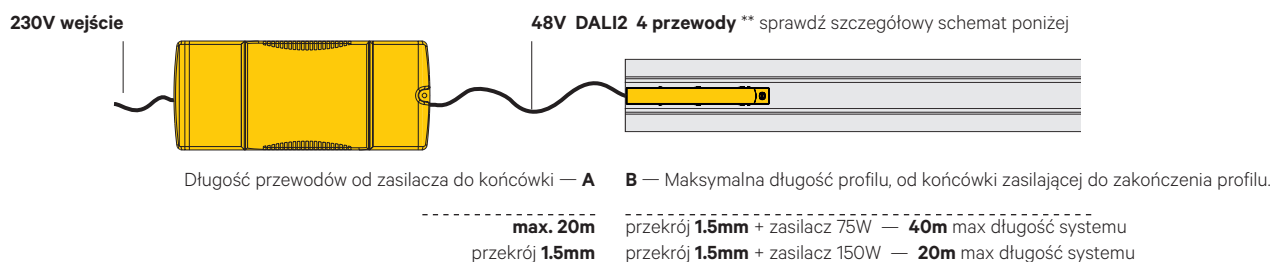
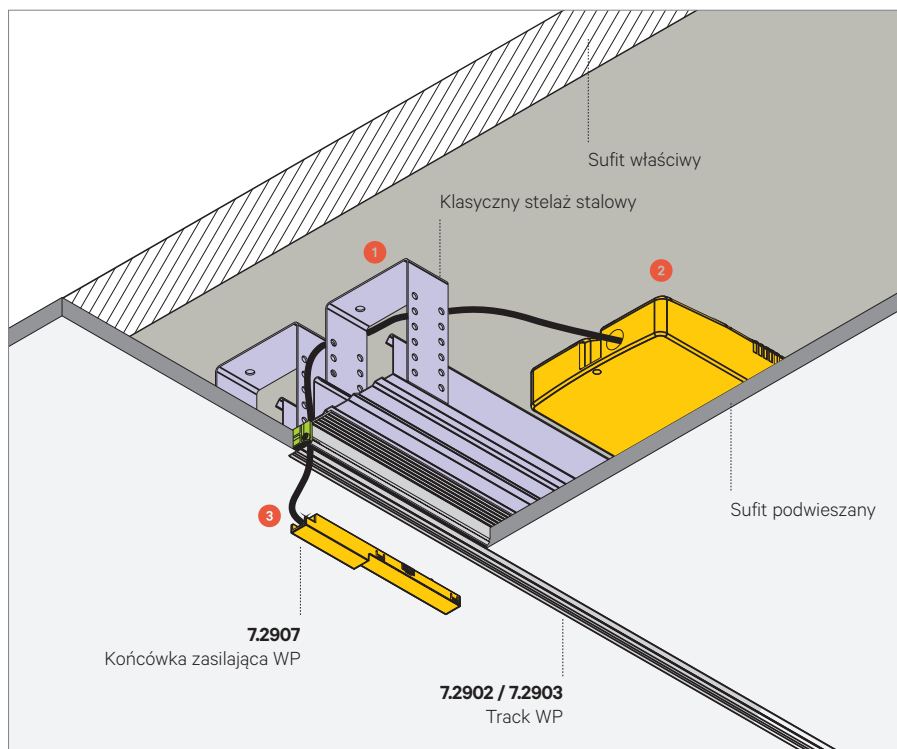
- .02 — Czarna Anoda
 ● .02 — Czarna struktura RAL9005
 ● .03 — Biała struktura RAL9016
 ● CRI90



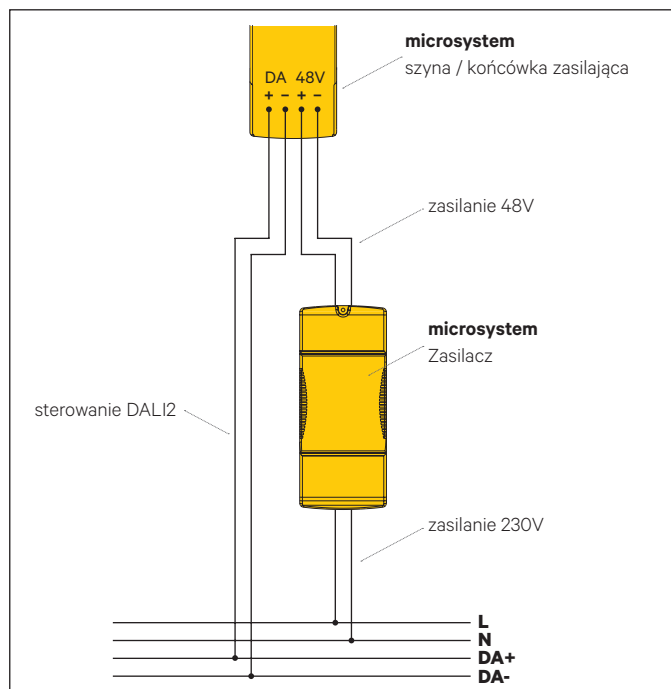


Alternatywny montaż wpuszczany

- 1 Profil Microsystem WP można zamontować również w klasyczny sposób, na standardowej konstrukcji pod suchą zabudowę G/K — oczywiście pod warunkiem posiadania odpowiedniej wysokości pomiędzy sufitem właściwym, a podwieszanym. W takim rozwiązaniu profil WP przykręca się do stelaża stalowego
- 2 Zasilacz może zostać umieszczony zaraz obok profilu wpuszczanego lub w pewnej odległości, zawsze należy jednak pamiętać o zapewnieniu sobie odpowiedniego dostępu do niego
- 3 Pozostałych (mechanicznych i elektrycznych) komponentów systemu używa się dokładnie w taki sam sposób jak przy montażu profilu bezpośrednio do sufitu właściwego (str. 106)



Schemat elektryczny DALI2



Informacje techniczne 48V

Maksymalna temperatura pracy: **70°C**

Temperatura otoczenia: **25°C**

Napięcie: **0-60V DC**

Klasa III, SELV

System przeznaczony jest do użytkowania WYŁĄCZNIE pod napięciem bezpiecznym >60V DC. Zasilanie On-Off odbywa się dwoma przewodami, natomiast zasilanie i ściemnianie DALI2 wymaga **4 przewodów (2 zasilające 48V + 2 sterujące DALI2)**

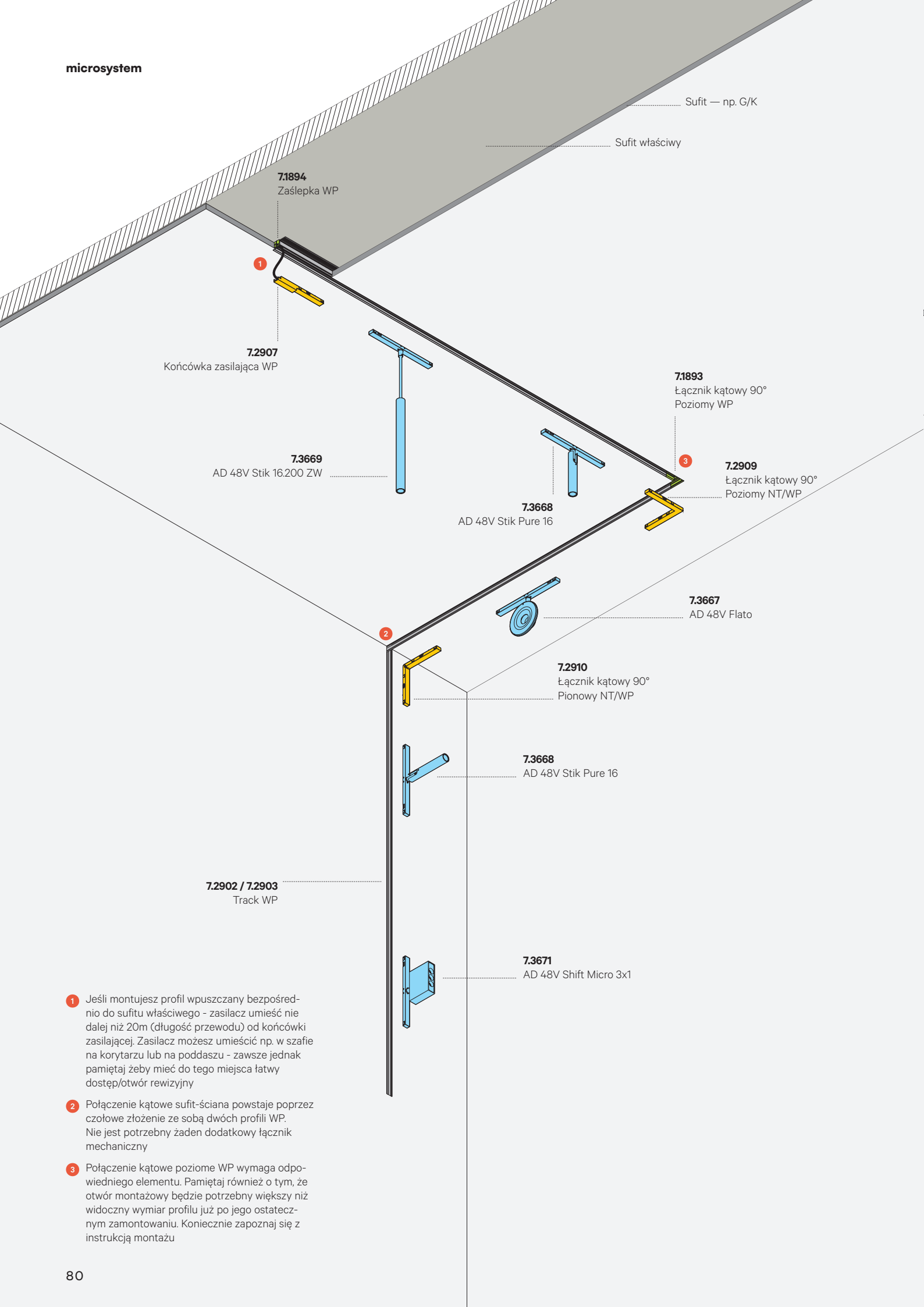
Sterowanie ściemnianiem wymaga jednoczesnego użycia jednego z zasilaczy 48V + bramki DALI2 oraz opraw oznaczonych jako wersje DALI2 - każda oprawa może być osobno adresowana.

Dobieranie zasilacza

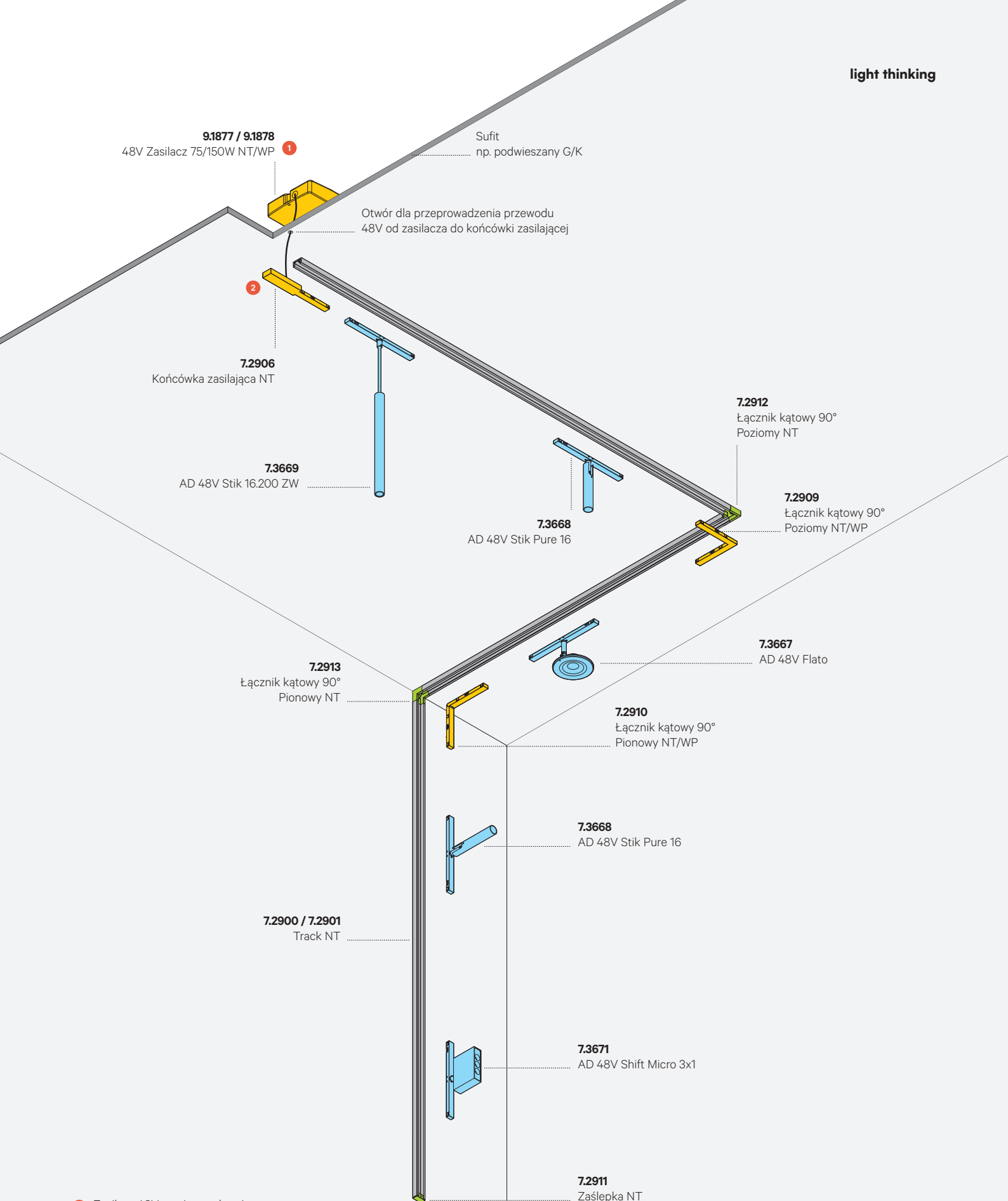
LABRA rekomenduje używanie wymienionych w tym katalogu zasilaczy 48V, nie jest jednak zabronione używanie innych zasilaczy 48V pod warunkiem spełnienia warunków technicznych.

Dla bezproblemowego działania systemu zalecamy aby użyte oprawy w sumie nie przekraczały **90%** mocy użytego zasilacza np.:

- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| 1. Zasilacz 75W | Flato 7.4W x 9 szt. = 67W |
| 2. Zasilacz 150W | Shift Micro 3x1 7.8W x 17 szt. = 133W |



- 1 Jeśli montujesz profil wpuszczany bezpośrednio do sufitu właściwego - zasilacz umieść nie dalej niż 20m (długość przewodu) od końcówki zasilającej. Zasilacz możesz umieścić np. w szafie na korytarzu lub na poddaszu - zawsze jednak pamiętaj żeby mieć do tego miejsca łatwy dostęp/otwór rewizyjny
- 2 Połączenie kątowe sufit-ściana powstaje poprzez czołowe złożenie ze sobą dwóch profili WP. Nie jest potrzebny żaden dodatkowy łącznik mechaniczny
- 3 Połączenie kątowe poziome WP wymaga odpowiedniego elementu. Pamiętaj również o tym, że otwór montażowy będzie potrzebny większy niż widoczny wymiar profilu już po jego ostatecznym zamontowaniu. Koniecznie zapoznaj się z instrukcją montażu



- 1 Zasilacz 48V musi zostać umieszczony np. na suficie, ewentualnie w szafie w sąsiadującym pomieszczeniu. Pamiętaj o umieszczeniu go blisko otworu rewizyjnego
- 2 Końcówka zasilająca tylko w połowie wchodzi bezpośrednio w szynę. Druga połowa wystaje poza profil i stanowi jego przedłużenie. Pamiętaj o tym planując system



m.jot Marlyna Jochem

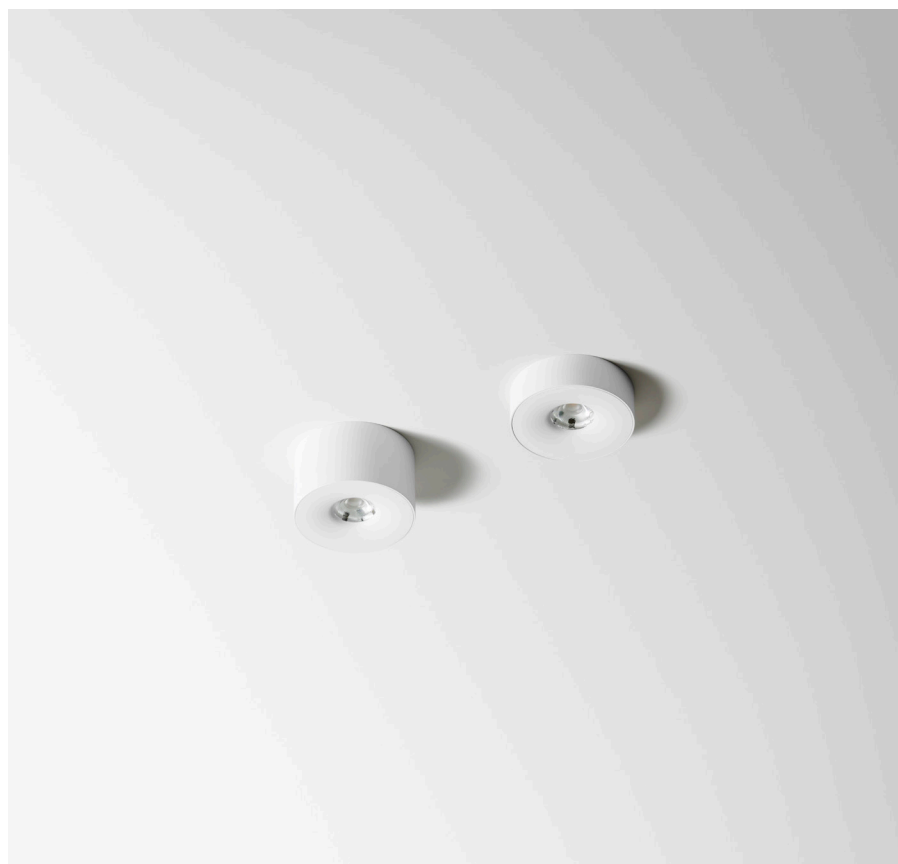
for Polewany Photos

mono

mono

new
model

Prosty, w czystej formie reflektor MONO został zaprojektowany w kształcie dysku z białym lub czarnym wypełnieniem jego środkowej części. Lampa natynkowa w wersji Low ma tylko 57 mm wysokości, co dodaje jej niespotykanej lekkości i elegancji — co ważne, nie ma widocznych otworów montażowych. W modelu Mono Move stała okrągła podstawa łączy się z ruchomą częścią reflektora, dzięki czemu może ona doświetlać różne części pomieszczenia łącznie z sufitem. Dostępny jest również Mono z adapterem przystosowanym do montażu w szynoprzewodach. Wszystkie modele Mono posiadają zintegrowany moduł LED o mocy 800 lm z możliwością doboru odpowiedniej barwy światła.



mono NT

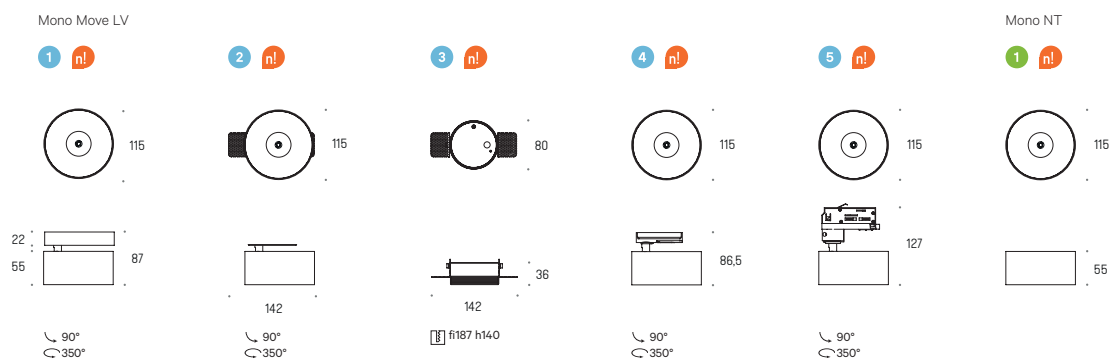


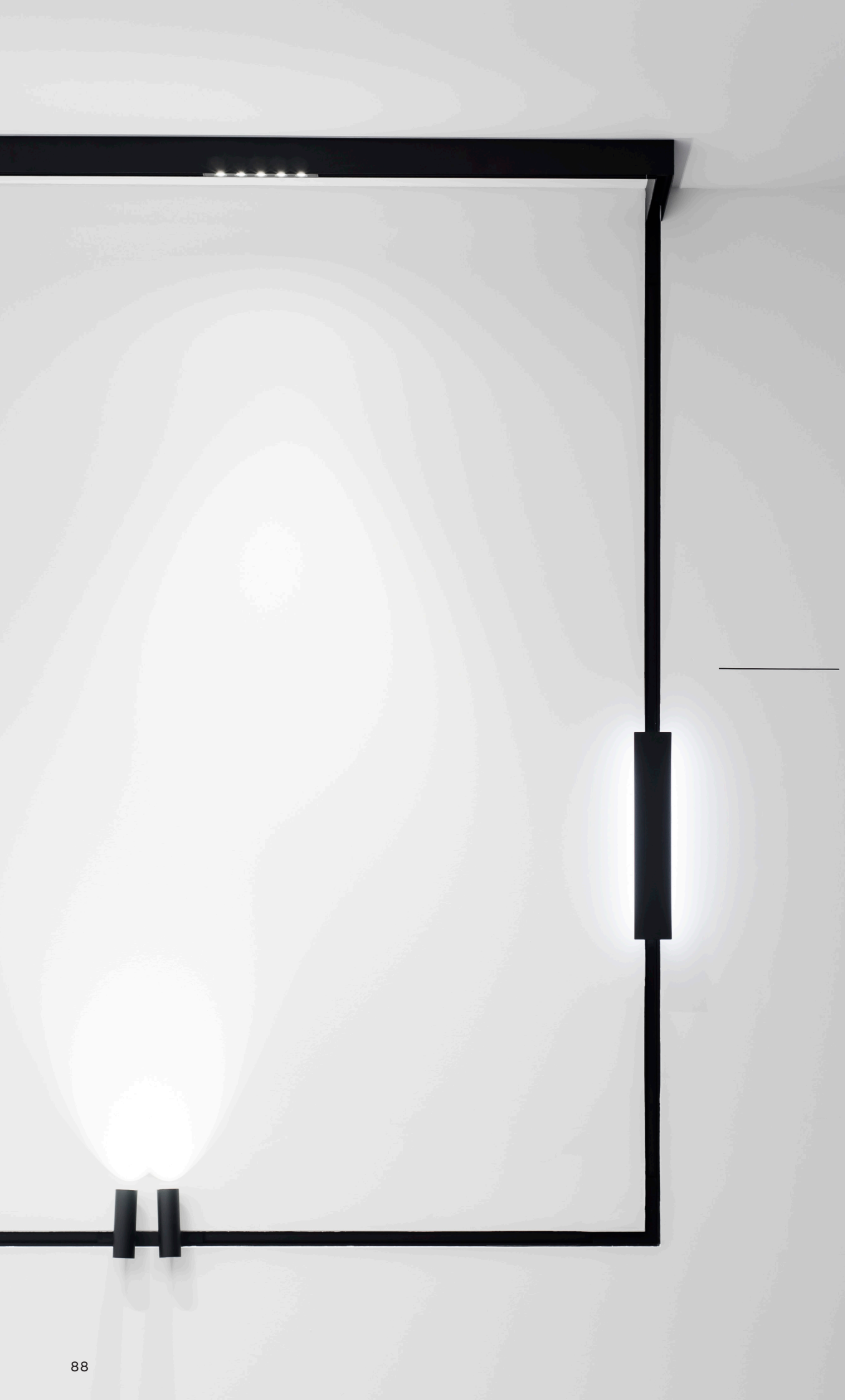
mono move NT / ad 3F





	Model	On—Off	Aksesoria		Tł Czarny	Tł Białe	Czarny	Białe	Mixed					
					.12	.13	.02	.03	.99		.927	.930	.940	
	Mono Move													
1	Mono Move LV NT	1x 10W 840lm, 45°	2.2886		*	*	*	*	*		*	*	*	
2	Mono Move LV WP	1x 10W 840lm, 45°	4.2887		*	*	*	*	*		*	*	*	
3	Mono Move Rama montaż.	[wymagana]	4.2894		*	*	*	*	*		*	*	*	
4	Mono Move LV AD1F	1x 10W 840lm, 45°	7.2888		*	*	*	*	*		*	*	*	
5	Mono Move LV AD 3F	1x 10W 840lm, 45°	7.2889		*	*	*	*	*		*	*	*	
	Mono													
1	Mono LV NT	1x 10W 840lm, 45°	3.2885		*	*	*	*	*		*	*	*	





multisystem evo G.2



system

Multisystem to nowoczesne rozwiązanie oświetleniowe oparte na aluminiowych profilach, wyposażonych w zintegrowane przewody elektryczne — dla napięcia bezpiecznego 48V, dzięki temu system jest bezpieczny nawet dla niedoświadczonego użytkownika.

Oprawy można dowolnie przestawiać i przekładać pomiędzy różnymi odcinkami i rodzajami profili - daje to temu systemowi ogromną elastyczność w kształtowaniu światła we wnętrzu. W razie reorganizacji funkcji wnętrza oprawy można szybko przesunąć w żądane miejsce. Montaż opraw wymaga jedynie zakliknięcia ich w profilu - żadnego dokręcania, przestawiania etc.

Wszystkie oprawy wchodzące w skład systemu wyposażone są w zintegrowany konwerter 48V — wymagają jednak zastosowania osobnego centralnego zasilacza, w formie podtynkowej lub zewnętrznej specjalnej puszkii osłaniającej zasilacz.

Oprawy i zasilacze dostępne są w wersji On-Off, jak również z pełnym sterowaniem DALI2. Specjalne konwertery, w które wyposażone są oprawy, sprawiają że każda z nich może być adresowana osobno.



AD 48V line in points



Chabannaya Nadya

fol. Yevhenii Avramenko

multisystem

AD 48V stik 35x1 / shift on 3x1 / line in 567







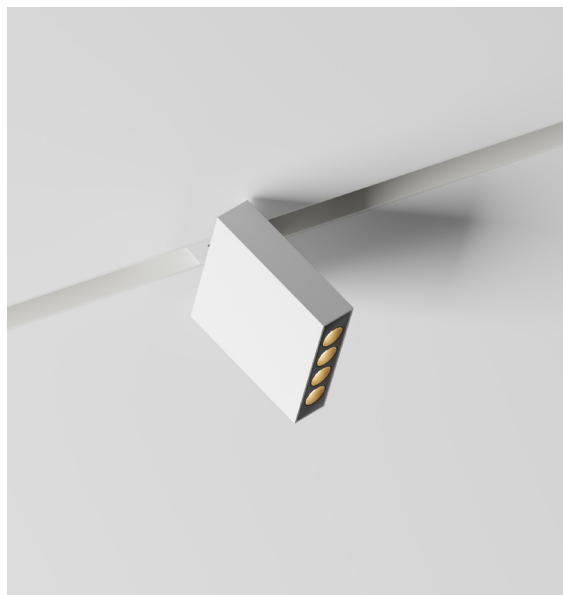
AD 48V stik on 55x1 + track NT



AD 48V flato + track NT



AD 48V xilo mini + track NT



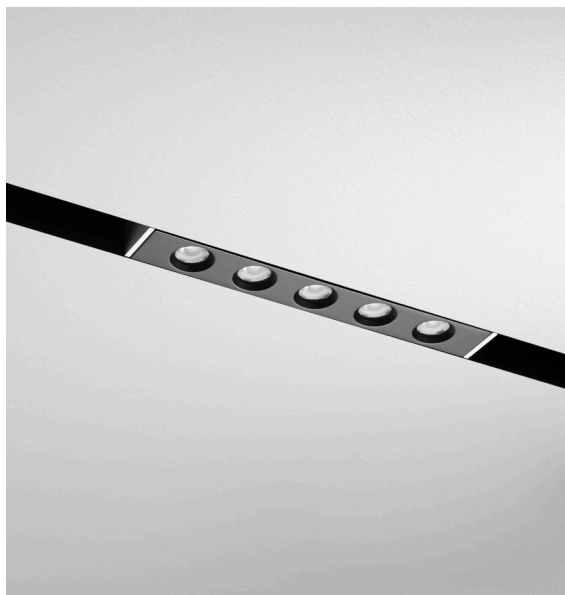
AD 48V shift on 4x1 + track WP



AD 48V stik on 25x1 + track WP



AD 48V line in + track NT



AD 48V shift in 5x1 + track WP



AD 48V shift on 3x1 + track NT



1. Front elevation: Shows a window frame with a width of 26.2 and a height of 53.6.

2. Side elevation: Shows the side profile of the window frame with a height of 2000 and a width of 26.2.

3. Top plan: Shows the top view of the window frame with a width of 26.2 and a depth of 74.

1	2	3	4	5	6	7
40	76	50	40	53.7	53.7	35
40	100	22.6	13.5	26.2	26.2	2000
26.2	74	4	4	2	2	22.7

[illegible]

Technical drawings of the four light fixtures, showing top and side views with dimensions in cm.

- 5:** Top view (235 x 100) and side view (235 x 31).
- 6:** Top view (450 x 25) and side view (450 x 53.6).
- 7:** Top view (450 x 25) and side view (450 x 53.6). Includes a cable connection point.
- 9:** Top view (389 x 22.8) and side view (389 x 43.1).

10

22.3

43

294 / 574 / 854 / 1134

22.3

43

294 / 574 / 854 / 1134

500

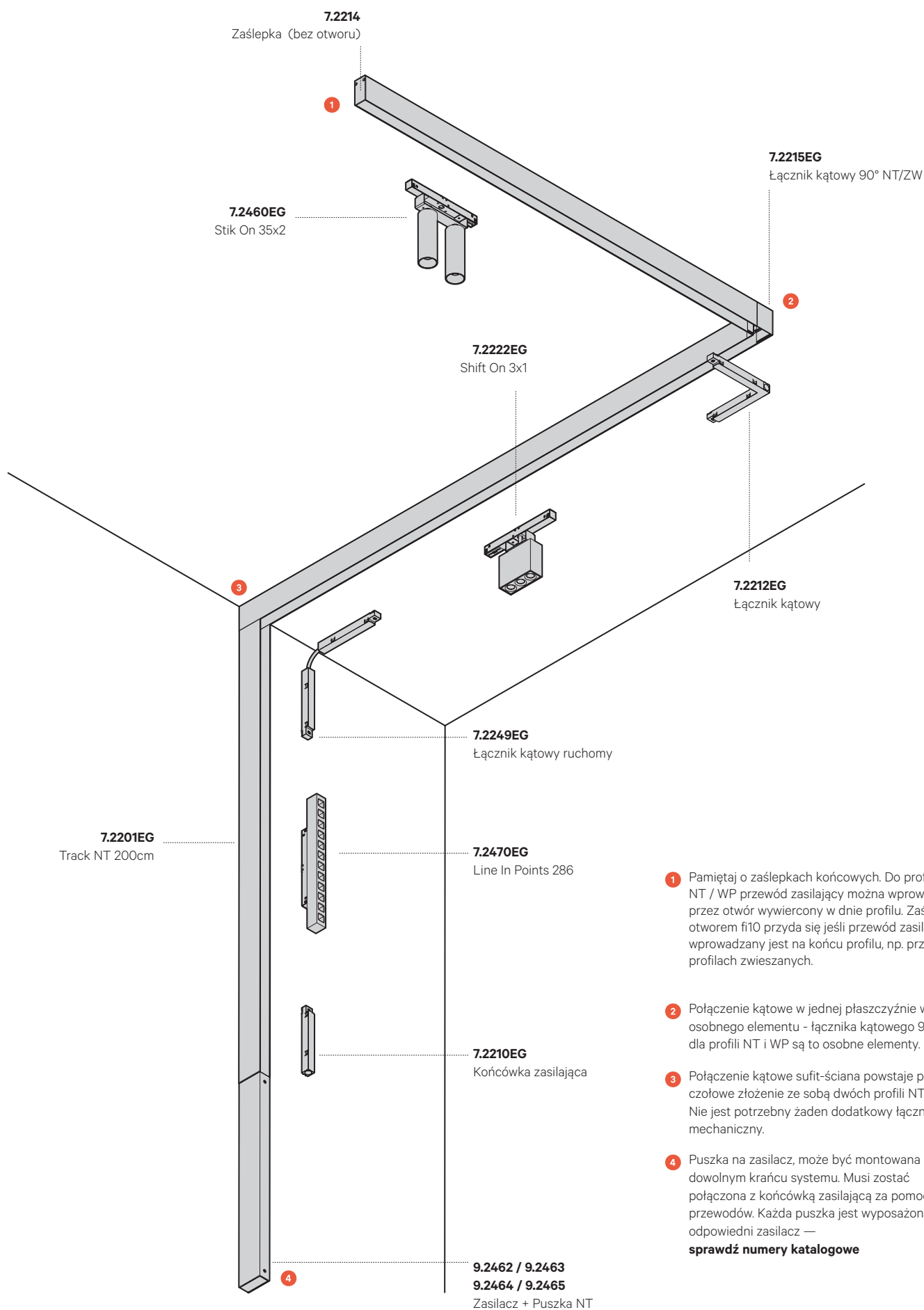
25

Technical drawings of seven different lighting fixture models, each with its dimensions:

- Model 11:** Dimensions: 166 (width), 23 (height), 160 (height), 206 (height), 55 (height).
- Model 12:** Dimensions: 166 (width), 23 (height), 120 (height), 167 (height), 120 (height).
- Model 13:** Dimensions: 166 (width), 23 (height), 43 (height), 85 (height), 68 (height).
- Model 14:** Dimensions: 166 (width), 23 (height), 2000 (height), 200 (height), 500 (height), 700 (height), 35 (height).
- Model 15:** Dimensions: 166 (width), 23 (height), max. 2000 (height), 36 (height), 150 (height), $\varnothing 154$ (diameter).
- Model 16:** Dimensions: 166 (width), 23 (height), max. 2000 (height), 36 (height), 196 (height), $\varnothing 190$ (diameter).
- Model 17:** Dimensions: 166 (width), 23 (height), max. 2000 (height), 36 (height), 276 (height), $\varnothing 154$ (diameter).

Model		Komponenty Główne	On—Off	Switch Dim / DALI2	Akcesoria	Tx Czarny	Tx Biały	Czarny	Biały	Mixed	CRi98 2700K	CRi98 3000K	CRi98 4000K	Spot 17°	Medium 34°	Wide 56°
						.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W
	Multisystem Evo G2 — Profile															
1	48V Track NT 100cm (natynkowy)	7.2200EG														
1	48V Track NT 200cm (natynkowy)	7.2201EG														
2	48V Track ZW 100cm (zwieszany)	7.2204EG														
2	48V Track ZW 200cm (zwieszany)	7.2205EG														
3	48V Track WP 100cm (wpuszczany)	7.2202EG														
3	48V Track WP 200cm (wpuszczany)	7.2203EG														
	Multisystem Evo G2 — komponenty mechaniczne															
1	mechaniczne Łącznik kątowy 90 Sufit NT/ZW				7.2215EG	•	•									
2	mechaniczne Łącznik kątowy 90 Sufit WP				7.2484EG			•								
3	mechaniczne Łącznik liniowy NT/ZW				7.2245EG	•	•									
4	mechaniczne Łącznik liniowy WP				7.2218EG			•								
5	mechaniczne Zaślepka (bez otworu) NT/ZW/WP				7.2214EG	•	•									
6	mechaniczne Zaślepka (otwór fi10) NT/ZW/WP				7.2213EG	•	•									
7	mechaniczne Mocowanie zwieszane ZW				7.2216EG											
	Multisystem Evo G2 — komponenty elektryczne															
1	elektryczne Końcówka zasilająca				7.2210EG			•	•							
2	elektryczne Łącznik liniowy				7.2211EG			•	•							
3	elektryczne Łącznik ruchomy kątowy				7.2249EG			•	•							
4	elektryczne Zasilanie zwieszane (puszka + przewód)				7.2217EG			•	•							
9	48V Driver 250W InTrack + Końcówka zasilająca	9.2046EG						•	•							
5	48V Driver 75W Wpuszczany	9.2234EG														
5	48V Driver 150W Wpuszczany	9.2236EG														
6	48V Driver + Box NT 75W Natynkowy	9.2462EG				•	•			•						
6	48V Driver + Box NT 150W Natynkowy	9.2463EG				•	•			•						
7	48V Driver + Box ZW 75W Zwieszany	9.2466EG				•	•			•						
7	48V Driver + Box ZW 150W Zwieszany	9.2467EG				•	•			•						
8	elektryczne łącznik kątowy				7.2212EG	•	•									
	Multisystem Evo G2 — Oprawy oświetleniowe															
1	AD 48V Stik 16 SP 1x 7.8W 270lm, 38°	7.3362EG	7.3363EG			•	•	•	•	•	•	•	•			
2	AD 48V Stik On 25x1 1x 4.5W 300lm, 43°	7.2220EG	7.2221EG			•	•	•	•	•	•	•	•			
3	AD 48V Stik On 25x2 2x 4.5W 300lm, 43°	7.2458EG	7.2459EG			•	•	•	•	•	•	•	•			
4	AD 48V Stik On 35x1 v2 1x 8W 540lm, 35°	7.2232EG	7.2233EG			•	•	•	•	•	•	•	•			
5	AD 48V Stik On 35x2 v2 2x 8W 540lm, 35°	7.2460EG	7.2461EG			•	•	•	•	•	•	•	•			
6	AD 48V Shift On 3x1 6W 450lm, 47°	7.2222EG	7.2223EG			•	•	•	•	•	•	•	•			
7	AD 48V Shift In 5x1 10W 700lm, 47°	7.2224EG	7.2225EG			•	•	•	•	•	•	•	•			
8	AD 48V Stik 25.500 ZW 1x 4.5W 300lm, 43°	7.2480EG	7.2481EG			•	•	•	•	•	•	•	•			
9	AD 48V Line In 286 6W 490lm	7.2226EG	7.2227EG			•	•				•	•	•			
9	AD 48V Line In 567 12W 1000lm	7.2228EG	7.2229EG			•	•				•	•	•			
9	AD 48V Line In 847 18W 1500lm	7.2238EG	7.2239EG			•	•				•	•	•			
9	AD 48V Line In 1128 24W 2000lm	7.2240EG	7.2241EG			•	•				•	•	•			
10	AD 48V Line In Points 294 5.6W 420lm	7.2470EG				•	•				•	•				
10	AD 48V Line In Points 574 10W 840lm	7.2472EG				•	•				•	•				
10	AD 48V Line In Points 854 15.5W 1250lm	7.2474EG				•	•				•	•				
10	AD 48V Line In Points 1134 18.5W 1500lm	7.2476EG				•	•				•	•				
11	AD 48V Shift On 4x1 10W 810lm, 52°	7.3801EG	7.3802EG			•	•	•	•	•	•	•	•			
12	AD 48V Stik On 55x1 15W 1010lm	7.3803EG	7.3804EG			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
13	AD 48V Flato 7.5W 600lm, 46°	7.3799EG	7.3800EG			•	•	•	•	•	•	•	•			
14	AD 48V Stik 35.200 11W 680lm, 45°	7.3805EG	7.3806EG			•	•	•	•	•	•	•	•			
14	AD 48V Stik 35.500 11W 680lm, 45°	7.3807EG	7.3808EG			•	•	•	•	•	•	•	•			
14	AD 48V Stik 35.700 11W 680lm, 45°	7.3809EG	7.3810EG			•	•	•	•	•	•	•	•			
15	AD 48V Xilo Mini S 9.2W 900lm, Opal	konfiguruj na www.labra.pl														
16	AD 48V Xilo Mini M 9.2W 1100lm, Opal	konfiguruj na www.labra.pl														
17	AD 48V Xilo Mini L 9.2W 1000lm, Opal	konfiguruj na www.labra.pl														

- .02 — Czarna Anoda
- .02 — Czarna struktura RAL9005
- .03 — Biała struktura RAL9016
- CRi90



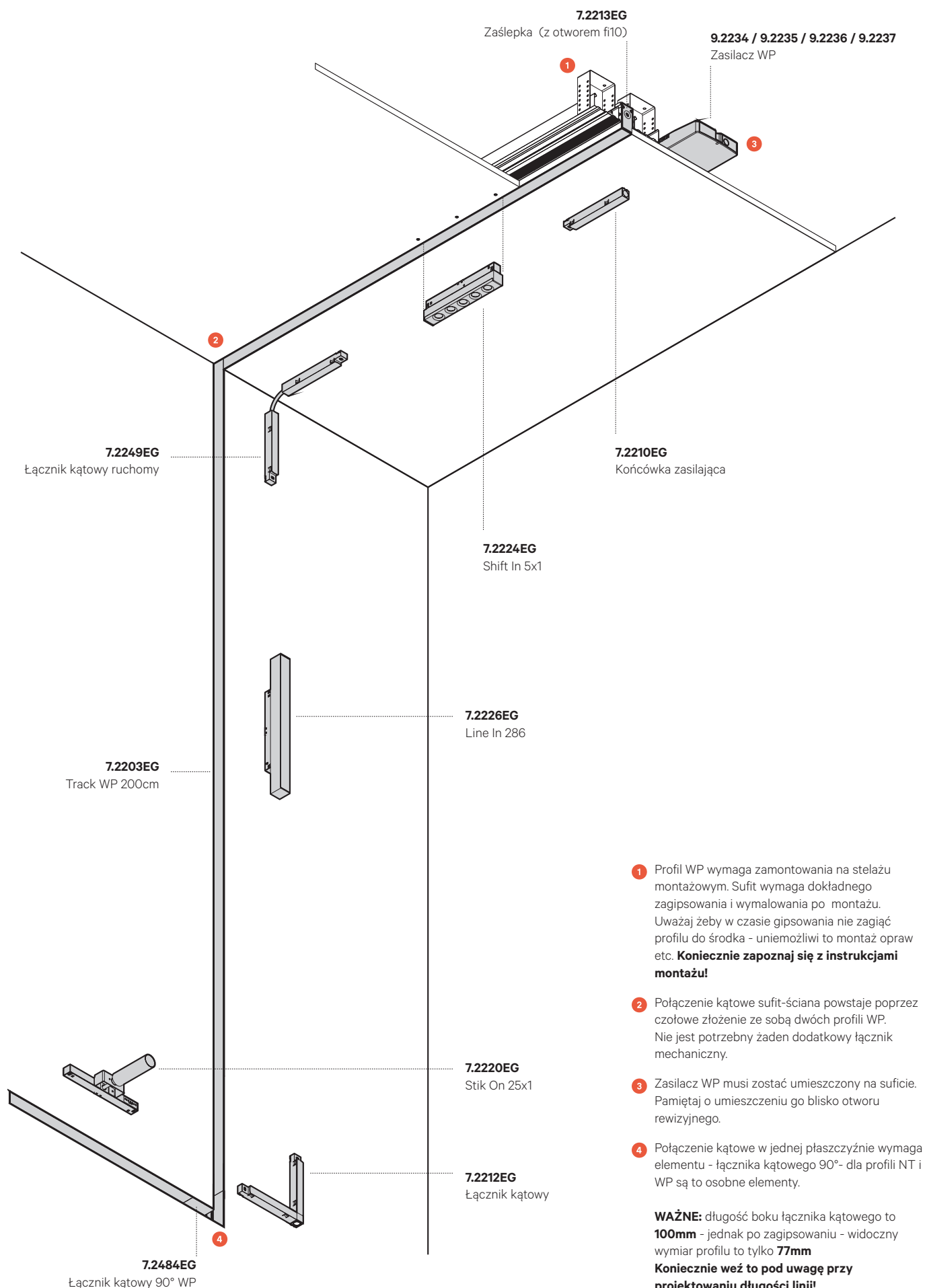
1 Pamiętaj o zaślepkach końcowych. Do profili NT / WP przewód zasilający można wprowadzić przez otwór wywiercony w dnie profilu. Zaślepka z otworem $\varnothing 10$ przyda się jeśli przewód zasilający wprowadzany jest na końcu profilu, np. przy profilach zwieszanych.

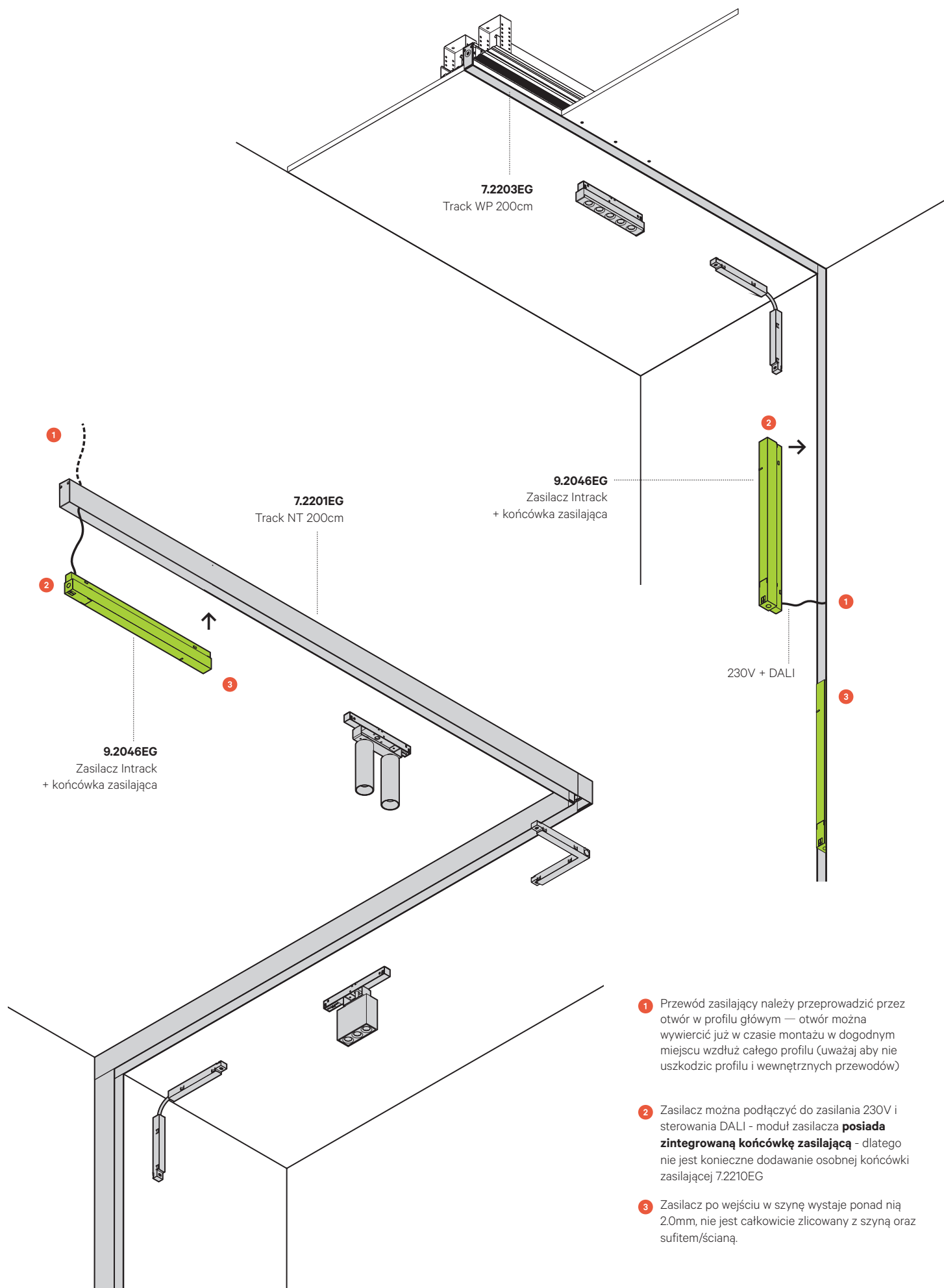
2 Połączenie kątowe w jednej płaszczyźnie wymaga osobnego elementu - łącznika kąтового 90° dla profili NT i WP są to osobne elementy.

3 Połączenie kątowe sufit-ściana powstaje poprzez czołowe złożenie ze sobą dwóch profili NT. Nie jest potrzebny żaden dodatkowy łącznik mechaniczny.

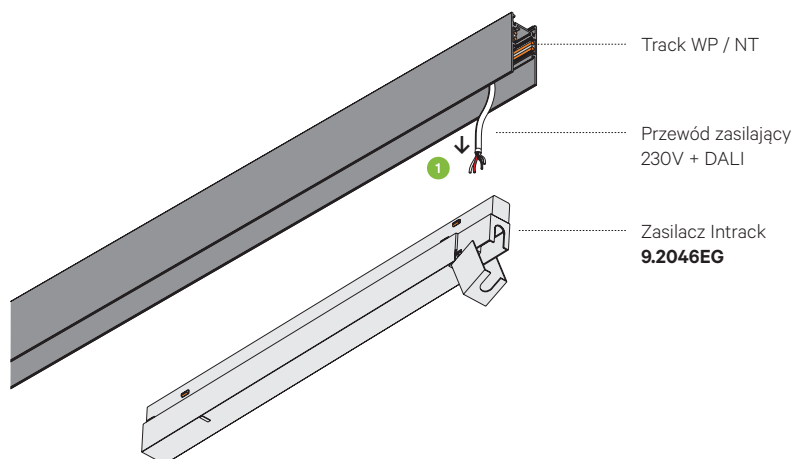
4 Puszka na zasilacz, może być montowana na dowolnym krańcu systemu. Musi zostać połączona z końcówką zasilającą za pomocą przewodów. Każda puszka jest wyposażona w odpowiedni zasilacz —

sprawdź numery katalogowe

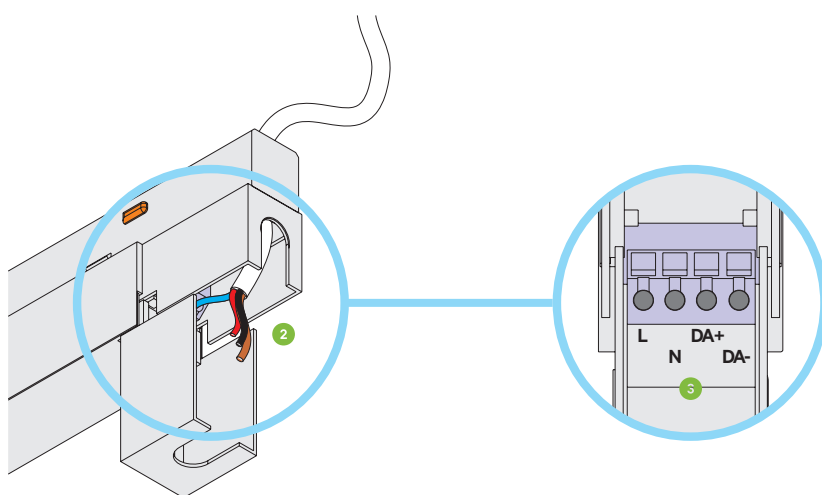




- 1 Przewód zasilający należy przeprowadzić przez otwór w profilu głównym — otwór można wywiercić już w czasie montażu w dogodnym miejscu wzdłuż całego profilu (uwaga! aby nie uszkodzić profilu i wewnętrznych przewodów)
- 2 Zasilacz można podłączyć do zasilania 230V i sterowania DALI - moduł zasilacza **posiada zintegrowaną końcówkę zasilającą** - dlatego nie jest konieczne dodawanie osobnej końcówki zasilającej 7.2210EG
- 3 Zasilacz po wejściu w szynę wystaje ponad nią 2.0mm, nie jest całkowicie zlicowany z szyną oraz sufitem/ścianą.

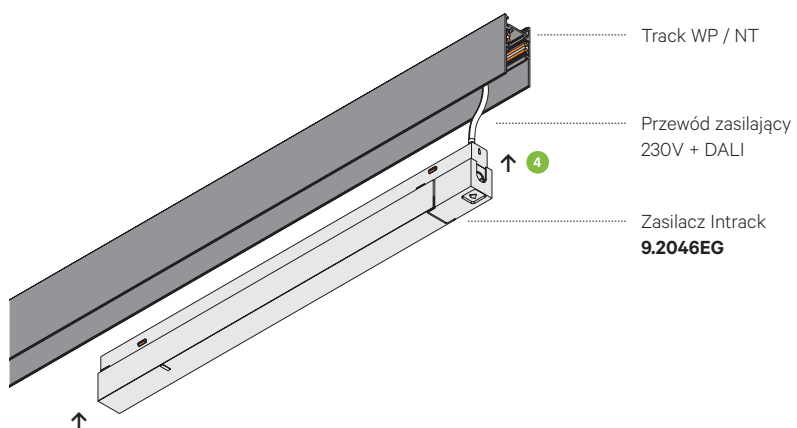


- 1 Przeprowadź przewód zasilająco-sterujący przez otwór w profilu oraz otwór kłapkę zasilacza

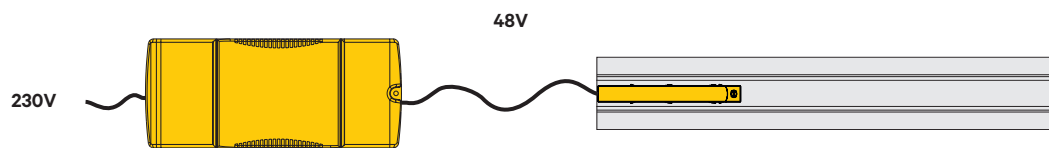


- 2 Wprowadź przewód do wnętrza zasilacza poprzez otwór w jego dnie

- 3 Podłącz poszczególne przewody wg oznaczeń na zaciskach



- 4 Zabezpiecz przewód wewnątrz zasilacza, następnie zamknij kłapkę zasilacza. Na koniec włóż zasilacz do szyny aż do zaklinięcia. Zasilacz powinien wystawać z szyny na 2mm



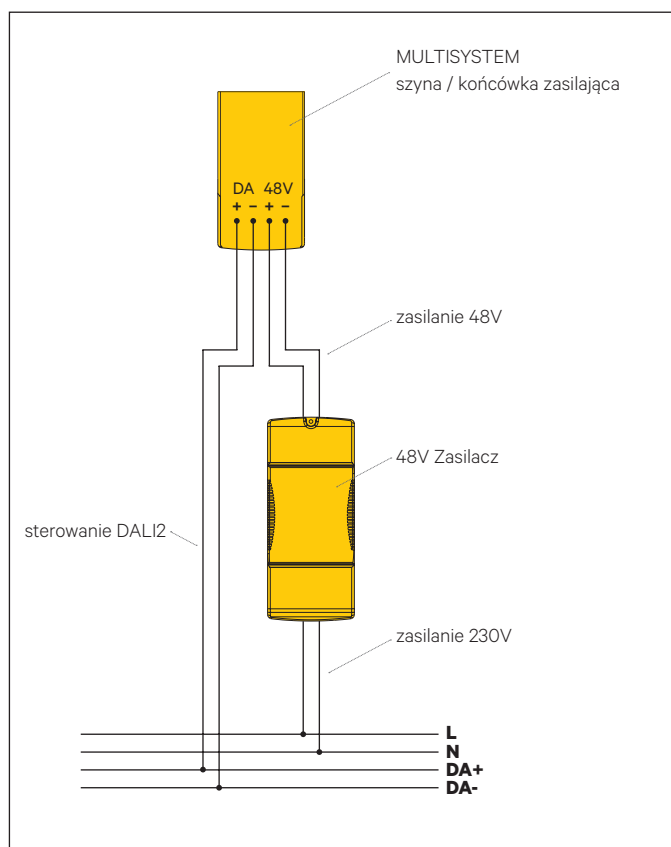
Długość przewodów od zasilacza do końcówki — **A**

max. 20m
przekrój **1.5mm**

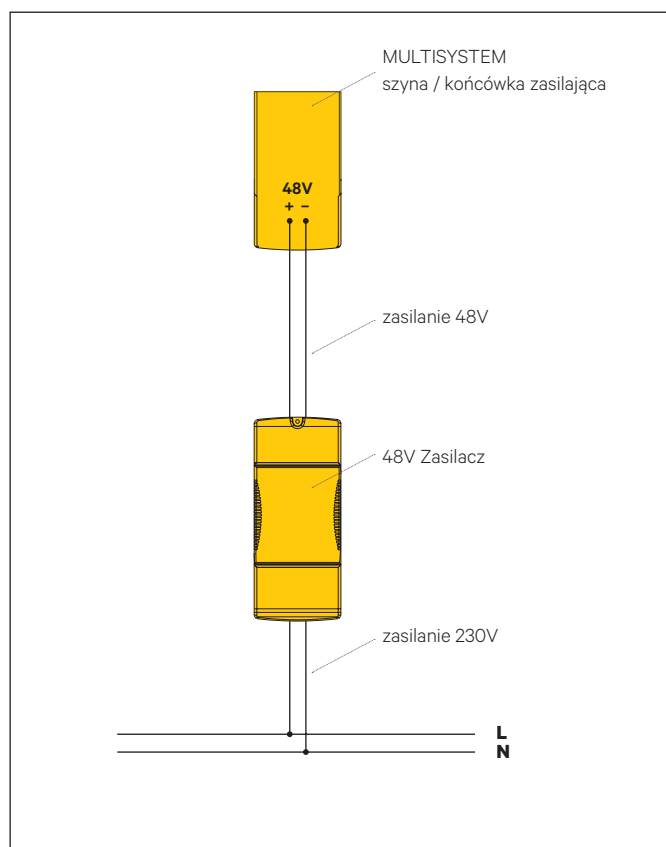
B — Maksymalna długość profilu MULTISYSTEM, od końcówki zasilającej do zakończenia profilu.

przekrój **1.5mm** + zasilacz 75W — **40m** max długość systemu
przekrój **1.5mm** + zasilacz 150W — **20m** max długość systemu

Schemat elektryczny DALI2



Schemat elektryczny On-Off



Informacje techniczne 48V

Maksymalna temperatura pracy: **70°C**

Temperatura otoczenia: **25°C**

Napięcie: **0-60V DC**

Klasa III, SELV

System przeznaczony jest do użytkowania WYŁĄCZNIE pod napięciem bezpiecznym >60V DC. Zasilanie On-Off odbywa się dwoma przewodami, natomiast zasilanie i ściemnianie DALI2 wymaga **4 przewodów (2 zasilające 48V + 2 sterujące DALI2)**

Sterowanie ściemnianiem wymaga jednoczesnego użycia jednego z zasilaczy 48V + bramki DALI2 oraz opraw oznaczonych jako wersje DALI2 - każda oprawa może być osobno adresowana.

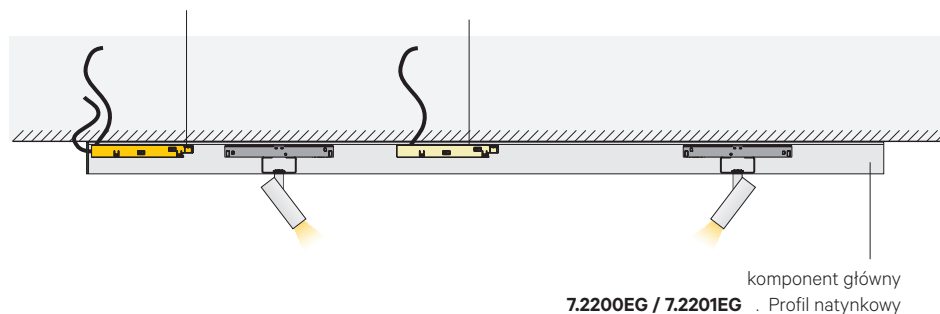
Dobieranie zasilacza

LABRA rekomenduje używanie wymienionych w tym katalogu zasilaczy 48V, nie jest jednak zabronione używanie innych zasilaczy 48V pod warunkiem spełnienia warunków technicznych.

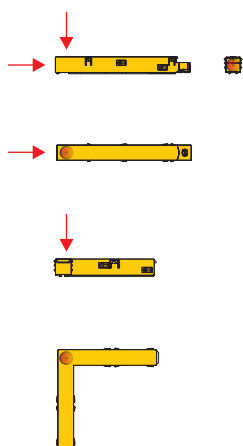
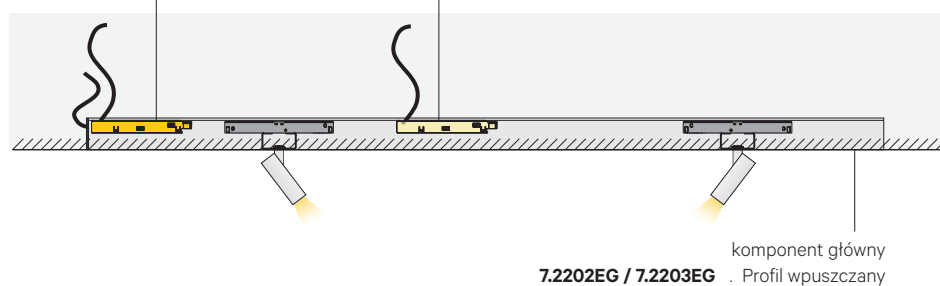
Dla bezproblemowego działania systemu zalecamy aby użyte oprawy w sumie nie przekraczały **90%** mocy użytego zasilacza np.:

1. Zasilacz 75W | Moduł Line In 567 12W x 5 szt. = 60W
2. Zasilacz 150W | Moduł Line In 567 12W x 11 szt. = 132W

elektryczne

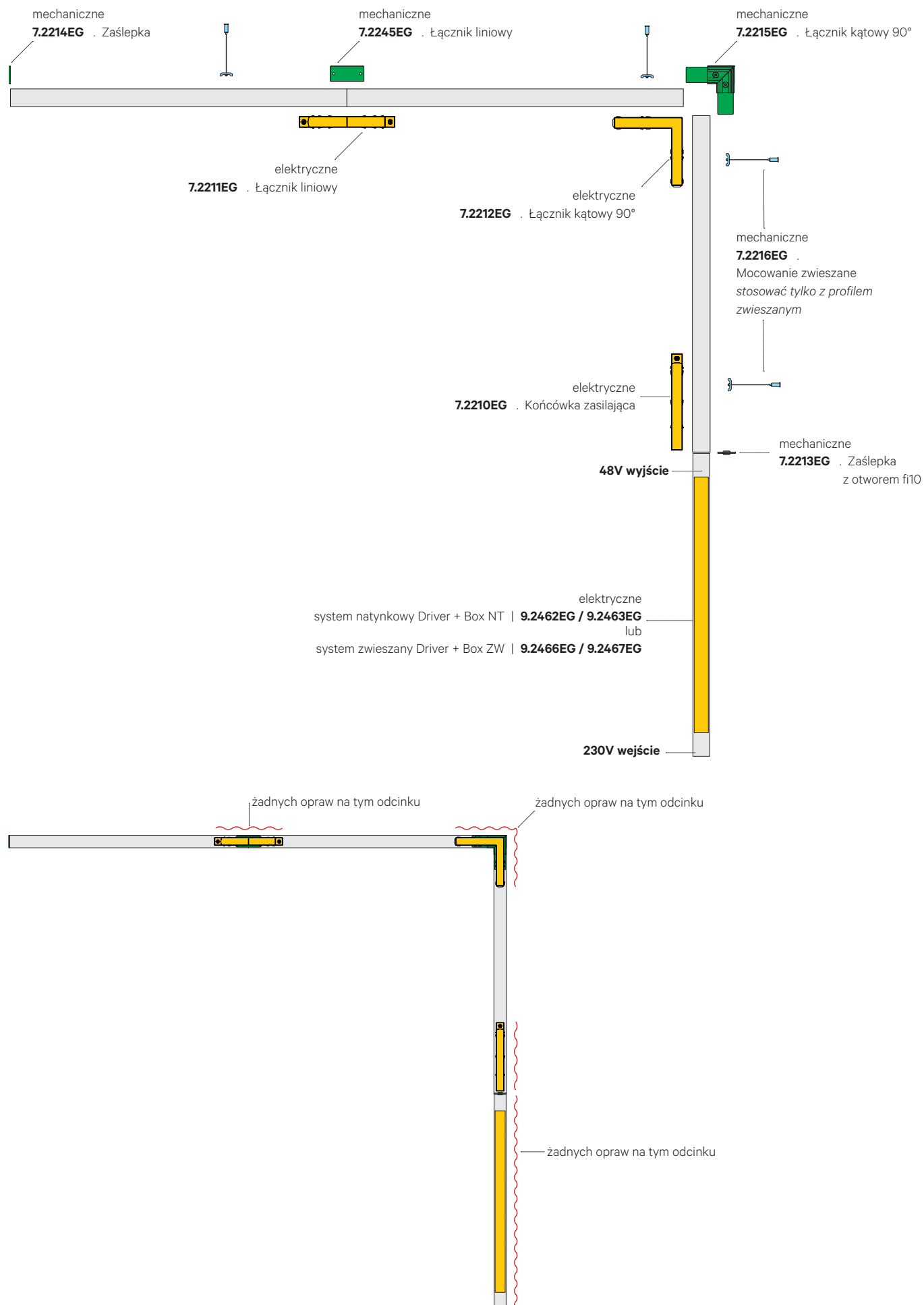
7.2210EG . Końcówka zasilająca

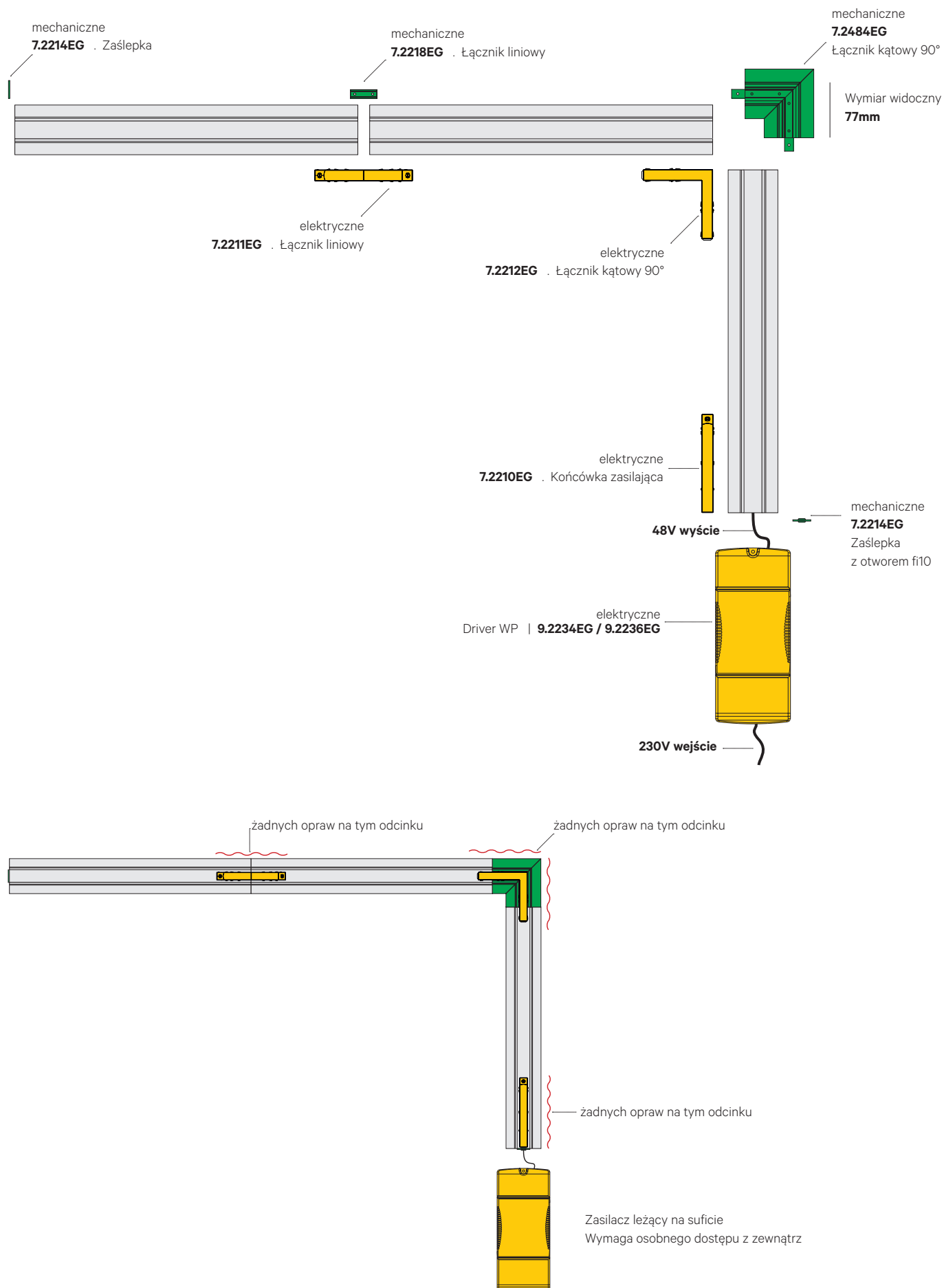
elektryczne

7.2210EG . Końcówka zasilająca**7.2210EG** . Końcówka zasilająca 48V

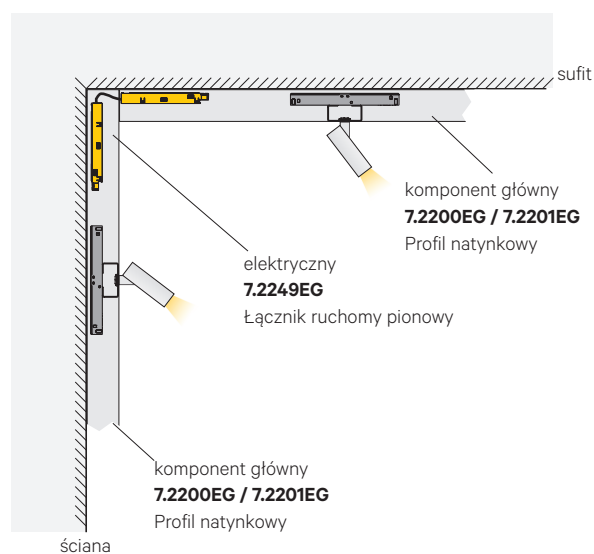
Pomimo swojej nazwy element ten może zostać zamontowany gdziekolwiek wzdłuż profilu natynkowego lub wpuszczanego, ponieważ posiada dwa wejścia na przewód zasilający - na dnie oraz z tyłu korpusu

W każdym profilu (natynkowym/zwieszanym/wpuszczanym) można wykonać otwór (max.φ8) przez który przepuszcza się przewód zasilający - uważaj by nie uszkodzić korpusu i przewodów w szynie.

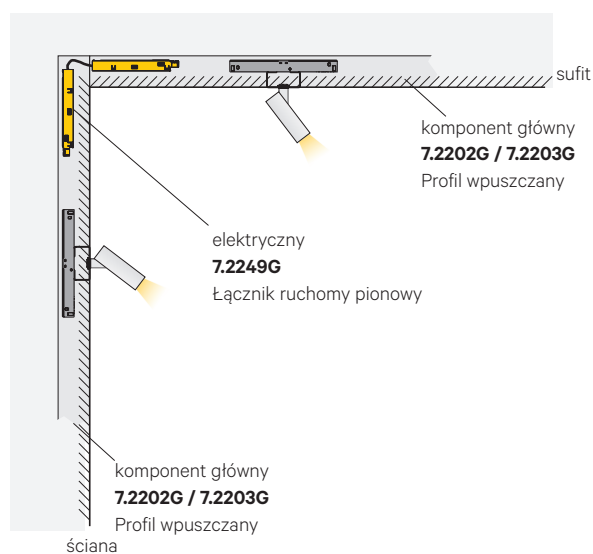




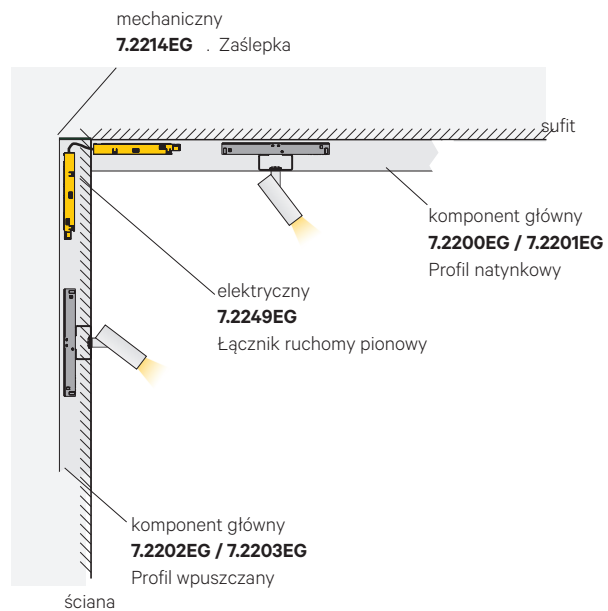
1. ściana natynkowy - sufit natynkowy



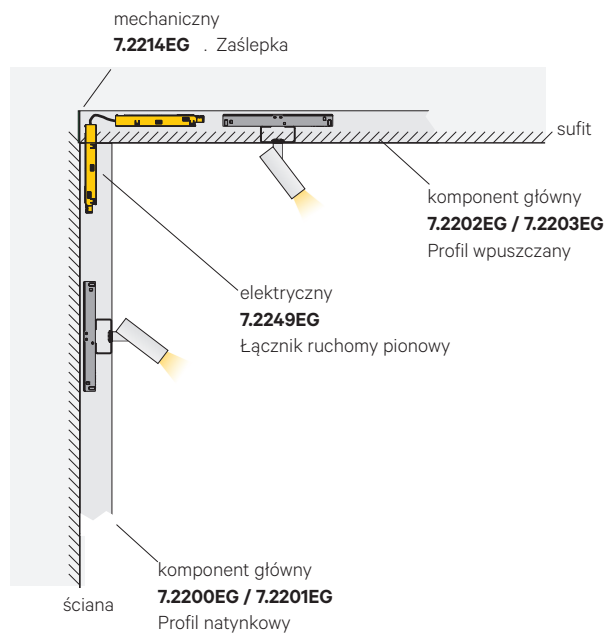
2. ściana wpuszczany - sufit wpuszczany



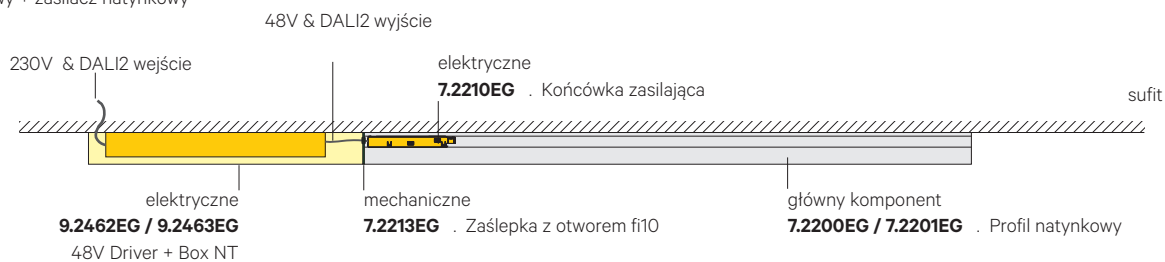
3. ściana wpuszczany - sufit natynkowy



4. ściana natynkowy - sufit wpuszczany



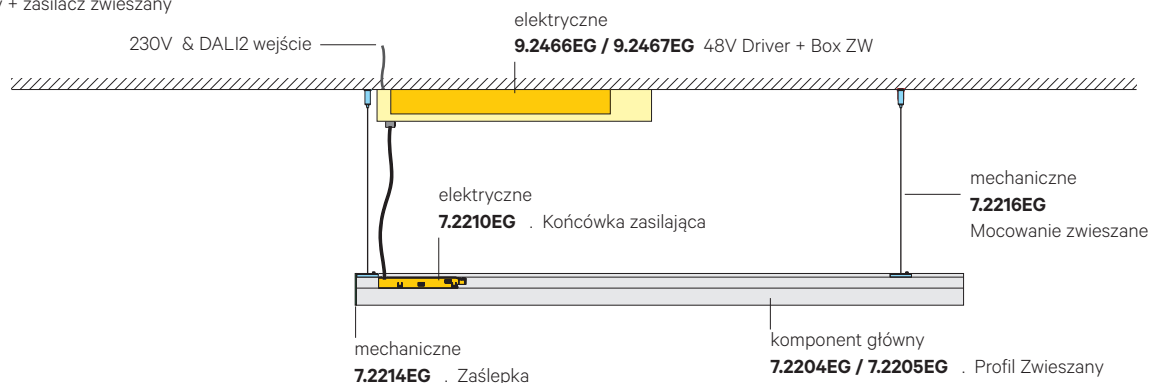
1. profil natynkowy + zasilacz natynkowy



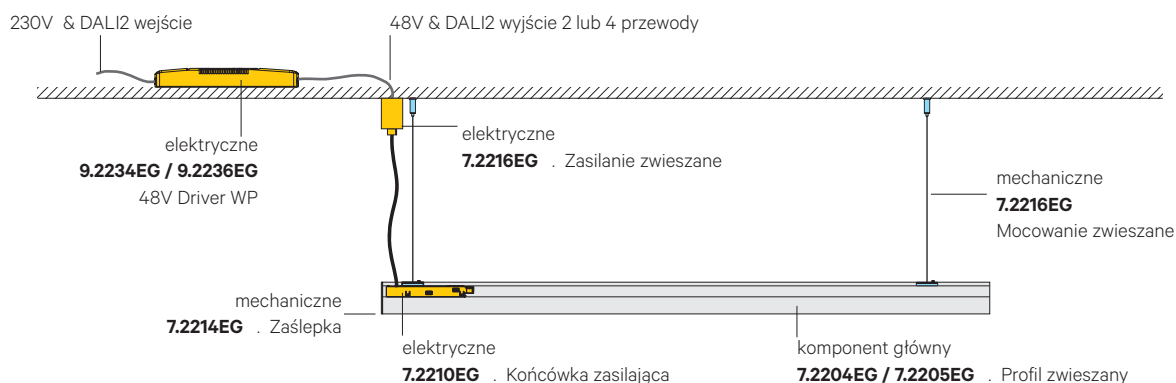
2. profil natynkowy + zasilacz wpuszczany



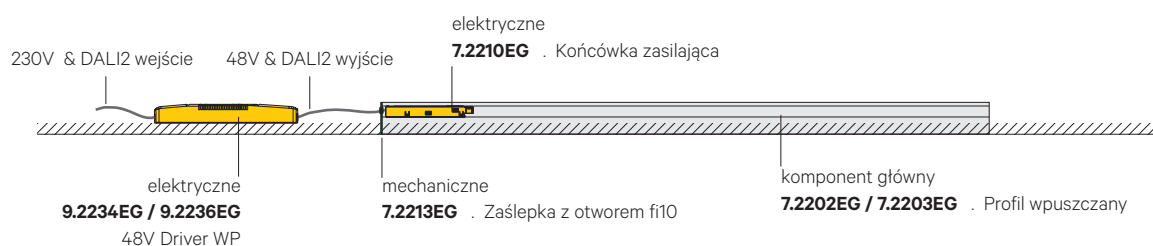
3. profil zwieszany + zasilacz zwieszany



4. profil zwieszany + zasilacz wpuszczany



5. profil wpuszczany + zasilacz wpuszczany





Na Antresoli

for. Agata Piatkowska

multiva evo

multiva evo

Rodzina lamp Multiva obejmuje szeroką gamę opraw wpuszczanych, które mogą być wykończone również subtelną ramką montażową (szerokości 12 mm), maskującą obrzeża wpustu. Konstrukcja lamp oparta jest na bazie kwadratu lub prostokąta (jedno lub dwa źródła światła). Multiva nie wymaga dużej przestrzeni montażowej co jest istotne w przypadku niskich pomieszczeń.

Konfigurując własny model Multiva wybieramy kolor oprawy, jej wielkość (60/80/115) lub opcję montażu z użyciem ramki zewnętrznej. Multiva daje również możliwość wyboru rodzaju źródła światła oraz jego mocy i barwy. Dodatkową zaletą Multivy jest wyposażenie jej w opcjonalne moduły DALI2 i SwitchDIM, umożliwiające ściemnianie oraz sterowanie oświetleniem.



multiva evo 115x1 trimless / multiva evo 80 trimless



multiva evo 80x2 / multiva evo 115x1

Inn Architects

for. Polewany Photos

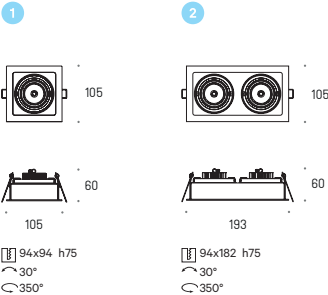
light thinking



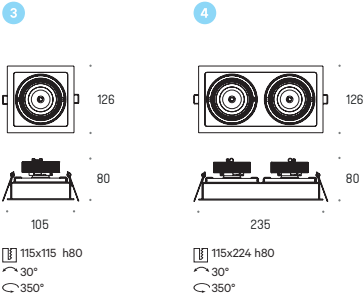
Model		On—Off	Switch Dim	DALI2	PhaseCut	Akcesoria	! Tx Czarny Tx Bialy Czarny Bialy Mixed					CRI98 2700K	CRI98 3000K	CRI98 4000K	Spot 13°	Medium 32°	Wide 48°	Spot 10°	Medium 17°	Wide 41°
							.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W	.S	.M	.W
1	60.1 LED	1x 8W 510lm	4.1841	4.3298	4.1842	4.1843	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
2	60.2 LED	2x 8W 510lm	4.1844	4.3299	4.1845	4.1846	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
3	80.1 LED	1x 15W 1200lm	4.1835	4.3300	4.1836	4.1837	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
4	80.2 LED	2x 15W 1200lm	4.1838	4.3301	4.1839	4.1840	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
Multiva Evo 60 — 80 Trimless																				
1	Wkład 60.1 LED	1x 8W 510lm	4.1850	4.3308	4.1851	4.1852	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
2	Wkład 60.2 LED	2x 8W 510lm	4.1854	4.3309	4.1855	4.1856	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
3	60.1 Rama montaż.	[wymagane]				4.1849	•	•	•	•	•									
4	60.2 Rama montaż.	[wymagane]				4.1853	•	•	•	•	•									
5	Wkład 80.1 LED	1x 15W 1200lm	4.1860	4.3310	4.1861	4.1862	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
6	Wkład 80.2 LED	2x 15W 1200lm	4.1864	4.3311	4.1865	4.1866	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
7	80.1 Rama montaż.	[wymagane]				4.1859	•	•	•	•	•									
8	80.2 Rama montaż.	[wymagane]				4.1863	•	•	•	•	•									



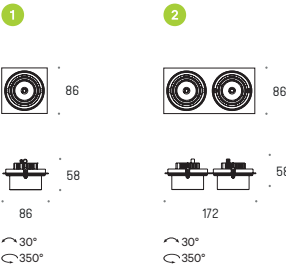
Multiva Evo 60



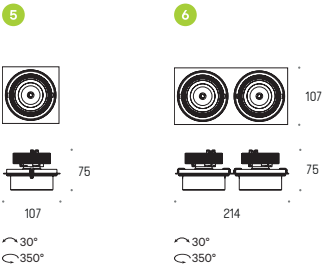
Multiva Evo 80



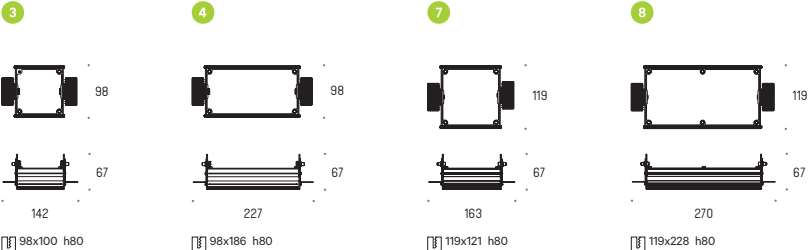
Multiva Evo 60 Trimless



Multiva Evo 80 Trimless



Multiva 60 / 80 — ramy montażowe



Model			On—Off	Switch Dim	DALI2	PhaseCut	Akcesoria	! Tx Czarny Tx Biały Czarny + Biały Czarny Biały Mixed						CR98 2700K	CR98 3000K	CR98 4000K	Spot 13°	Medium 32°	Wide 48°	Spot 18°	Medium 35°	Wide 55°
								.12	.13	.44	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W	.S	.M	.W
Multiva Evo 115																						
1	12V 115.1 QR111 *	1x G53 QR-LP 111	4.1821					•	•	•	•	•	•									
2	12V 115.2 QR111 *	2x G53 QR-LP 111	4.1828					•	•	•	•	•	•									
3	115.1 LED	1x 8W 510lm	4.1822	4.3302	4.1823	4.1824		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
4	115.2 LED	2x 8W 510lm	4.1829	4.3303	4.1830	4.1831		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
5	115.1 LED	1x 15W 1200lm	4.1825	4.3304	4.1826	4.1827		•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
6	115.2 LED	2x 15W 1200lm	4.1832	4.3305	4.1833	4.1834		•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
7	115.1 LED	1x 27W 2000lm	4.2540	4.3306	4.2541	4.2542		•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
8	115.2 LED	2x 27W 2000lm	4.2544	4.3307	4.2545	4.2546		•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
Multiva Evo Trimless 115																						
1	12V Wkład 115.1 QR111 *	1x G53 QR-LP 111	4.1806					•	•		•	•	•									
2	12V Wkład 115.2 QR111 *	2x G53 QR-LP 111	4.1814					•	•		•	•	•									
3	Wkład 115.1 LED	1x 8W 510lm	4.1807	4.3312	4.1808	4.1809		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			
4	Wkład 115.2 LED	2x 8W 510lm	4.1815	4.3313	4.1816	4.1817		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			
5	Wkład 115.1 LED	1x 15W 1200lm	4.1810	4.3314	4.1811	4.1812		•	•		•	•	•	•	•	•				•	•	•
6	Wkład 115.2 LED	2x 15W 1200lm	4.1818	4.3315	4.1819	4.1820		•	•		•	•	•	•	•	•				•	•	•
7	Wkład 115.1 LED	1x 27W 2000lm	4.1948	4.3316	4.1949	4.1950		•	•		•	•	•	•	•	•				•	•	•
8	Wkład 115.2 LED	2x 27W 2000lm	4.1952	4.3317	4.1953	4.1954		•	•		•	•	•	•	•	•				•	•	•
9	115.1 Rama montaż.	[wymagane]					4.1805	•	•		•	•	•									
10	115.2 Rama montaż.	[wymagane]					4.1813	•	•		•	•	•									

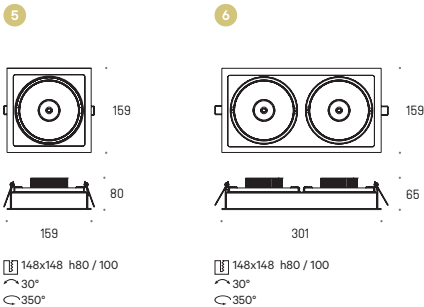
*12V — bez trafo w komplecie

energy

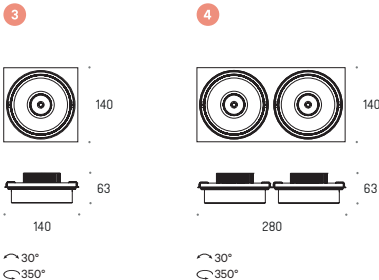
pg/str 17

! colors fold →

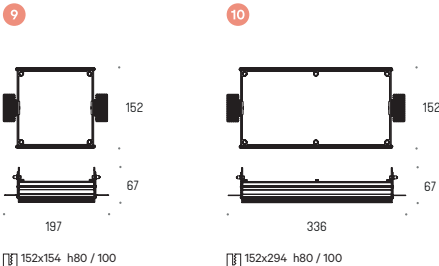
Multiva Evo 115



Multiva Evo 115 Trimless



Multiva Evo 115 Trimless — ramy montażowe





WZORCOWNIA Daria Rogozińska

foto: Daria Rogozińska

neutra system

neutra system

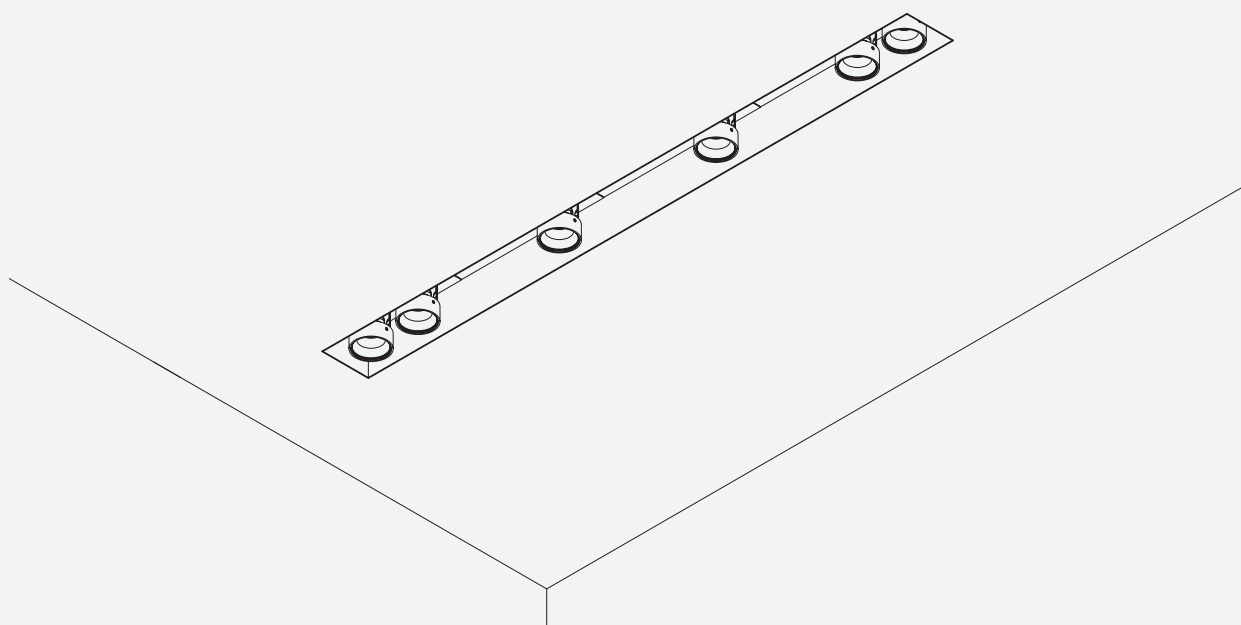
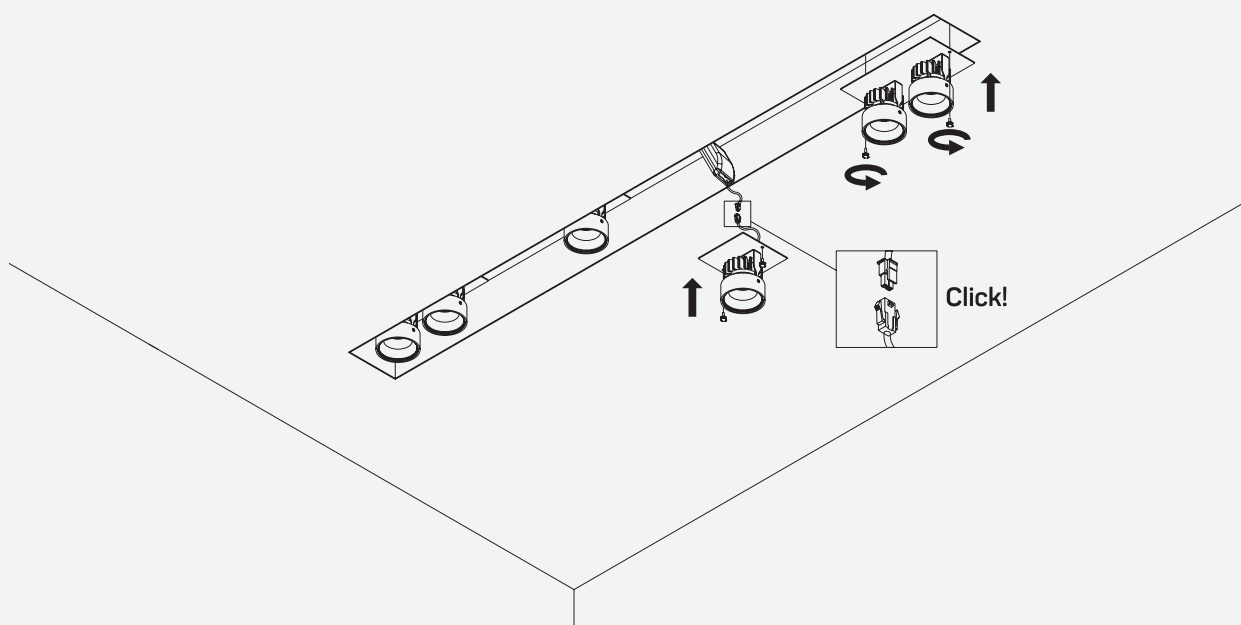
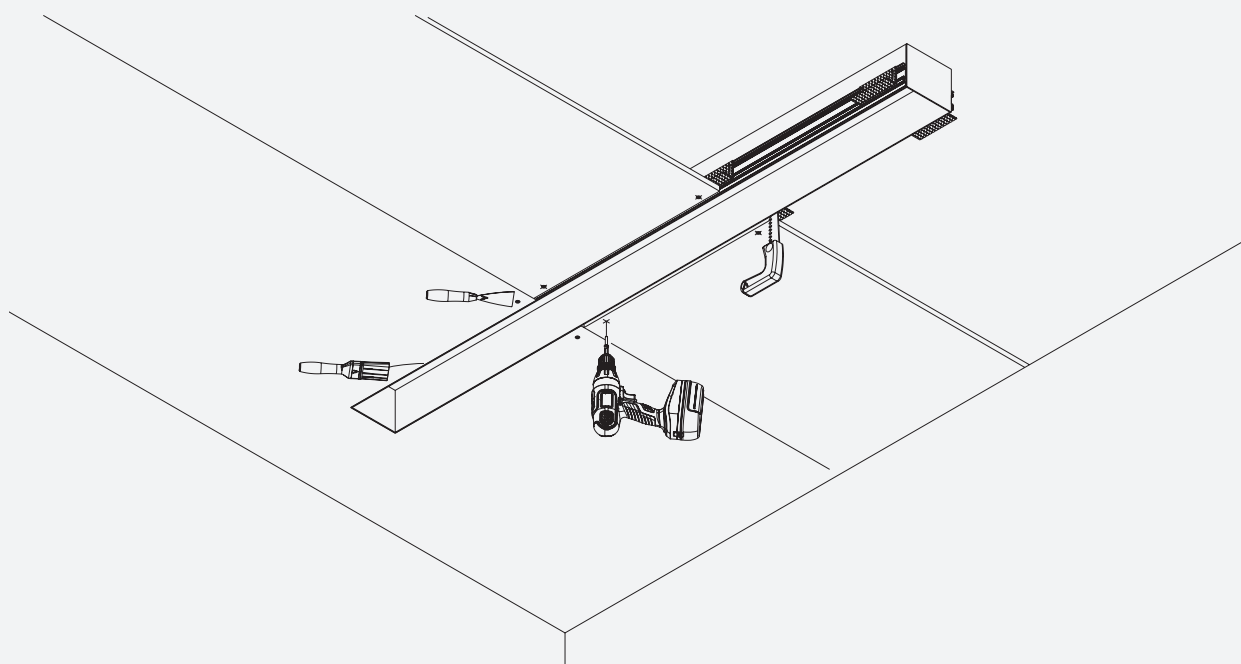
custom
system

Największą zaletą systemu Neutra jest możliwość stworzenia projektu na indywidualne zamówienie, dostosowanego do potrzeb klienta. System Neutra składa się z profilu wpuszczanego, do którego montowane są pojedyncze lub podwójne reflektory z modułami ledowymi. Całość dostępna jest w wersjach kolorystycznych: czarny, biały lub mieszany. Reflektory zostały wyposażone w zintegrowane źródła światła LED z możliwością wyboru barwy oraz kąta padania światła. Dyskretnie wbudowana w strop lampa rozciąga jasne i energetyczne światło tworząc przyjemną atmosferę wnętrza. W komplecie elementy montażowe, łączniki liniowe i kątowe.









	Model		On—Off	Switch Dim	DALI2	PhaseCut							CRI98 2700K	CRI98 3000K	CRI98 4000K			
							Tx Czarny	Tx Bialy	Czarny	Bialy	Mixed					Spot 13°	Medium 23°	Wide 42°
							.12	.13	.02	.03	.99		.927	.930	.940	.S	.M	.W
1	Profil Wpuszczany *	1.0 m	6.1190				•	•	•	•	•							
2	Moduł 1.0	1x 15W 1200lm	6.1191	6.2535	6.1193	6.1192	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	Moduł 2.0	2x 15W 1200lm	6.1194	6.2536	6.1196	6.1195	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

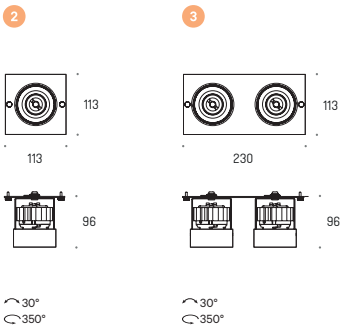
* System wykonywany pod projekt klienta



Neutra System — profil



Neutra System — moduły





CECHOWNA Aleksandra Grzonka

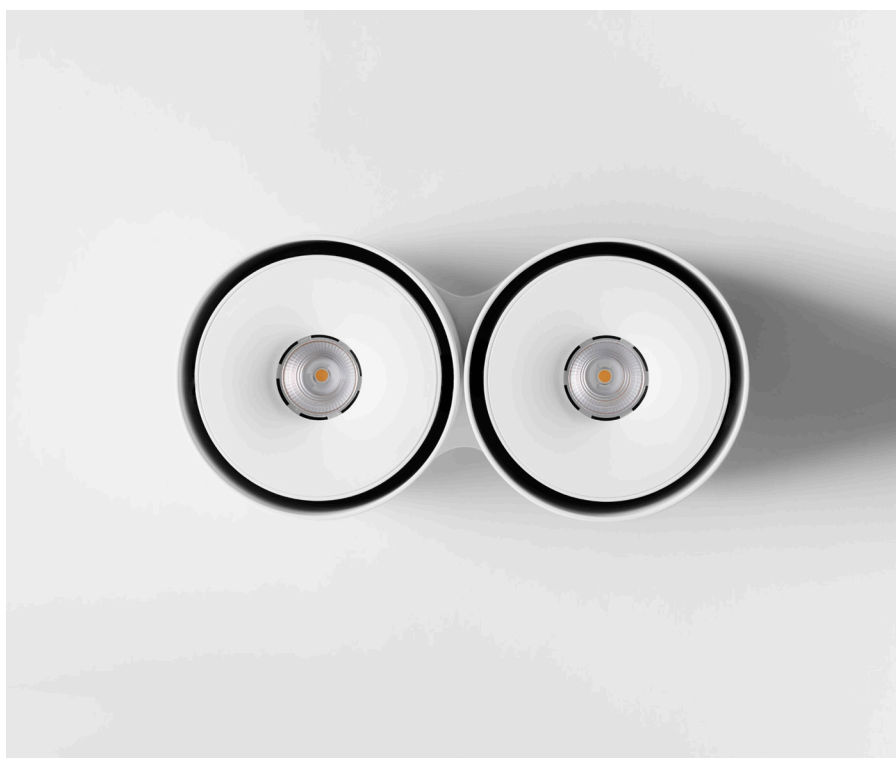
for Aleksandra Dermont

nex

nex

Oprawa NEX to seria reflektorów, gdzie dodatkowo cały korpus obraca się wokół własnej osi. Aluminiowa obudowa lampy jest osadzona na jednej podstawie i posiada zabudowany transformator elektroniczny lub zasilacz LED. Seria opraw oświetleniowych NEX wyposażona jest w diody LED w technologii Chip-on-Board (CoB), dzięki czemu wiązka światła jest jednorodna i skoncentrowana, co pozwala uniknąć efektu wielokrotnych cieni. NEX występuje w dwóch wersjach - pojedynczej i podwójnej oraz potrójnej. Dzięki dużej mobilności, świetnie sprawdza się zarówno w pomieszczeniach domowych jak i w ekspozycyjnych.

nex x2 NT



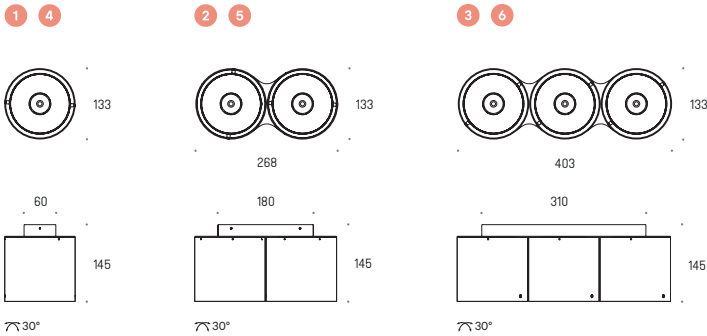


nex x2 / x1 NT

Model				On—Off	Switch Dim	DALI2	PhaseCut	! Tx Czarny Tx Biały Czarny Biały Mixed						CR198 2700K	CR198 3000K	CR198 4000K	Spot 13°	Medium 32°	Wide 48°	Spot 18°	Medium 35°	Wide 55°
								.12	.13	.02	.03	.99		.927	.930	.940	.S	.M	.W	.S	.M	.W
Nex NT QR111				⊕																		
1	1 QR111	1x 0-50W G53 QR-LP111	3.0405					•	•	•	•	•										
2	2 QR111	2x 0-50W G53 QR-LP111	3.0406					•	•	•	•	•										
3	3 QR111	3x 0-50W G53 QR-LP111	3.0407					•	•	•	•	•										
Nex NT edge.LED				⊕																		
1	1 edge.LED	1x 8W 510lm	3.0688	3.1527	3.1526	3.1525		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			
2	2 edge.LED	2x 8W 510lm	3.0689	3.1530	3.1529	3.1528		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			
3	3 edge.LED	3x 8W 510lm	3.0690	3.1533	3.1532	3.1531		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			
4	1 edge.LED	1x 15W 1200lm	3.0816	3.1547	3.1546	3.1545		•	•	•	•	•		•	•	•				•	•	•
5	2 edge.LED	2x 15W 1200lm	3.0817	3.1550	3.1549	3.1548		•	•	•	•	•		•	•	•				•	•	•
6	3 edge.LED	3x 15W 1200lm	3.0818	3.1553	3.1552	3.1551		•	•	•	•	•		•	•	•				•	•	•



Nex NT





fot. Konrad Loesch

monograf architektura Klaudia Księżarczyk

opta

opta

new
family

Opta wychodzi naprzeciw potrzebom często spotykanym we wnętrzach biurowych i publicznych — niskie ośnienie i duży strumień świetlny. Kiedy do tego dodamy minimalistyczną estetykę i dopracowaną konstrukcję, otrzymujemy przepis na idealne narzędzie do budowania ergonomicznej i przyjaznej wizualnie przestrzeni. Seria składa się z opraw natynkowych i zwieszanych, w formie prostokątów z asymetrycznie ułożonymi modułami świetlnymi oraz z symetrycznych kwadratów.

Zestaw soczewek z optycznego PMMA kierkuje światło w dwóch kątach 52° i 83° — zawsze z wysokim współczynnikiem oddawania barw CRI90. Do wyboru barwy 2700°K, 3000°K i 4000°K. Współczynnik ośnienia na poziomie UGR <19 (kąt 52°) pozwala stosować tą serię w miejscach pracy z ekranami. Wersja Opta Disk to dyskretny regulowany reflektor w wersji wpuszczanej i natynkowej. Na uwagę zasługuje wysokość modelu NT — 30mm oraz wychył dysków o 25° , co sprawia, że jest to na rynku jedna z najniższych opraw tego rodzaju.



opta disk x1 NT / x2 NT





opta disk round WP ↓

↑ opta disk x1 WP / x2 WP



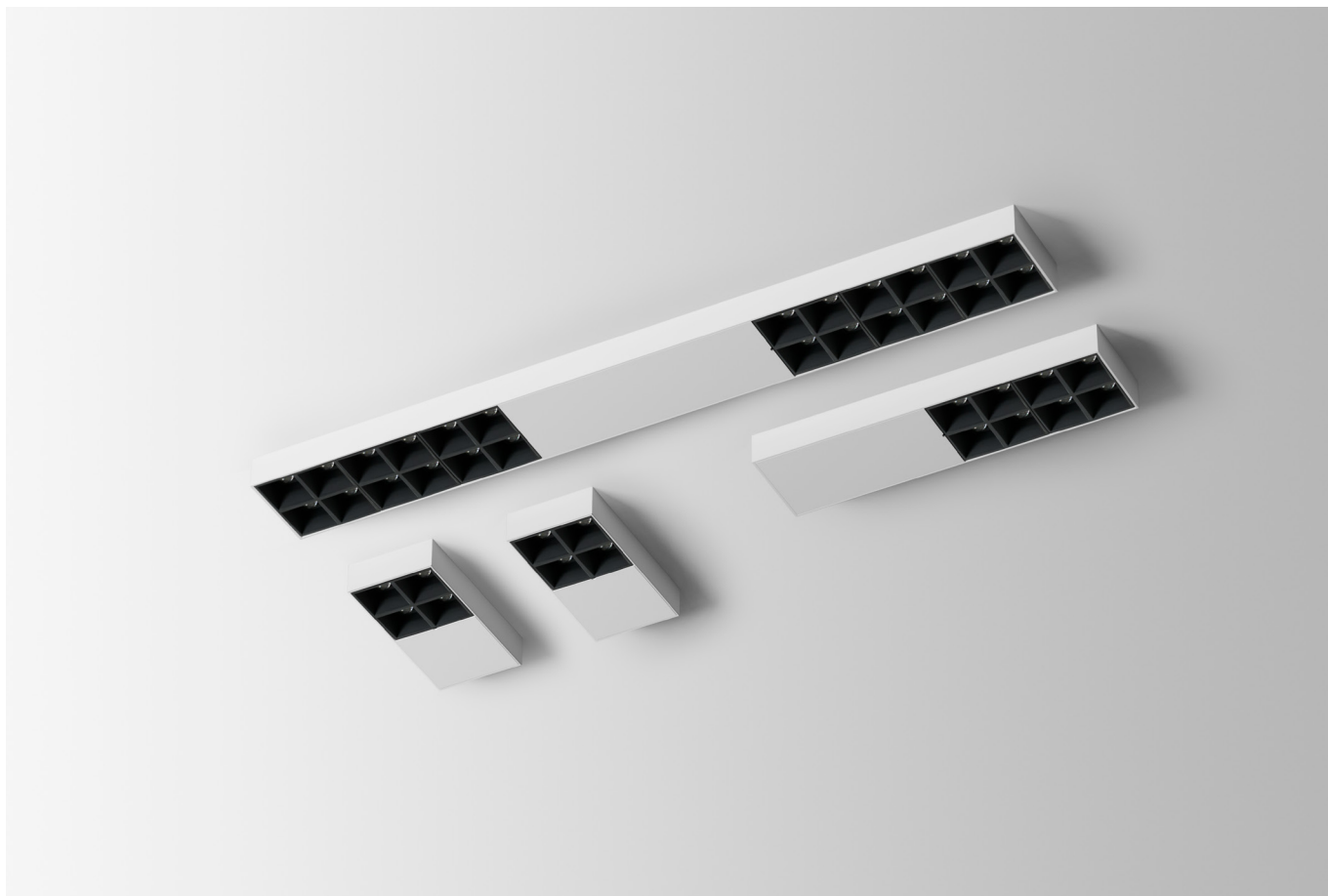






opta grid X4 Q NT

opta grid

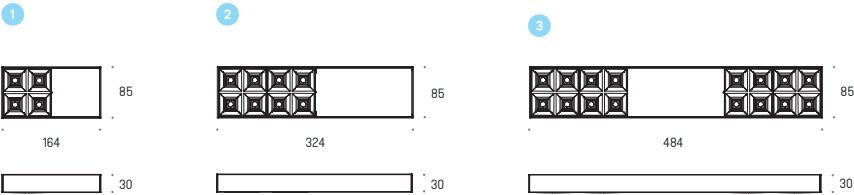


opta grid x6 ZW ↓

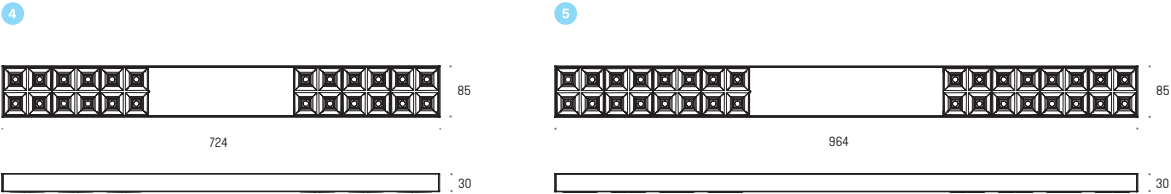
↑ opta grid x6 NT / opta grid x1 NT / opta grid x2 NT



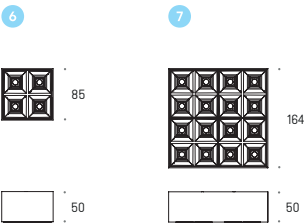
Opta Grid NT



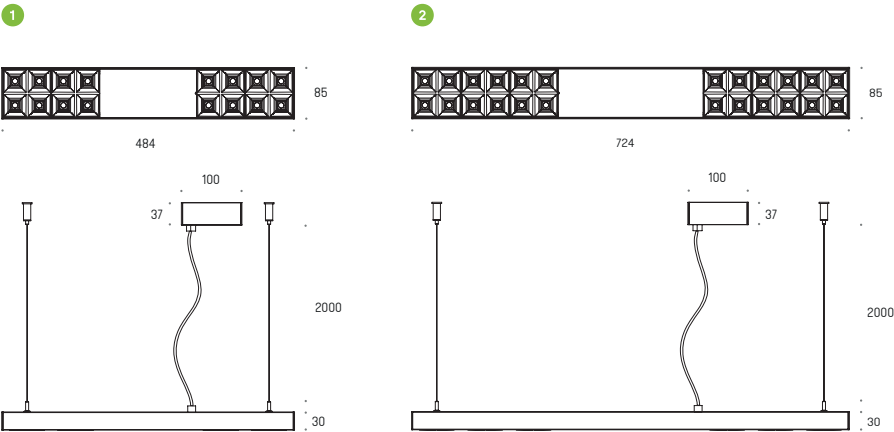
Opta Grid NT



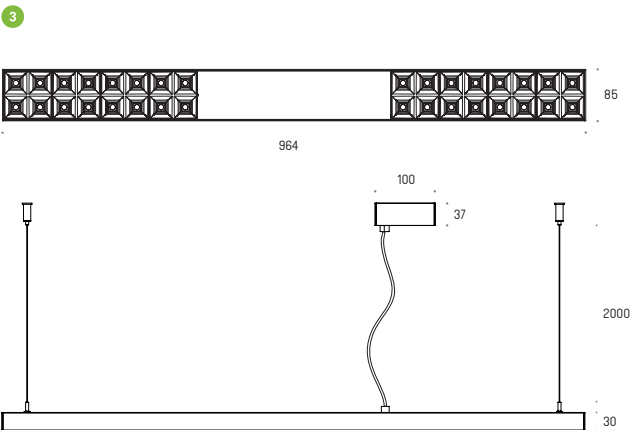
Opta Grid NT



Opta Grid ZW



Opta Grid ZW

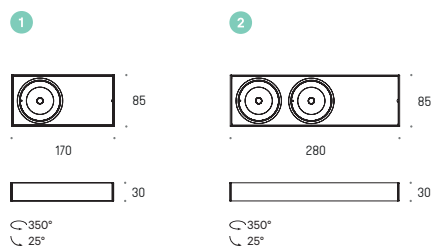


Model			On—Off	Switch DIM	DALI2	PhaseCut	Akcesoria	!							CRI98 2700K	CRI98 3000K	CRI98 4000K	Wide 53°	X-Wide 85°
								Tx Czarny	Tx Białe	Białe + Czarny	Czarny	Białe	Mixed						
								.12	.13	.33	.02	.03	.99		.927	.930	.940	.W	.XW
Opta Grid NT ☹																			
1	X1 NT	9.6W 870lm	3.3340					•	•	•	•	•	•		•	•		•	•
2	X2 NT	18W 1730lm	3.3341	3.3343	3.3342			•	•	•	•	•	•		•	•		•	•
3	X4 NT	19W 1180lm	3.3344	3.3346	3.3345			•	•	•	•	•	•		•	•		•	•
4	X6 NT	26W 1780lm	3.3347					•	•	•	•	•	•		•	•		•	•
5	X8 NT	34W 2370lm	3.3348	3.3350	3.3349			•	•	•	•	•	•		•	•		•	•
6	X1Q NT	9.6W 870lm	3.3351					•	•	•	•	•	•		•	•		•	•
7	X4Q NT	19W 1180lm	3.3352	3.3354	3.3353			•	•	•	•	•	•		•	•		•	•
Opta Grid ZW ☹																			
1	X4 ZW	19W 1180lm	5.3355	5.3357	5.3356			•	•	•	•	•	•		•	•		•	•
2	X6 ZW	26W 1780lm	5.3358					•	•	•	•	•	•		•	•		•	•
3	X8 ZW	34W 2370lm	5.3359	5.3361	5.3360			•	•	•	•	•	•		•	•		•	•
Opta Disk NT ☹																			
1	Opta Disk X1 NT	10W 810lm, 49°	3.3635			3.3636		•	•	•	•	•	•		•	•			
2	Opta Disk X2 NT	19W 1620lm, 49°	3.3637	3.3638	3.3639	3.3640		•	•	•	•	•	•		•	•			
Opta Disk WP ☹																			
1	Opta Disk Round WP	10W 810lm, 49°	4.3641	4.3642	4.3643	4.3644		•	•	•	•	•	•		•	•			
2	Opta Disk X1 WP	10W 810lm, 49°	4.3645	4.3646	4.3647	4.3648		•	•	•	•	•	•		•	•			
3	Opta Disk X2 WP	19W 1620lm, 49°	4.3649	4.3650	4.3651	4.3652		•	•	•	•	•	•		•	•			
4	Opta Disk X1 Rama montażowa	[wymagane]					4.3653												
5	Opta Disk X2 Rama montażowa	[wymagane]					4.3654												

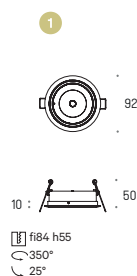
• CRI90

energy
pg./str. 17! colors
fold →

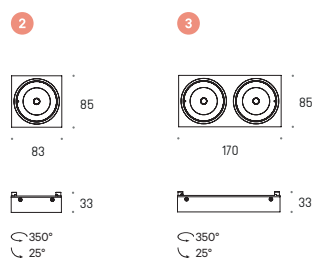
Opta Disk NT



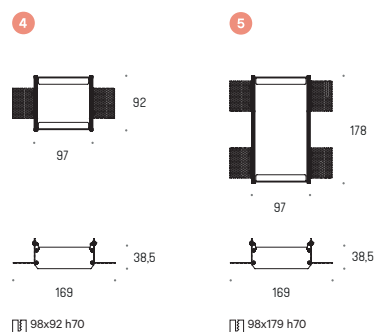
Opta Disk Round WP



Opta Disk WP



Opta Disk WP — ramy montażowe





ZNAMY SIĘ

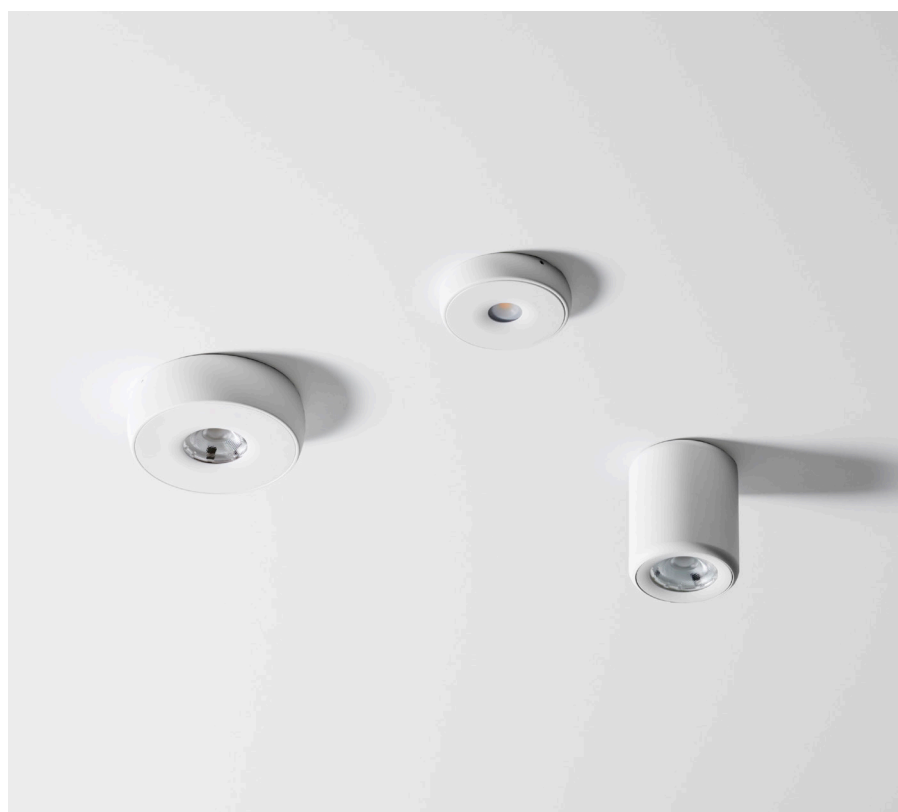
fol. Krzysztof Zgola

panton

panton

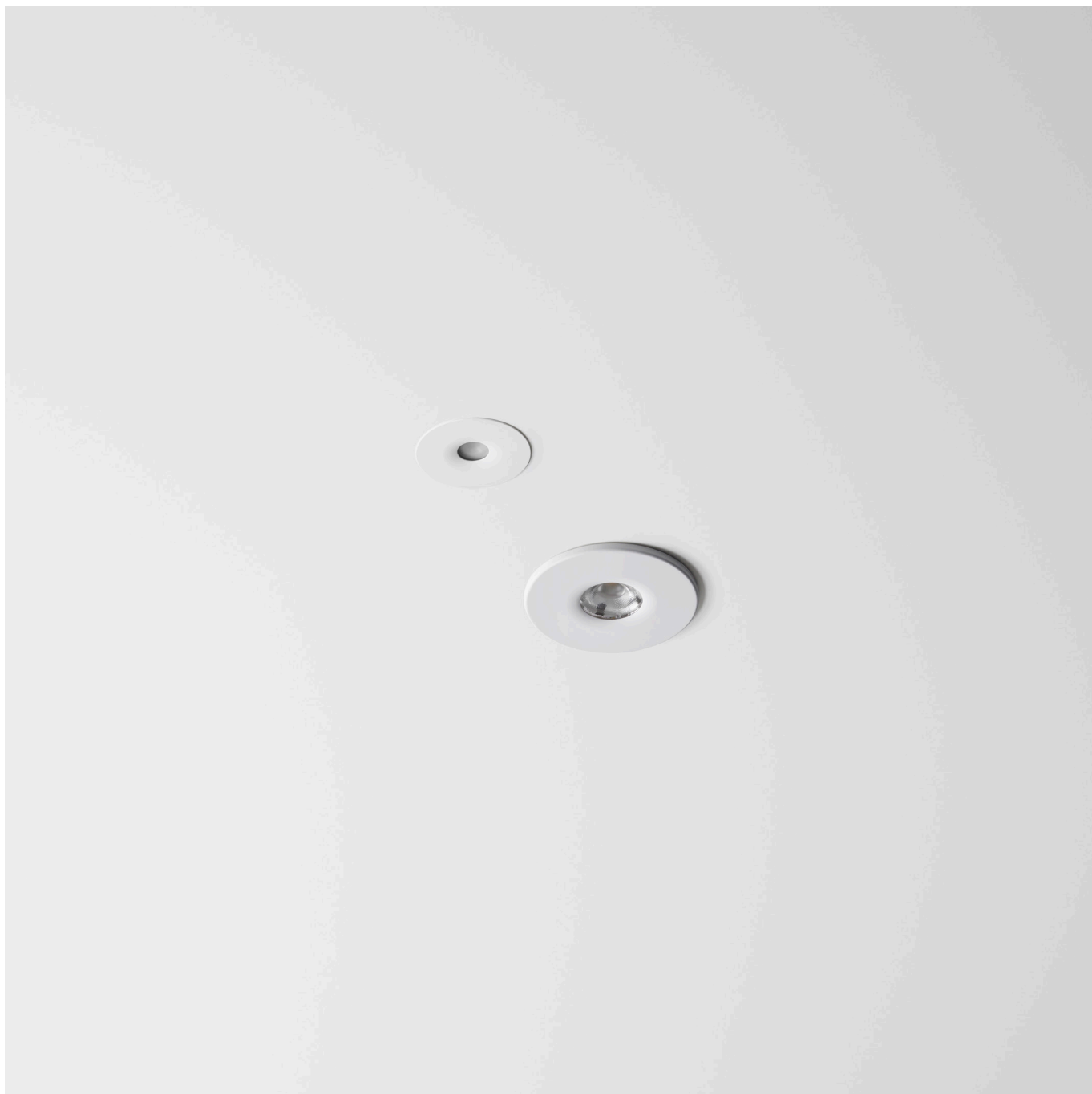


Panton to rodzina szczelnych opraw dedykowana strefom specjalnym, narażonym na działanie wilgoci i pary wodnej. Lampy oferowane są klasie szczelności IP65 pozwalająca na użycie oprawy nawet w kabinie prysznicowej. Panton 1.0 został tak zaprojektowany, żeby móc zamontować go w niskim pomieszczeniu - do wyboru mamy zgrabną oprawę natynkową 38 mm (co wymaga umieszczenia zasilacza nad sufitem) oraz wpuszczaną w sufit. Wszystkie modele są wyposażone w zintegrowane źródło światła typu LED oraz są dostępne w wersji białej i czarnej.



panton 2.0 NT / panton 1.0 NT / panton tube





panton 1.0 WP / panton 2.0 WP



Model			On—Off	!										
				Tx Czarny	Tx Bialy	Bialy + Czarny	Czarny + Bialy	Czarny	Bialy	Mixed		CR190 2700K	CR190 3000K	CR190 4000K
Panton LV 1.0				.12	.13	.33	.44	.02	.03	.99		.927	.930	.940
1	1.0 NT	1x 7.6W 500lm IP65	3.2493	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
2	1.0 WP	1x 7.6W 500lm IP65	4.2494	•	•			•	•	•		•	•	•
Panton LV 2.0														
1	2.0 NT	 1x 9.7W 760lm IP65	3.2495	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
2	2.0 WP	 1x 9.7W 760lm IP65	4.2496	•	•			•	•	•		•	•	•
Panton LV Tube														
1	Tube NT	1x 9.7W 880lm IP65	3.2497	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•

energy
pg./str. 17

colors
fold →

Panton 1.0 LV

1 n!

2 n!

85

79

21

45

 sprawdź instrukcję!

Panton 2.0 LV

1 n!

2 n!

130

130

50

50

 f100 h80

Panton Tube LV

1 n!

75

90



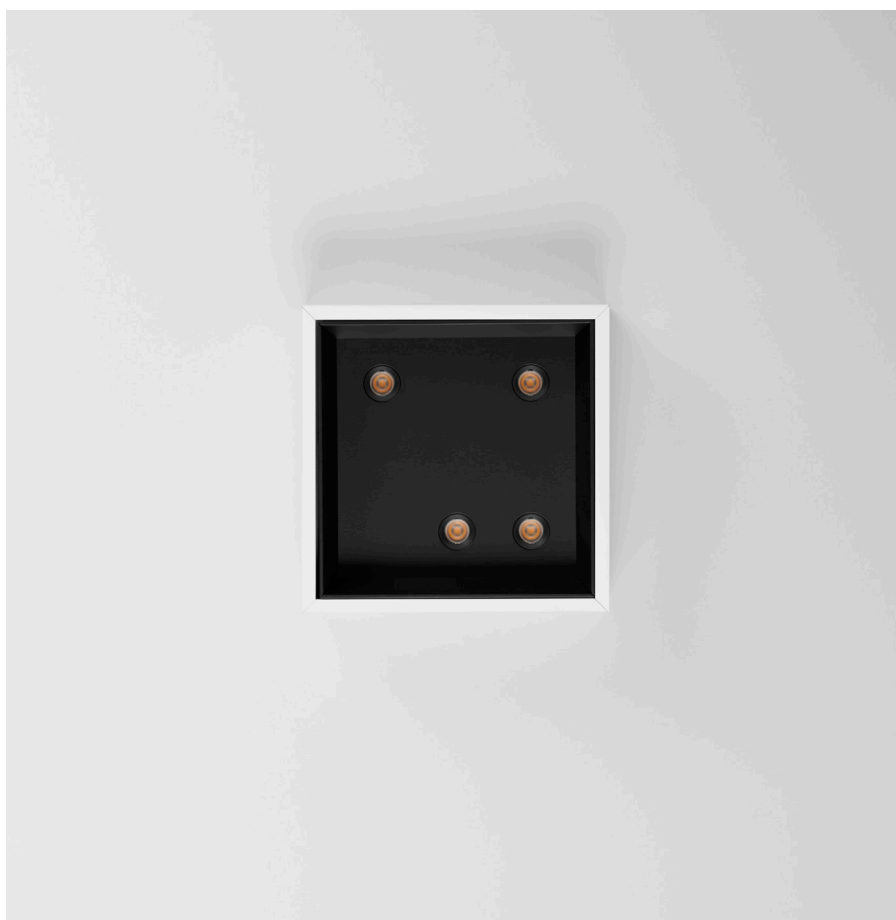
KAMA MUCHA

pixel

pixel

new
family

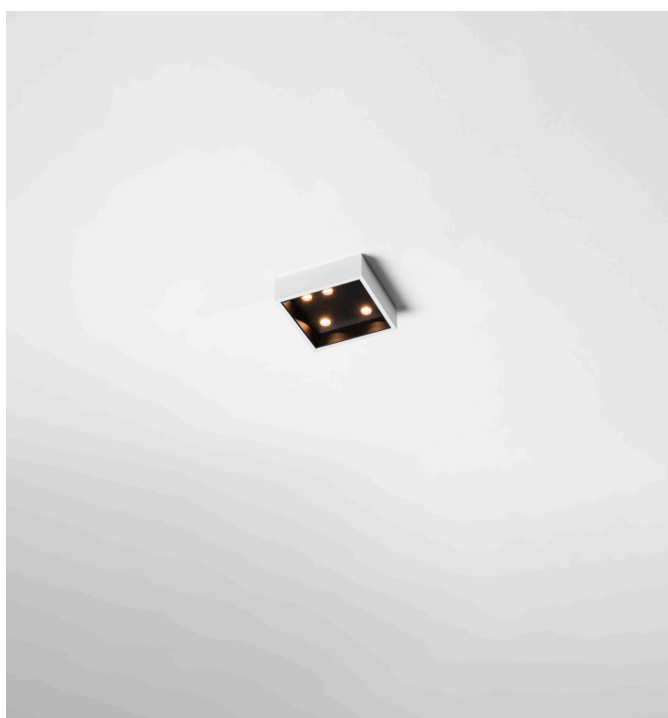
Rodzina opraw do montażu natynkowego. Charakteryzuje ją głęboko cofnięta środkowa część co nadaje tej serii lekkości, a całkowita wysokość oprawy to zaledwie 50,5mm. Mimo małej wysokości oprawa jest w pełni funkcjonalna. Pod kątem technicznym seria ta może się pochwalić wydajnymi źródłami LED, do wyboru barwa światła 2700K, 3000K lub 4000K oraz współczynnikiem Ra na poziomie CRI90. Trzy modele o różnych rozmiarach zastosowane w różnych konfiguracjach pozwalają uzyskać ciekawą aranżację świetlną. Sprawdzą się do oświetlenia wnętrz prywatnych jak i obiektów publicznych. Każdy korpus posiada wbudowany zasilacz LED.



pixel 16.16 NT



pixel 32.32 NT



pixel 16.16 NT



pixel 16.64 NT

Model				!									
				On—Off	Switch DIM	DALI2							
											Tx Czarny	Tx Bialy	CR190 2700K
											Bialy + Czarny	Czarny	CR190 3000K
												Bialy	CR190 4000K
											Mixed		



proxax

Klasyczny kształt serii PROXA oparty jest na tubie o średnicy 133mm, w skład której wchodzi model natynkowy oraz zwieszany. Cofnięte do środka, zintegrowane źródło światła LED zapewnia duży kąt ochrony oraz wysokie natężenie oświetlenia przy niezwykle niskim ośnieniu. Wysokie odwzorowanie barw (CRI98) oraz brak tętnienia, gwarantują komfort wizualny i dbają o wzrok użytkownika. Proxa w wersji Move jest oprawą wychylną, dostępną w trzech różnych długościach korpusu, dzięki czemu możemy tworzyć ciekawe kompozycje, kierując jednocześnie strumień światła w wybranym kierunku. Obie wersje PROXA (zwykła i Move) dostępne są w wersji halogenowej lub na zintegrowane źródło edge.LED.



proxax move NT



proxa ZW / proxa move h230 ZW

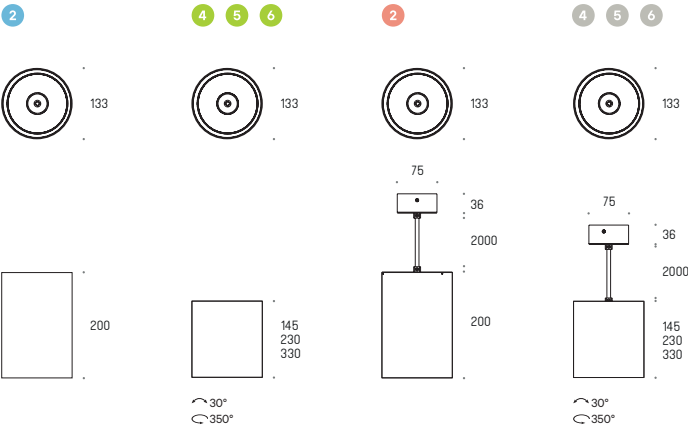


proxa move h145 NT / proxa NT

Model			On—Off	Switch Dim	DALI2	PhaseCut	! Tx Czarny Tx Bialy Czarny Bialy Mixed					CR98 2700K	CR98 3000K	CR98 4000K	Spot 13°	Medium 32°	Wide 48°	Spot 18°	Medium 35°	Wide 55°
Proxa NT							.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W	.S	.M	.W
1	QR111	1x 0-50W G53 QR-LP 111	3.0414				•	•	•	•	•									
2	edge.LED	1x 15W 1200lm	3.0820	3.1541	3.1540	3.1539	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
Proxa Move NT																				
1	H145 QR111	1x 0-50W G53 QR-LP 111	3.0373				•	•	•	•	•									
2	H230 QR111	1x 0-50W G53 QR-LP 111	3.0374				•	•	•	•	•									
3	H330 QR111	1x 0-50W G53 QR-LP 111	3.0556				•	•	•	•	•									
4	H145 edge.LED	1x 8W 510lm	3.0729	3.2802	3.1662	3.1661	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
5	H230 edge.LED	1x 8W 510lm	3.0730	3.2803	3.1664	3.1663	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
6	H330 edge.LED	1x 8W 510lm	3.0731	3.2804	3.1666	3.1665	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
Proxa ZW																				
1	QR111	1x 0-50W G53 QR-LP 111	5.0415				•	•	•	•	•									
2	edge.LED	1x 15W 1200lm	5.0821	5.1544	5.1543	5.1542	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
Proxa Move ZW																				
1	H145 QR111	1x 0-50W G53 QR-LP 111	5.0846				•	•	•	•	•									
2	H230 QR111	1x 0-50W G53 QR-LP 111	5.0847				•	•	•	•	•									
3	H330 QR111	1x 0-50W G53 QR-LP 111	5.0848				•	•	•	•	•									
4	H145 edge.LED	1x 8W 510lm	5.0732	5.2805	5.1668	5.1667	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
5	H230 edge.LED	1x 8W 510lm	5.0733	5.2806	5.1670	5.1669	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
6	H330 edge.LED	1x 8W 510lm	5.0734	5.2807	5.1672	5.1671	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			



Proxa NT





KAMA MUCHA

pura

pura

design — **Kama Mucha**

new
family

Oprawa Pura powstała aby wypełnić lukę pomiędzy oświetleniem dekoracyjnym a technicznym, w miejscach takich jak wyspa kuchenna lub jadalnia. Jest również odpowiedzią na częsty problem pozostawienia jednego centralnego wypustu elektrycznego, który z reguły eliminuje rozwiązania liniowe. Konstrukcja oparta na aluminiowym, frezowanym korpusie o średnicy zaledwie 16mm, wizualnie i materiałowo jest niezwykle lekka, wręcz ulotna. Moduły świecące rozmieszczone są w odległościach pozwalających stworzyć jednolitą plamę świetlną. Każdy model, w zależności od długości, jest wyposażony w 2, 3 lub 4 moduły LED z trzema diodami,

każda wyposażona w mikroskopijną optykę typu TIR, zapewnia to odpowiedni rozsył oraz natężenie światła. Zasilacz wbudowany jest w centralną puszkę zasilającą której wysokość to zaledwie 28mm. Korpus zwieszony jest na dwóch linkach w transparentnym oplocie, które jednocześnie zapewniają zasilanie. Taki układ minimalizuje ilość elementów oraz sprawia, że cała oprawa stanowi bardzo mocny graficzny element wnętrza w którym się znajduje. Długość linek/przewodów jak również umiejscowienie podsufitki można dostosować do własnych potrzeb.

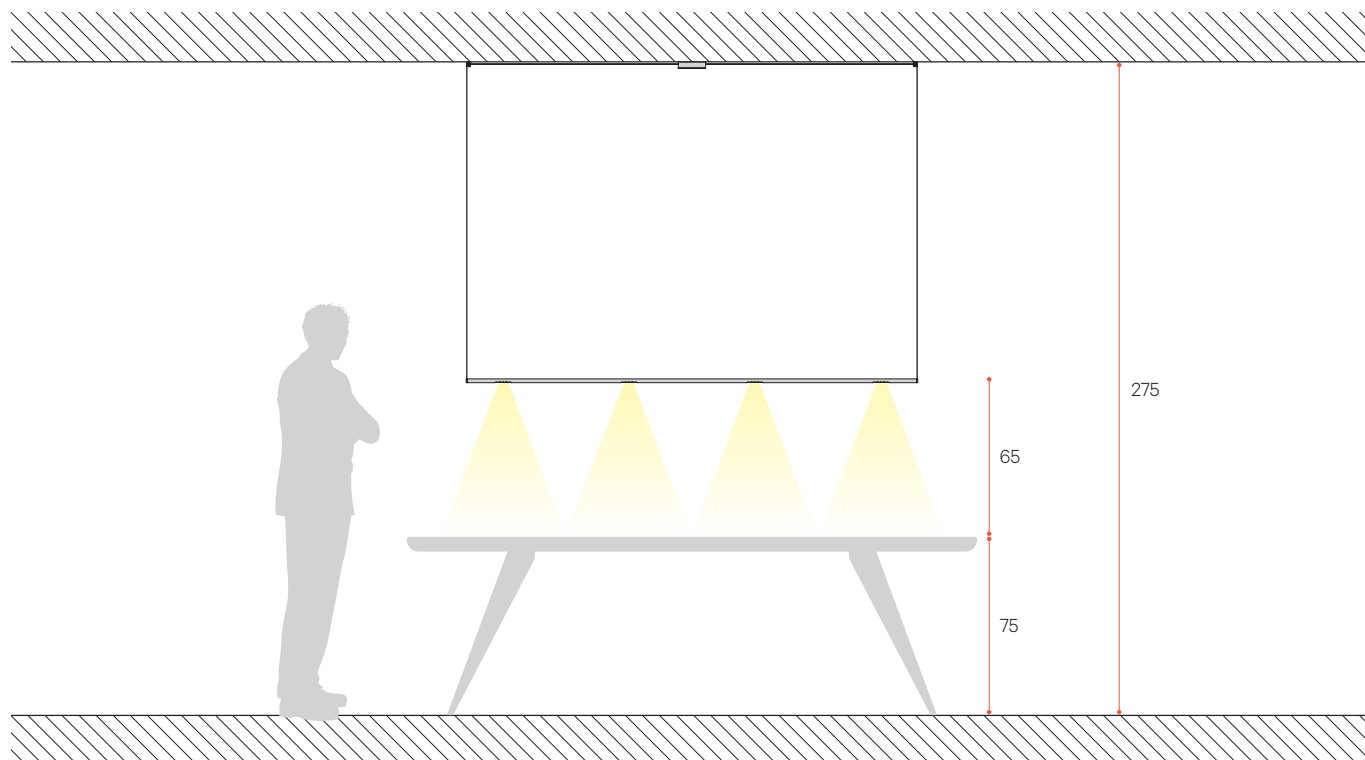




Wysokość montażu

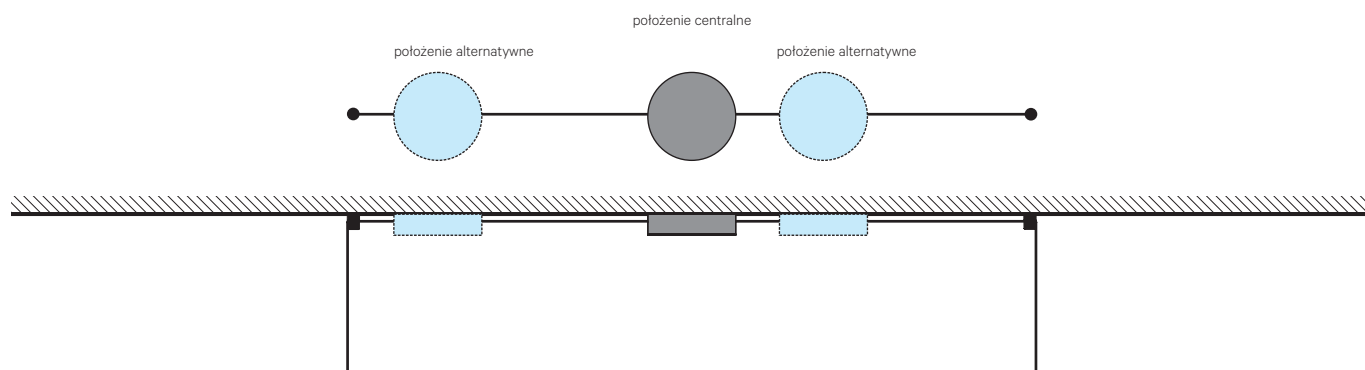
W użytym przykładzie stół ma długość 220cm a jego wysokość to 75cm. Przy takim układzie elementów przyjmujemy, że oprawa jest zawieszona ok. 65cm nad stołem.

Taki układ zapewnia komfortowe doświetlenie stołu. Wysokość zwieszenia oczywiście można dostosować na etapie montażu.

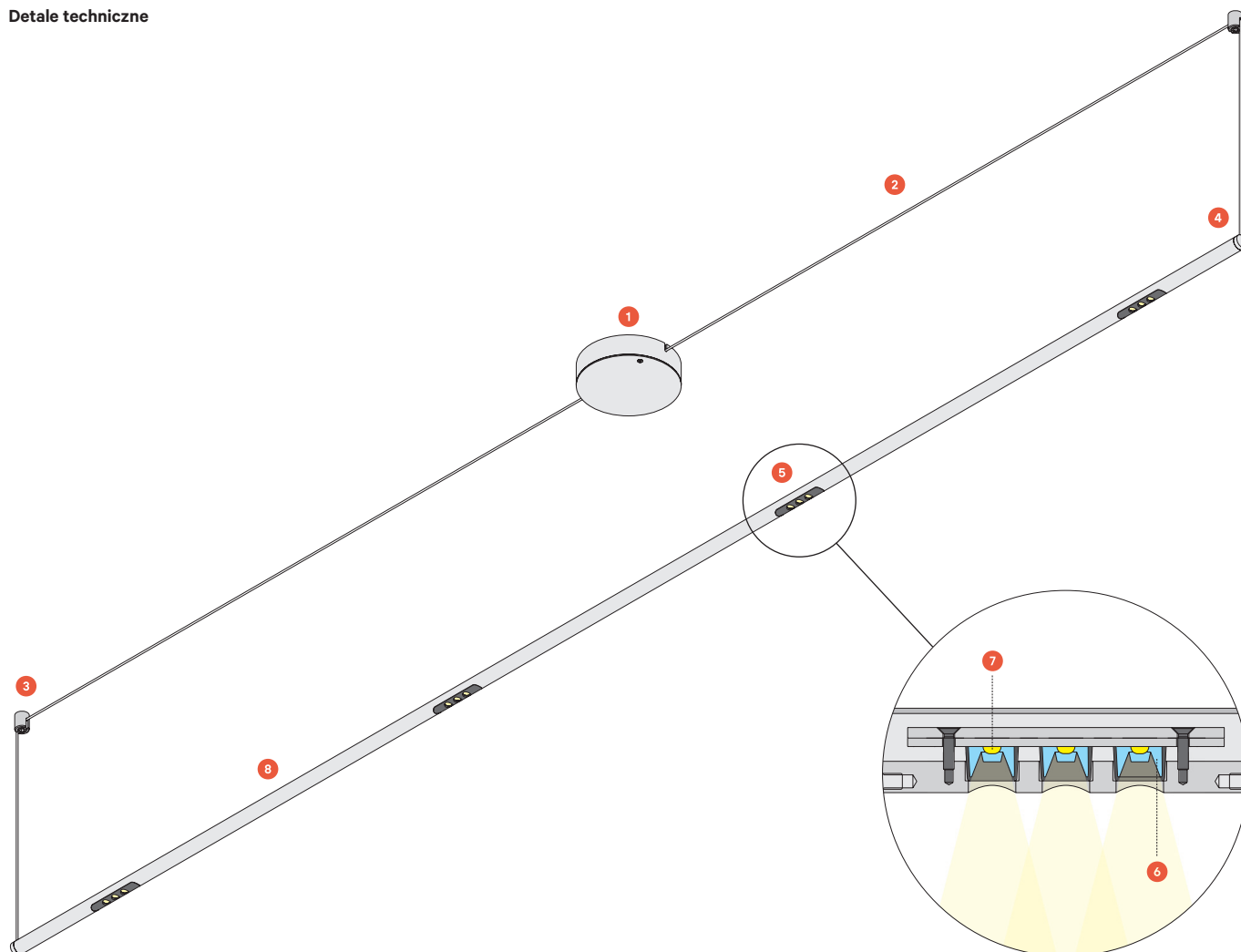


Położenie puszki montażowej

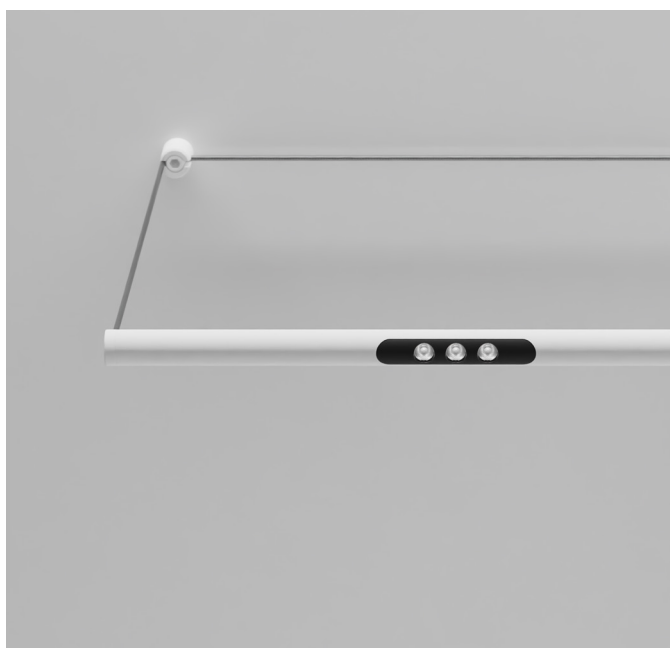
W czasie montażu puszka montażowa może zostać rozlokowana w którymkolwiek miejscu wzdłuż osi oprawy. Przewody można skrócić samodzielnie. Daje to oprawom z serii PURA ogromny zasięg, co jest szczególnie ważne jeśli w pomieszczeniu mamy bardzo ograniczoną ilość wypustów elektrycznych.



Detale techniczne



- 1 Puszka montażowa o średnicy 133mm i wysokości 28mm, wykonana z toczanego aluminium. Spełnia dwie funkcje — zakrywa przyłącze zasilania oraz stanowi uchwyt dla przewodów zasilających. W czasie montażu puszkę można umieścić w dowolnym miejscu w osi podłużnej lampy. Przewody dostarczane są w długości **350cm** każdy, pozwala to na dostosowanie pozycji puszki i wysokości oprawy nad stołem.
- 2 Przewody o grubości **1,5mm** wykonane są z wytrzymałego i odpornego elastomeru. Dzięki temu oprawa jest zawieszona tylko na przewodach zasilających — jest to możliwe ponieważ napięcie robocze na lampie jest bezpieczne i nie przekracza **36V**.
- 3 Uchwyty sufitowe lakierowane w kolorze oprawy, wyposażone są w plastikowe śruby dociskowe które nie uszkadzają przewodów zasilających.
- 4 Końcówki wykonane z toczanego aluminium nie posiadają żadnych widocznych śrub montażowych. Są one jednocześnie uchwytem dla przewodów zasilających.
- 5 Moduły świetlne lakierowane są zawsze w kolorze czarnym tak aby zmniejszać efekt olśnienia. Przemyślana konstrukcja pozwala zdemontować moduł i wymienić tylko niefunkcjonujące komponenty — dzięki temu dbamy o długowieczność całego produktu. Odpowiednio dobrane elementy gwarantują odpowiedni strumień świetlny przez nawet **60.000h**.
- 6 Mikro soczewki o średnicy zaledwie 10mm kierują światło pod kątem 39°, zapewniając odpowiednie oświetlenie powierzchni pod oprawą. Soczewka w technologii TIR (total inner reflection) wykonana jest z optycznego poliwęglanu.
- 7 Diody PowerLED z wysokim CRI90, moduły zaprojektowane przez LABRA i dostosowane do potrzeb serii PURA. Odpowiednio dobrane chłodzenie zapewnia diodom długie funkcjonowanie.
- 8 Korpus wykonany z cienkościennego profilu aluminium — w najdłuższej wersji waży zaledwie 0,65kg. Dzięki temu cała oprawa jest lekka nie tylko wizualnie. 16mm średnicy powoduje, że oprawa mimo swoich rozmiarów nie dominuje przestrzeni, w której jest stosowana.

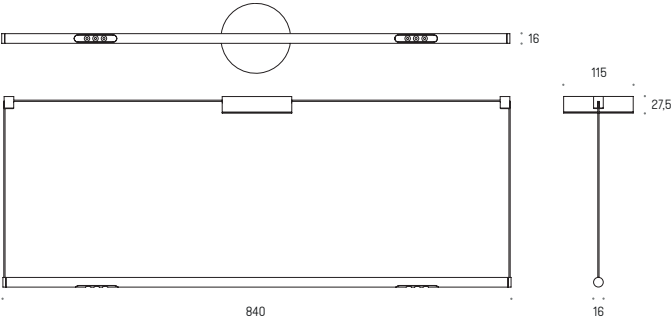


Model		On—Off	Switch DIM	DALI2	PhaseCut	! Tx Czarny Tx Biały Czarny Biały Mixed					CR190 2700K	CR190 3000K	CR190 4000K
Pura						.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940
1	Pura 16.9 ZW	11W 880lm, 39°	5.3655	5.3656	5.3657	5.3658	•	•	•	•	•	•	•
2	Pura 16.14 ZW	16W 1320lm, 39°	5.3659	5.3660	5.3661	5.3662	•	•	•	•	•	•	•
3	Pura 16.19 ZW	20W 1760lm, 39°	5.3663	5.3664	5.3665	5.3666	•	•	•	•	•	•	•

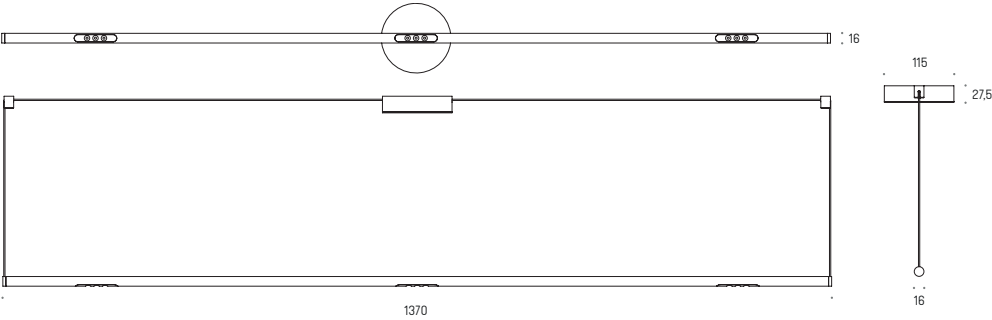


Pura

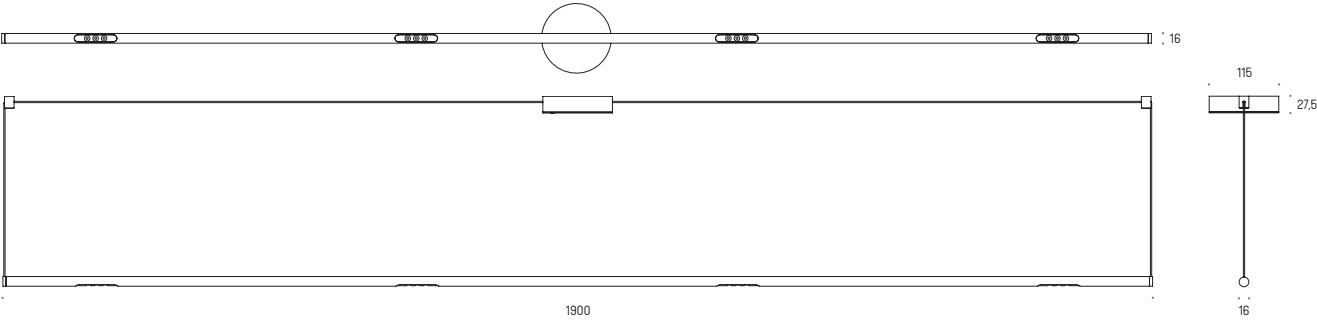
1



2



3





ray — ray evo

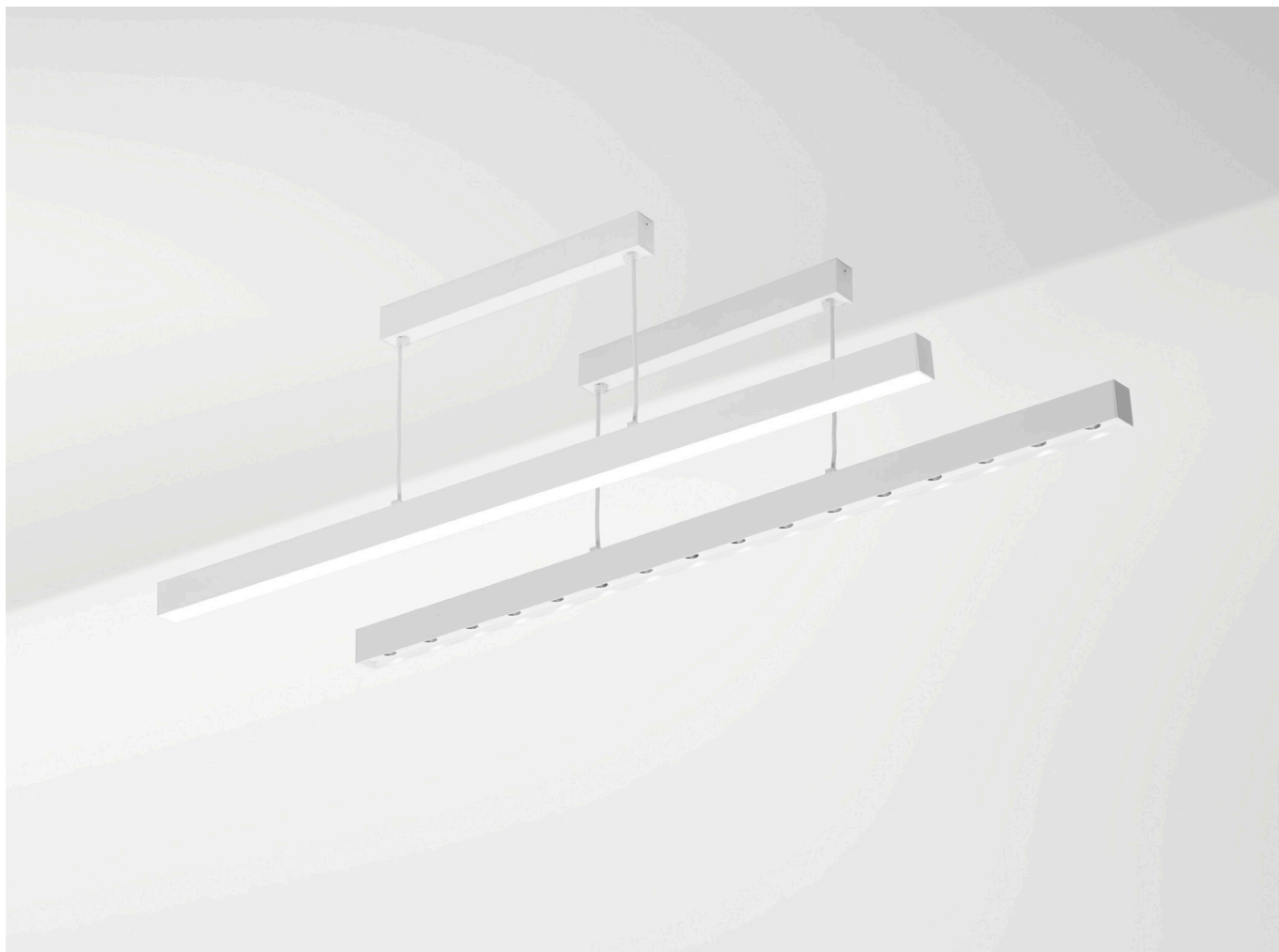


Ray to rodzina opraw liniowych o zróżnicowanych długościach i sposobach montażu. W standardowych modelach, LED znajduje się za osłoną z matowego poliwęglanu opalowego (DF) idealna do oświetlenia ogólnego, lub satyny mikropryzmatycznej (MP), które zapewniają ulepszoną ochronę wzroku przed olśnieniem. Wersja multi.dot zawiera okrągłe, zintegrowane diody LED z soczewkami typu TIR. Obie wersje Ray występują w różnych wariantach montażowych — natynkowych, wpuszczanych, zwieszanych, czy ściennych. Profile występują w kilku długościach, z czego każdy model ze świeceniem liniowym posiada 2 wersje: słabszą

oraz mocniejszą. Minimalistyczny kształt Ray doskonale sprawdzi się w pomieszczeniach łazienkowych oraz różnego rodzaju wnętrzach biurowych (sale konferencyjne, stanowiska pracy, ciągi komunikacyjne).

Ray Evo bazują na nowym profilu głównym — dzięki temu zasilacz znajduje się wewnątrz korpusu, co w przypadku lamp natynkowych i zwieszanych sprawia, że cała konstrukcja jest smuklejsza i nie potrzebuje już specjalnej puszki.

Dwie główne wersje to oprawy z modułami liniowymi Lightline oraz nowa odmiana z modułami punktowymi Shift In.



ray ZW / ray ZW multi.dot



ray KN



ray KN multi.dot

**IF
THE PLAN
DOESN'T
WORK
CHANGE
THE PLAN
BUT NEVER
THE GOAL**

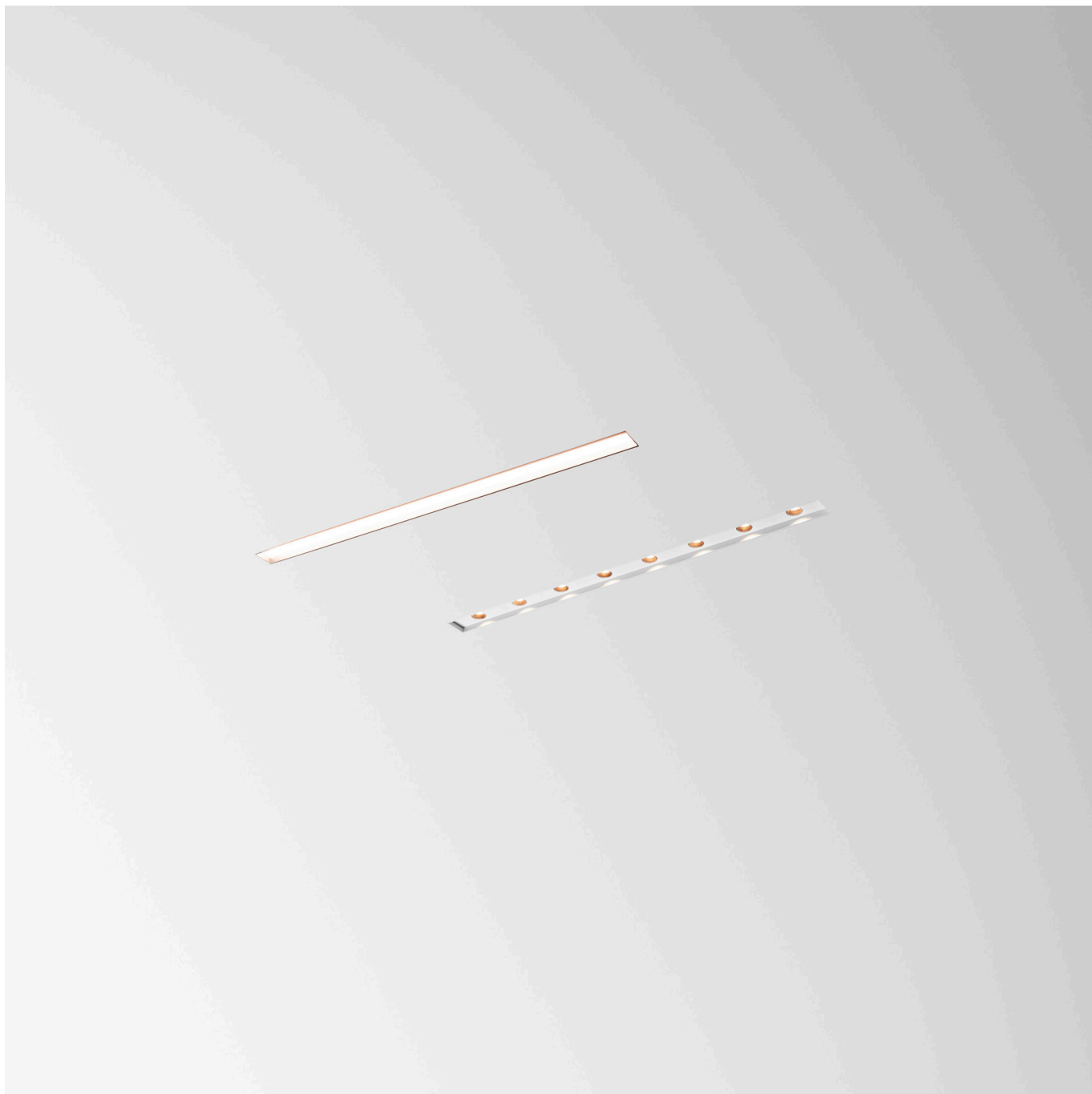




Na Antresoli

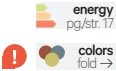
for. Migdal Studio

ray

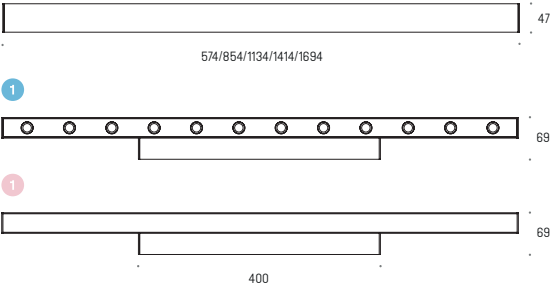


ray WP lightline / ray WP multi.dot

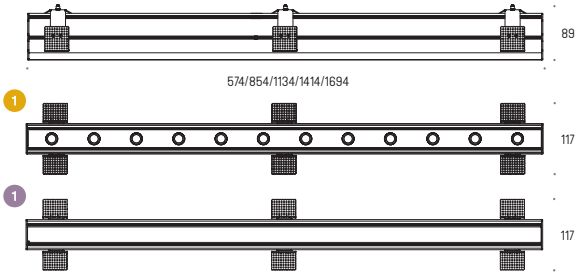
Model		On—Off	Switch Dim	DALI2	!					CR190 2700K	CR190 3000K	CR190 4000K
					Tx	Czarny	Tx	Biały	Czarny	Biały	Mixed	
					.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940
Ray KN multi.dot (ścienny) ⊕												
1	574mm	19W 1400lm, 47°	1.2250	1.3561	1.2251	•	•	•	•	•	•	•
	854mm	27W 2100lm, 47°	1.2252	1.3562	1.2253	•	•	•	•	•	•	•
	1134mm	36W 2800lm, 47°	1.2254	1.3563	1.2255	•	•	•	•	•	•	•
	1414mm	44W 3500lm, 47°	1.2256	1.3564	1.2257	•	•	•	•	•	•	•
Ray WP multi.dot (wpuszczany) ⊕												
1	574mm	19W 1400lm, 47°	4.2266	4.3569	4.2267	•	•	•	•	•	•	•
	854mm	27W 2100lm, 47°	4.2268	4.3570	4.2269	•	•	•	•	•	•	•
	1134mm	36W 2800lm, 47°	4.2270	4.3571	4.2271	•	•	•	•	•	•	•
	1414mm	44W 3500lm, 47°	4.2272	4.3572	4.2273	•	•	•	•	•	•	•
Ray ZW multi.dot (zwieszany) ⊕												
1	574mm	19W 1400lm, 47°	5.2274	5.3573	5.2275	•	•	•	•	•	•	•
	854mm	27W 2100lm, 47°	5.2276	5.3574	5.2277	•	•	•	•	•	•	•
	1134mm	36W 2800lm, 47°	5.2278	5.3575	5.2279	•	•	•	•	•	•	•
	1414mm	44W 3500lm, 47°	5.2280	5.3576	5.2281	•	•	•	•	•	•	•



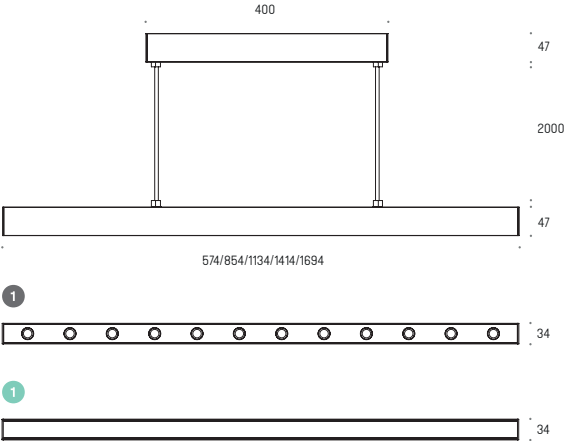
Ray KN multi.dot / lightline



Ray WP multi.dot / lightline



Ray ZW multi.dot / lightline



Model			On—Off	Switch Dim	DALI2	!					CRI90 2700K	CRI90 3000K	CRI90 4000K	Opal / Rozproszone	Mikropryzma
						Tx Czarny	Tx Biały	Czarny	Biały	Mixed					
						.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.DF	.MP
Ray KN (ścienny) 															
304mm LP	8W 300lm	6.0600				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
574mm LP	15W 500lm	6.0601	6.3516	6.1565		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
574mm HP	26W 1000lm	6.0602	6.3517	6.1566		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
854mm LP	21W 800lm	6.0603	6.3518	6.1567		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
854mm HP	40W 1500lm	6.0604	6.3519	6.1568		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1134mm LP	27W 1000lm	6.0605	6.3520	6.1569		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1134mm HP	53W 2000lm	6.0606	6.3521	6.1570		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1414mm LP	34W 1300lm	6.0607	6.3522	6.1571		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1414mm HP	65W 2500lm	6.0608	6.3523	6.1572		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1694mm LP	40W 1500lm	6.0609	6.3524	6.1573		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1694mm HP	78W 3000lm	6.0610	6.3525	6.1574		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ray WP (wpuszczany) 															
574mm LP	15W 500lm	6.0914	6.3536	6.1738		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
574mm HP	26W 1000lm	6.0635	6.3537	6.1595		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
854mm LP	21W 800lm	6.0915	6.3538	6.1739		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
854mm HP	40W 1500lm	6.0637	6.3539	6.1597		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1134mm LP	27W 1000lm	6.0916	6.3540	6.1740		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1134mm HP	53W 2000lm	6.0639	6.3541	6.1599		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1414mm LP	34W 1300lm	6.0917	6.3542	6.1741		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1414mm HP	65W 2500lm	6.0641	6.3543	6.1601		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1694mm LP	40W 1500lm	6.0918	6.3544	6.1742		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1694mm HP	78W 3000lm	6.0643	6.3545	6.1603		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ray ZW (zwieszany) 															
574mm LP	15W 500lm	6.0622	6.3551	6.1585		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
574mm HP	26W 1000lm	6.0623	6.3552	6.1586		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
854mm LP	21W 800lm	6.0624	6.3553	6.1587		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
854mm HP	40W 1500lm	6.0625	6.3554	6.1588		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1134mm LP	27W 1000lm	6.0626	6.3555	6.1589		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1134mm HP	53W 2000lm	6.0627	6.3556	6.1590		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1414mm LP	34W 1300lm	6.0628	6.3557	6.1591		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1414mm HP	65W 2500lm	6.0629	6.3558	6.1592		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1694mm LP	40W 1500lm	6.0630	6.3559	6.1593		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1694mm HP	78W 3000lm	6.0631	6.3560	6.1594		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



— shift in WP ↑

— shift in NT ↑

— shift in ZW ↑

ray evo set

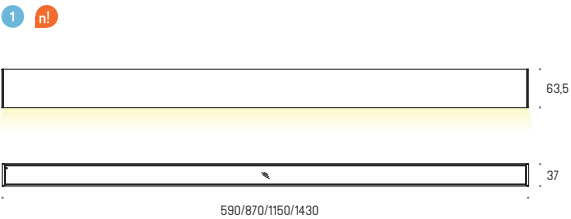
— lightline ZW ↓

— lightline NT ↓

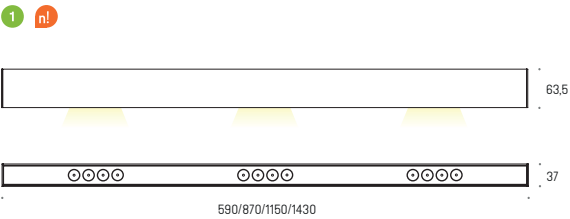
— lightline WP ↓



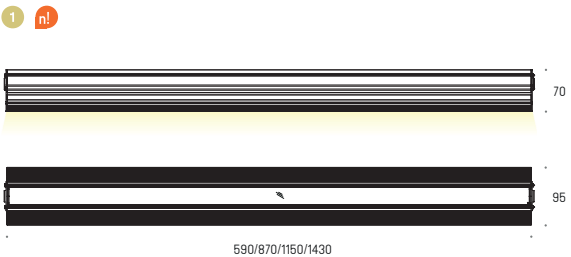
Ray Evo Set Lightline NT



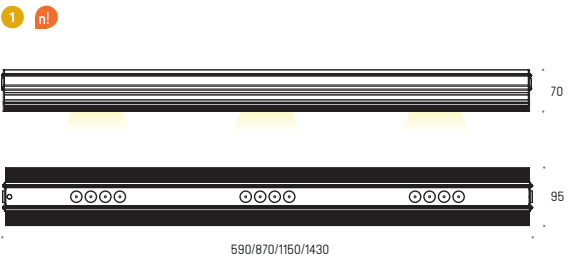
Ray Evo Set Shift In NT



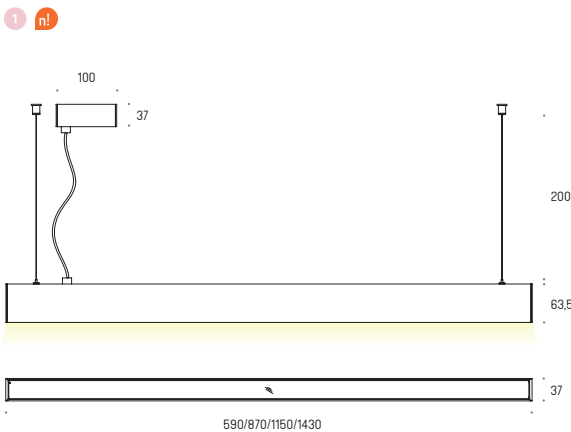
Ray Evo Set Lightline WP



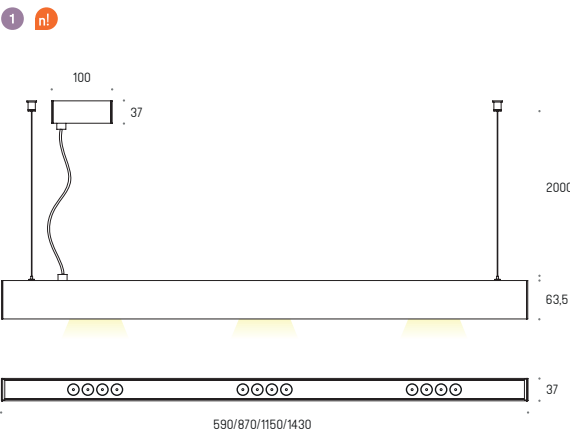
Ray Evo Set Shift In WP



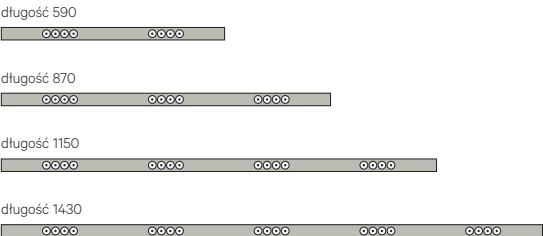
Ray Evo Set Lightline ZW



Ray Evo Set Shift In ZW



Shift In — Rozłożenie optyk zależnie od długości — wszystkie wersje



Model						!									
						Tx Czarny	Tx Bialy	Czarny	Bialy	Mixed	CR98 2700K	CR98 3000K	CR98 4000K	Opal / Rozproszone	Mikropryzma
			On—Off	Switch DIM	DALI2	.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.DF	.MP
Ray Evo Set NT — Lightline ⊕															
1	Lightline 590 LP	14W 690lm	3.3404	3.3405	3.3406	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 870 LP	20W 1040lm	3.3407	3.3408	3.3409	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 1150 LP	27W 1390lm	3.3410	3.3411	3.3412	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 1430 LP	33W 1730lm	3.3413	3.3414	3.3415	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 590 HP	27W 1280lm	3.3416	3.3417	3.3418	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 870 HP	39W 1920lm	3.3419	3.3420	3.3421	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 1150 HP	53W 2560lm	3.3422	3.3423	3.3424	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 1430 HP	65W 3200lm	3.3425	3.3426	3.3427	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ray Evo Set WP — Lightline ⊕															
1	Lightline 590 LP	14W 690lm	4.3440	4.3441	4.3442	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 870 LP	20W 1040lm	4.3443	4.3444	4.3445	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 1150 LP	27W 1390lm	4.3446	4.3447	4.3448	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 1430 LP	33W 1730lm	4.3449	4.3450	4.3451	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 590 HP	27W 1280lm	4.3452	4.3453	4.3454	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 870 HP	39W 1920lm	4.3455	4.3456	4.3457	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 1150 HP	53W 2560lm	4.3458	4.3459	4.3460	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 1430 HP	65W 3200lm	4.3461	4.3462	4.3463	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ray Evo Set ZW — Lightline ⊕															
1	Lightline 590 LP	14W 690lm	5.3476	5.3477	5.3478	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 870 LP	20W 1040lm	5.3479	5.3480	5.3481	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 1150 LP	27W 1390lm	5.3482	5.3483	5.3484	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 1430 LP	33W 1730lm	5.3485	5.3486	5.3487	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 590 HP	27W 1280lm	5.3488	5.3489	5.3490	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 870 HP	39W 1920lm	5.3491	5.3492	5.3493	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 1150 HP	53W 2560lm	5.3494	5.3495	5.3496	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lightline 1430 HP	65W 3200lm	5.3497	5.3498	5.3499	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ray Evo Set NT — Shift In ⊕															
1	Shift In 590	19W 1400lm, 47°	3.3428	3.3429	3.3430	•	•	•	•	•	•	•	•		
	Shift In 870	27W 2100lm, 47°	3.3431	3.3432	3.3433	•	•	•	•	•	•	•	•		
	Shift In 1150	36W 2800lm, 47°	3.3434	3.3435	3.3436	•	•	•	•	•	•	•	•		
	Shift In 1430	44W 3500lm, 47°	3.3437	3.3438	3.3439	•	•	•	•	•	•	•	•		
Ray Evo Set WP — Shift In ⊕															
1	Shift In 590	19W 1400lm, 47°	4.3464	4.3465	4.3466	•	•	•	•	•	•	•	•		
	Shift In 870	27W 2100lm, 47°	4.3467	4.3468	4.3469	•	•	•	•	•	•	•	•		
	Shift In 1150	36W 2800lm, 47°	4.3470	4.3471	4.3472	•	•	•	•	•	•	•	•		
	Shift In 1430	44W 3500lm, 47°	4.3473	4.3474	4.3475	•	•	•	•	•	•	•	•		
Ray Evo Set ZW — Shift In ⊕															
1	Shift In 590	19W 1400lm, 47°	5.3500	5.3501	5.3502	•	•	•	•	•	•	•	•		
	Shift In 870	27W 2100lm, 47°	5.3503	5.3504	5.3505	•	•	•	•	•	•	•	•		
	Shift In 1150	36W 2800lm, 47°	5.3506	5.3507	5.3508	•	•	•	•	•	•	•	•		
	Shift In 1430	44W 3500lm, 47°	5.3509	5.3510	5.3511	•	•	•	•	•	•	•	•		



ray evo system

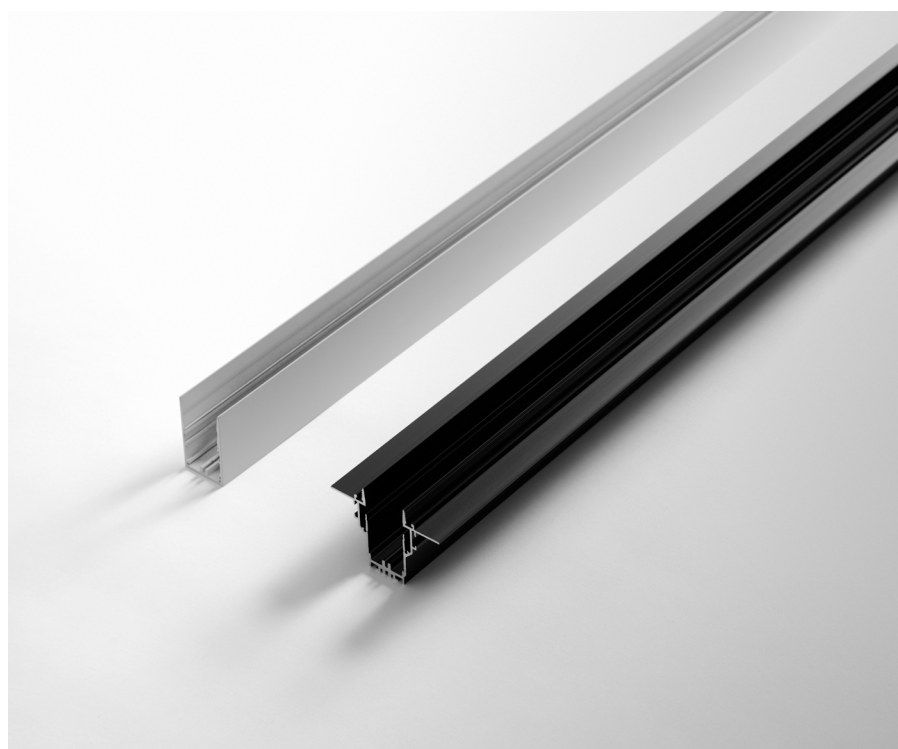
nowa
rodzinacustom
system

RAY EVO SYSTEM to nowa, zmodernizowana odsłona systemu profili oświetleniowych o ogromnych możliwościach. Rozwiązanie oparte jest na dedykowanych profilach aluminiowych do montażu natynkowego, zwieszanego oraz montowanego podtynkowo. Dużym atutem tego rozwiązania jest mnogość modułów oświetleniowych, od linii świetlnych przez ruchome reflektory po oprawy zwieszane.

Ważną rolę w systemie odgrywa jego modułowość. Poza liniami świetlnymi wszystkie oprawy oparte są na zunifikowanych modułach nośnych, każdy o identycznej długości, dzięki czemu można je ze sobą bez problemu zamieniać. Montaż modułu odbywa się poprzez zakliknięcie go w profilu głównym.

Zasilanie systemu jest oparte na napięciu sieciowym 230V - co sprawia, że całkowita moc zestawu to maksymalnie aż 1000W na jeden obwód. Daje to ogromne możliwości nawet w bardzo rozbudowanych konfiguracjach.

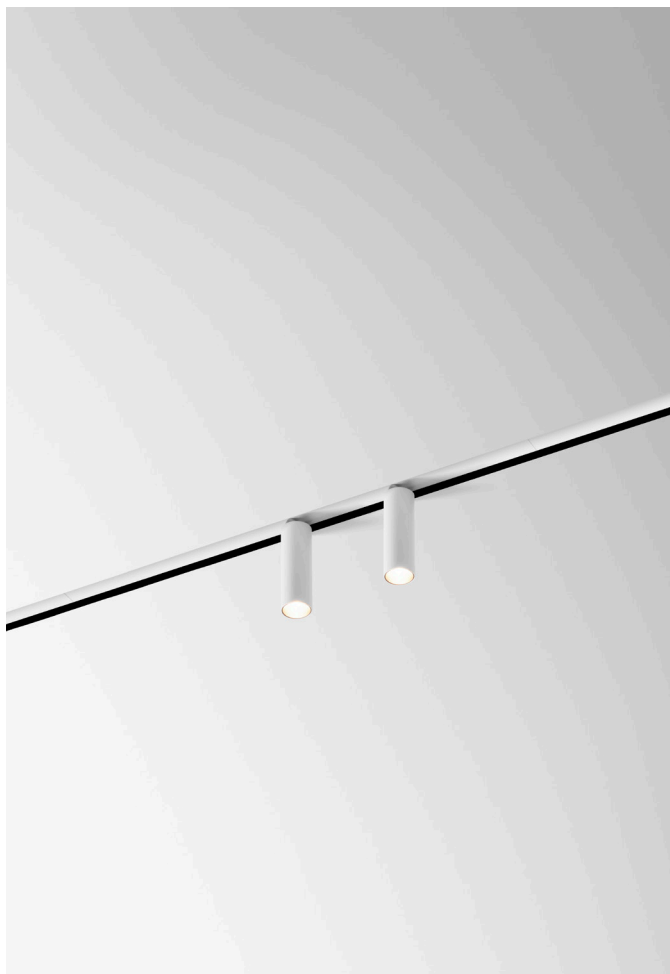
Każda oprawa wyposażona jest w dedykowany zasilacz elektroniczny oraz rastrowe złącza systemowe. Dzięki możliwości zastosowania zasilaczy DALI2 - mamy pełną kontrolę nad każdym pojedynczym modułem. Co ważne, przy zastosowaniu rozwiązania DALI2 zyskujemy możliwość niezależnego sterowania dwoma obwodami równocześnie.



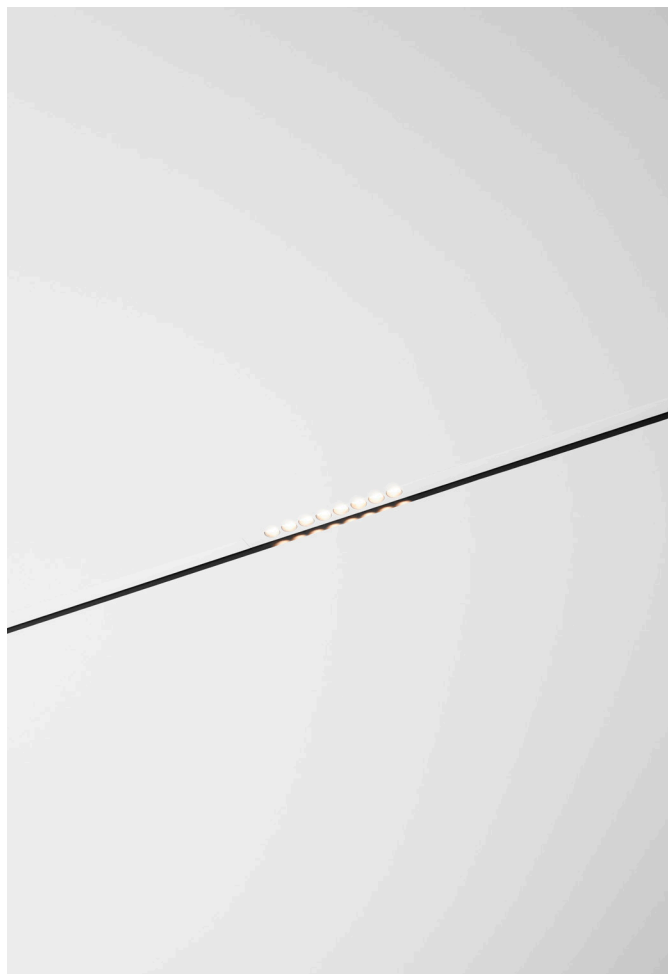




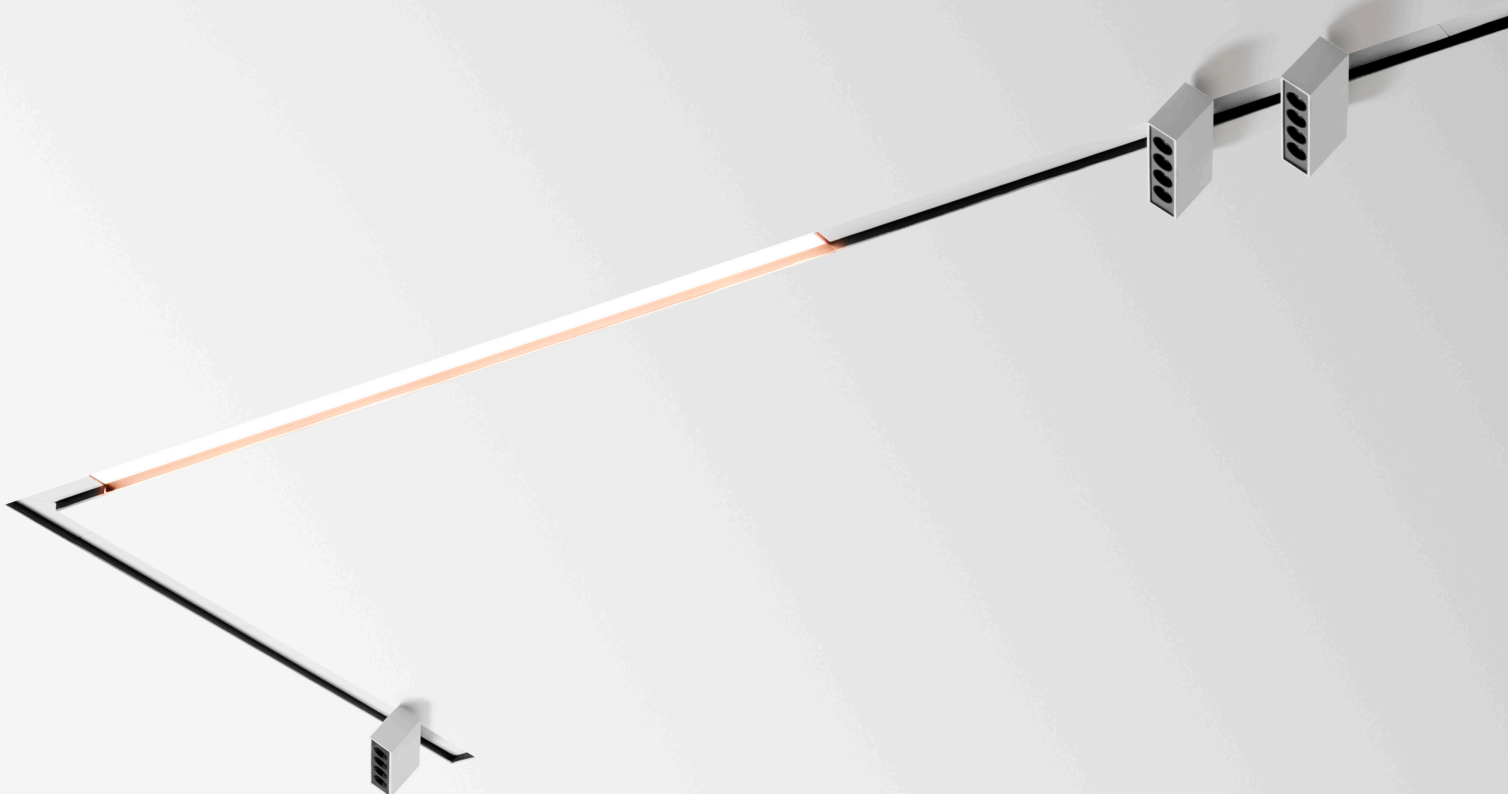




stik on 35x1



shift in 8x1





geit flat x2



akcesoria połączeniowe



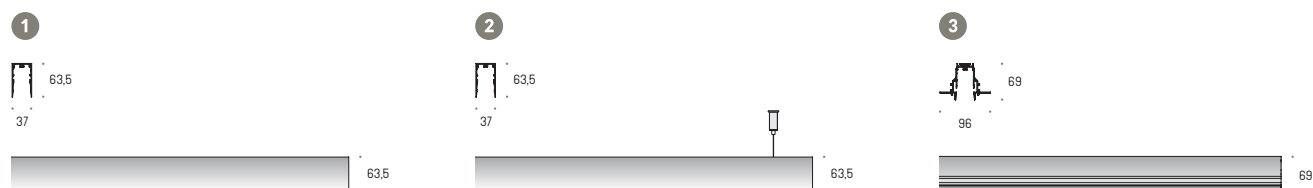
shift on x2



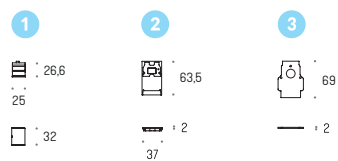
stik 25 ZW x2

ray evo system

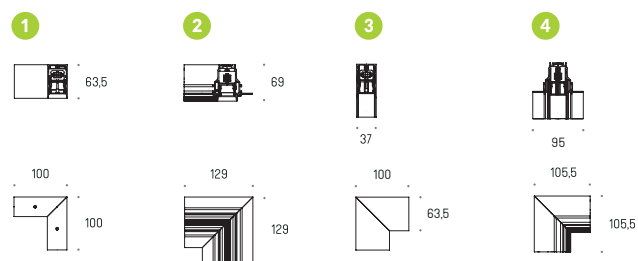
Ray Evo System — profile główne



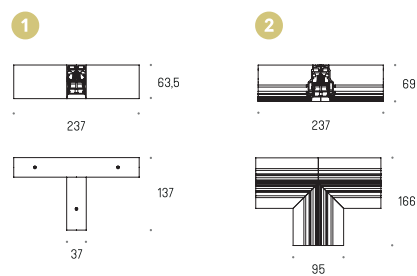
Ray Evo System — zaślepki



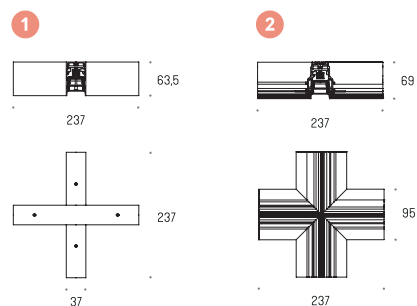
Ray Evo System — łączniki 'L'



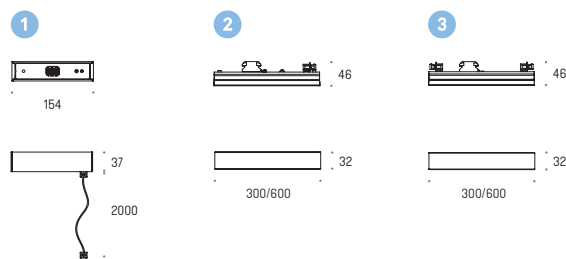
Ray Evo System — łączniki 'T'



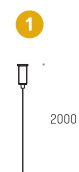
Ray Evo System — łączniki 'X'



Ray Evo System — zasilanie



Ray Evo System — uchwyt zwieszany



Model			Komponenty	! Tx Czarny Tx Biały Czarny Biały Mixed				
				.12	.13	.02	.03	.99
Ray Evo System — profile								
1	Profil NT	natynkowy	6.2920	•	•	•	•	•
2	Profil ZW	zwieszany	6.2921	•	•	•	•	•
3	Profil WP	wpuszczany-bezramkowy	6.2922		•	•	•	•
Ray Evo System — zaslepki								
1	Profil WP	zaslepka do wyciągania	6.2923	•	•	•	•	•
2	Profil NT/ZW	zaslepka	6.2924	•	•	•	•	•
3	Profil WP	zaslepka	6.2925	•	•	•	•	•
Ray Evo System — łączniki „L”								
1	System NT/ZW	łącznik kątowy	6.2926	•	•	•	•	•
2	System WP	łącznik kątowy	6.2928	•	•	•	•	•
3	System NT/ZW	kątowy Sufit-Ściana	6.2930	•	•	•	•	•
4	System WP	kątowy Sufit-Ściana	6.2931	•	•	•	•	•
Ray Evo System — łączniki „T”								
1	System NT/ZW	Prawo-Lewo	6.2932	•	•	•	•	•
2	System WP	Prawo-Lewo	6.2935	•	•	•	•	•
Ray Evo System — łączniki „X”								
1	System NT/ZW	krzyżowy X	6.2938	•	•	•	•	•
2	System WP	krzyżowy X	6.2939	•	•	•	•	•
Ray Evo System — zasilanie								
1	System ZW	Zasilanie zwieszane	6.2940	•	•	•	•	•
2	System NT/ZW/WP	Zasilanie końcowe 300mm — opcjonalne	6.4137	•	•	•	•	•
	System NT/ZW/WP	Zasilanie końcowe 600mm — opcjonalne	6.4138	•	•	•	•	•
3	System NT/ZW/WP	Zasilanie centralne 300mm — opcjonalne	6.4139	•	•	•	•	•
	System NT/ZW/WP	Zasilanie centralne 600mm — opcjonalne	6.4140	•	•	•	•	•
Ray Evo System — zawiesia								
1	System ZW	Linka 2mb + mocowanie	6.2344	•	•	•	•	•

● Czarna Anoda

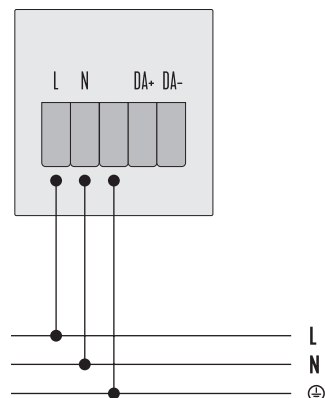
* System wykonywany pod projekt klienta



Każdy moduł może służyć jako podłączenie zasilania - Każdy posiada terminal przyłączeniowy

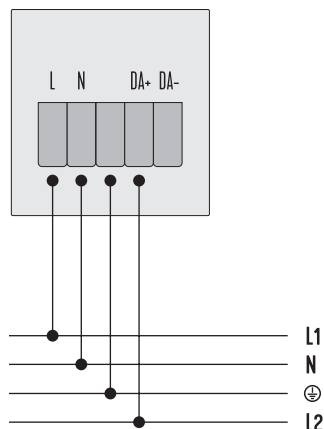
Jeden obwód ON-OFF

Możliwe wybranie opraw tylko z oznaczeniem obwód 1. Pozwala to utworzyć jeden obwód - wszystkie oprawy są jednocześnie włączane i wyłączane.



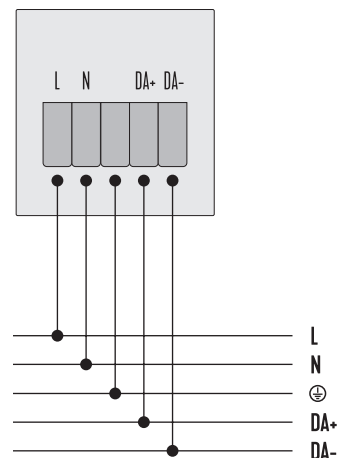
Dwa obwody ON-OFF jednocześnie

Wymaga wybrania jednocześnie dwóch grup opraw, z oznaczeniem obwód 1 i obwód 2. Pozwala to utworzyć dwa osobne obwody, włączane i wyłączane osobno.



Jeden obwód ON-OFF + DALI2

Wymaga wybrania lamp z oznaczeniem DALI2. Pozwala to utworzyć jeden obwód z pełnym sterowaniem cyfrowym. Każda oprawa może być włączana i sterowana osobno.



Każdy moduł może służyć jako podłączenie zasilania - Każdy posiada terminal przyłączeniowy

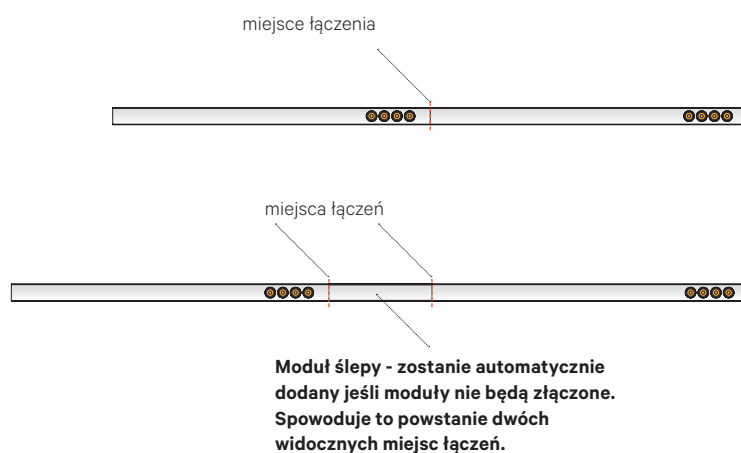
Widoczność połączeń pomiędzy modułami

Modułowość systemu wymusza większą niż normalnie ilość widocznych miejsc łączenia się / stykania modułów.

Zdecydowanie zalecamy łączenie modułów bezpośrednio jeden do drugiego bez pozostawiania wolnych przestrzeni, lub projektowanie modułów ślepych o zwiększonej długości

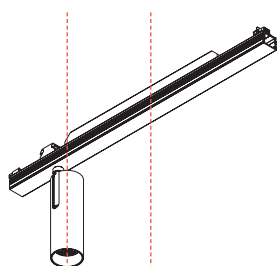
Każda wolna przestrzeń pomiędzy modułami zostanie wypełniona odpowiednimi zaślepkami.

Dotyczy to TYLKO modułów świetlnych / ślepych. Odcinki proste profili głównych produkowane są zawsze w maksymalnej długości bez łączeń (max. 1800mm)

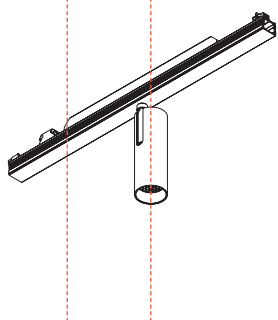


Wersje modułów — BOCZNY | CENTRALNY

Każdy moduł świetlny występuje w dwóch wersjach położenia modułu świetlnego względem profilu montażowego. Ułatwia to rozplanowanie odległości pomiędzy głowicami opraw. Przykład poniżej.



Stik On 55x1 — BOCZNY

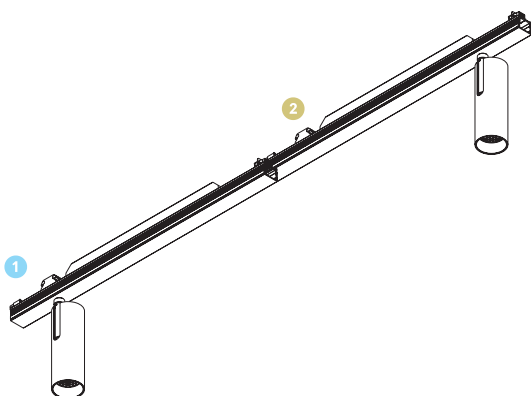


Stik On 55x1 — CENTRALNY

Przykład 1 — BOCZNY, na bokach

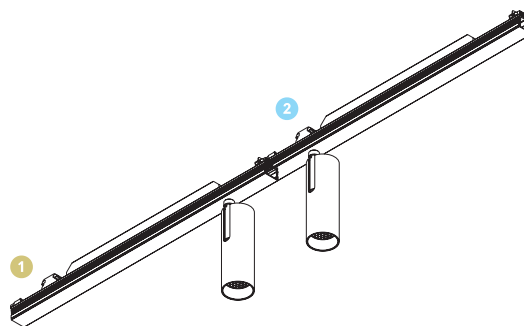
Wybrane moduły świetlne (główce opraw) są daleko od siebie.

- 1 Stik On 55x1 | BOCZNY
- 2 Stik On 55x1 | BOCZNY

**Przykład 2 — BOCZNY, na środku**

Wybrane moduły świetlne (główce opraw) są blisko siebie.

- 1 Stik On 55x1 | BOCZNY
- 2 Stik On 55x1 | BOCZNY



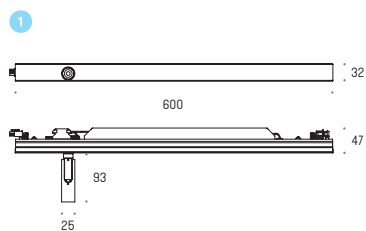
Model			On—Off (obwód 1)	On—Off (obwód 2)	DALI2	SwitchDIM		Tx Czarny	Tx Biały	Czarny	Biały	Mixed	CRi98 2700K	CRi98 3000K	CRi98 4000K	Spot 17°	Medium 34°	Wide 56°
								.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W
System — Stik On 25																		
1	25 x1 — BOCZNY	1x6.4W, 290lm, 45°	6.3093	6.3094	6.3095	6.4101		•	•	•	•	•	•	•	•			
	25 x1 — CENTRALNY	1x6.4W, 290lm, 45°	6.3096	6.3097	6.3098	6.4102		•	•	•	•	•	•	•	•			
2	25 x2 — BOCZNY	2x6.4W, 290lm, 45°	6.3102	6.3103	6.3104	6.4103		•	•	•	•	•	•	•	•			
	25 x2 — CENTRALNY	2x6.4W, 290lm, 45°	6.3105	6.3106	6.3107	6.4104		•	•	•	•	•	•	•	•			
System — Stik On 35 (spot)																		
3	35 x1 — BOCZNY	1x9W, 540lm, 35°	6.3165	6.3166	6.3167	6.4117		•	•	•	•	•	•	•	•			
	35 x1 — CENTRALNY	1x9W, 540lm, 35°	6.3168	6.3169	6.3170	6.4118		•	•	•	•	•	•	•	•			
4	35 x2 — BOCZNY	2x9W, 540lm, 35°	6.3174	6.3175	6.3176	6.4119		•	•	•	•	•	•	•	•			
	35 x2 — CENTRALNY	2x9W, 540lm, 35°	6.3177	6.3178	6.3179	6.4120		•	•	•	•	•	•	•	•			
System — Stik On 55 (spot)																		
5	55 x1 — BOCZNY	1x14W, 1050lm	6.3183	6.3184	6.3185	6.4121		•	•	•	•	•	•	•	•			
	55 x1 — CENTRALNY	1x14W, 1050lm	6.3186	6.3187	6.3188	6.4122		•	•	•	•	•	•	•	•			
6	55 x2 — BOCZNY	2x14W, 1050lm	6.3192	6.3193	6.3194	6.4123		•	•	•	•	•	•	•	•			
	55 x2 — CENTRALNY	2x14W, 1050lm	6.3195	6.3196	6.3197	6.4124		•	•	•	•	•	•	•	•			
System — Multi.dot																		
7	Multi.dot 570	19W, 1540lm, 53°	6.3237	6.3238	6.3239	6.4133		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Multi.dot 850	27W, 2300lm, 53°	6.3240	6.3241	6.3242	6.4134		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Multi.dot 1130	36W, 3000lm, 53°	6.3243	6.3244	6.3245	6.4135		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Multi.dot 1410	45W, 3800lm, 53°	6.3246	6.3247	6.3248	6.4136		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• CRI90

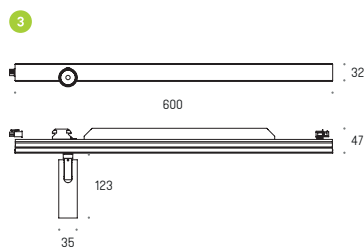
energy
pg./str. 17! colors
fold →

Każdy moduł może służyć jako podłączenie zasilania - Każdy posiada terminal przyłączeniowy

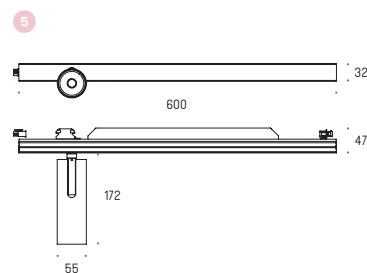
Stik On 25x1 (boczny)



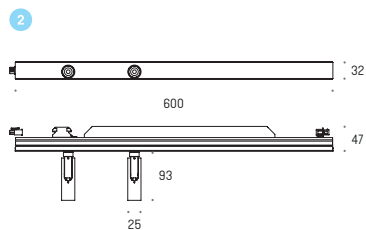
Stik On 35x1 (boczny)



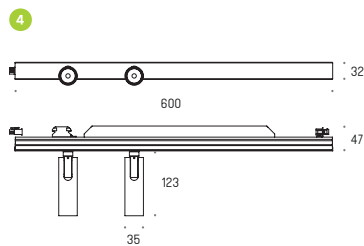
Stik On 55x1 (boczny)



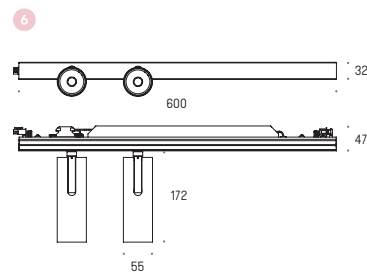
Stik On 25x2 (boczny)



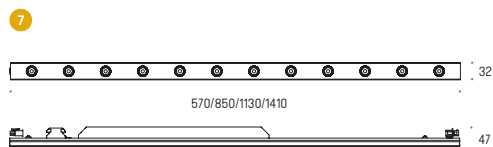
Stik On 35x2 (boczny)



Stik On 55x2 (boczny)



Multi.dot



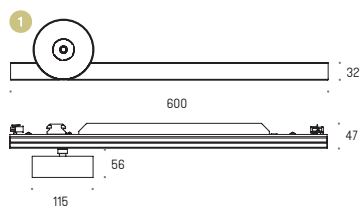
Model			On—Off (obwód 1)	On—Off (obwód 2)	DALI2	SwitchDIM						CRI98 2700K	CRI98 3000K	CRI98 4000K	Spot 19°	Medium 40°	Wide 52°
							Tx Czarny	Tx Biały	Czarny	Biały	Mixed						
							.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.M
System — Shift On (spot) ☉																	
1	Shift On Move X1 — BOCZNY	1x10W, 830lm, 51°	6.3201	6.3202	6.3203	6.4125	•	•	•	•	•	•	•	•			
	Shift On Move X1 — CENTRALNY	1x10W, 830lm, 51°	6.3204	6.3205	6.3206	6.4126	•	•	•	•	•	•	•	•			
2	Shift On Move X2 — BOCZNY	2x10W, 830lm, 51°	6.3210	6.3211	6.3212	6.4127	•	•	•	•	•	•	•	•			
	Shift On Move X2 — CENTRALNY	2x10W, 830lm, 51°	6.3213	6.3214	6.3215	6.4128	•	•	•	•	•	•	•	•			
System — Shift In ☉																	
3	Shift In X4 — BOCZNY	1x10W, 830lm, 51°	6.3219	6.3220	6.3221	6.4129	•	•	•	•	•	•	•	•			
	Shift In X4 — CENTRALNY	1x10W, 830lm, 51°	6.3222	6.3223	6.3224	6.4130	•	•	•	•	•	•	•	•			
4	Shift In X8 — BOCZNY	1x20W, 1660lm, 51°	6.3228	6.3229	6.3230	6.4131	•	•	•	•	•	•	•	•			
	Shift In X8 — CENTRALNY	1x20W, 1660lm, 51°	6.3231	6.3232	6.3233	6.4132	•	•	•	•	•	•	•	•			
System — Geit Flat (spot) ☉																	
5	Geit Flat x1 — BOCZNY	1x11W, 950lm	6.2943	6.2944	6.2945	6.4065	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Geit Flat x1 — CENTRALNY	1x11W, 950lm	6.2946	6.2947	6.2948	6.4066	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
6	Geit Flat x2 — BOCZNY	2x11W, 950lm	6.2952	6.2953	6.2954	6.4067	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Geit Flat x2 — CENTRALNY	2x11W, 950lm	6.2955	6.2956	6.2957	6.4068	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
System — Lightline ☉																	
7	Lightline 570mm LP	14W, 700lm	6.2961	6.2962	6.2963	6.4069	•	•	•	•	•	•	•	•			
	Lightline 850mm LP	20W, 1050lm	6.2964	6.2965	6.2966	6.4070	•	•	•	•	•	•	•	•			
	Lightline 1130mm LP	26W, 1400lm	6.2967	6.2968	6.2969	6.4071	•	•	•	•	•	•	•	•			
	Lightline 1410mm LP	33W, 1750lm	6.2970	6.2971	6.2972	6.4072	•	•	•	•	•	•	•	•			
	Lightline 570mm HP	27W, 1400lm	6.2973	6.2974	6.2975	6.4073	•	•	•	•	•	•	•	•			
	Lightline 850mm HP	39W, 1950lm	6.2976	6.2977	6.2978	6.4074	•	•	•	•	•	•	•	•			
	Lightline 1130mm HP	49W, 2600lm	6.2979	6.2980	6.2981	6.4075	•	•	•	•	•	•	•	•			
	Lightline 1410mm HP	62W, 3250lm	6.2982	6.2983	6.2984	6.4076	•	•	•	•	•	•	•	•			

• CRI90

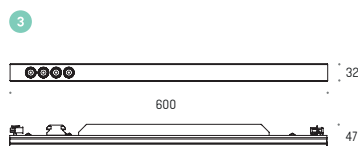
energy
pg./str. 17! colors
fold →

Każdy moduł może służyć jako podłączenie zasilania - Każdy posiada terminal przyłączeniowy

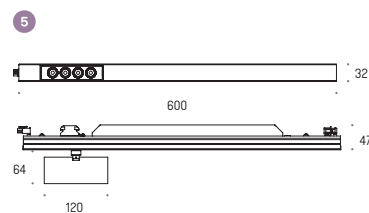
Geit Flat x1 (boczny)



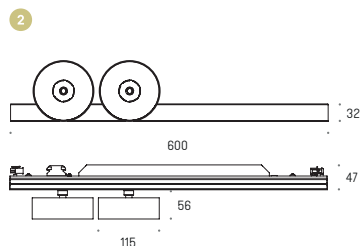
Shift In X4 (boczny)



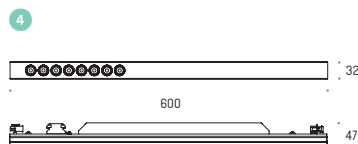
Shift On Move x1 (boczny)



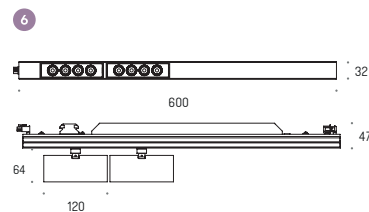
Geit Flat x2 (boczny)



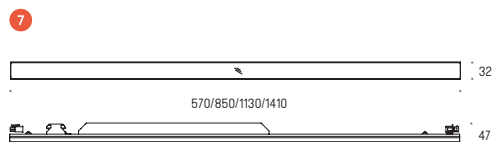
Shift In X8 (boczny)



Shift On Move x2 (boczny)



Lightline

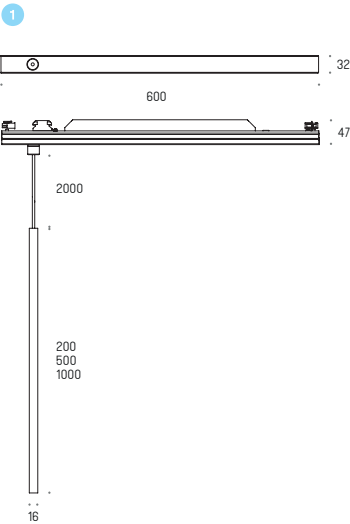


Model			On—Off (obwód 1)	On—Off (obwód 2)	DALI2	SwitchDIM								
							Tx Czarny	Tx Biały	Czarny	Biały	Mixed	CRi90 2700K	CRi90 3000K	CRi90 4000K
							.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940
System — STIK 16 ZW														
1	1x 16.200 ZW — BOCZNY	1x7.8W, 300lm, 41°	6.2985	6.2986	6.2987	6.4077	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 16.200 ZW — CENTRALNY	1x7.8W, 300lm, 41°	6.2988	6.2989	6.2990	6.4078	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 16.500 ZW — BOCZNY	1x7.8W, 300lm, 41°	6.2994	6.2995	6.2996	6.4079	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 16.500 ZW — CENTRALNY	1x7.8W, 300lm, 41°	6.2997	6.2998	6.2999	6.4080	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 16.1000 ZW — BOCZNY	1x7.8W, 300lm, 41°	6.3003	6.3004	6.3005	6.4081	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 16.1000 ZW — CENTRALNY	1x7.8W, 300lm, 41°	6.3006	6.3007	6.3008	6.4082	•	•	•	•	•	•	•	•
2	2x 16.200 ZW — BOCZNY	2x7.8W, 300lm, 41°	6.3012	6.3013	6.3014	6.4083	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 16.200 ZW — CENTRALNY	2x7.8W, 300lm, 41°	6.3015	6.3016	6.3017	6.4084	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 16.500 ZW — BOCZNY	2x7.8W, 300lm, 41°	6.3021	6.3022	6.3023	6.4085	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 16.500 ZW — CENTRALNY	2x7.8W, 300lm, 41°	6.3024	6.3025	6.3026	6.4086	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 16.1000 ZW — BOCZNY	2x7.8W, 300lm, 41°	6.3030	6.3031	6.3032	6.4087	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 16.1000 ZW — CENTRALNY	2x7.8W, 300lm, 41°	6.3033	6.3034	6.3035	6.4088	•	•	•	•	•	•	•	•
System — STIK 25 ZW														
3	1x 25.200 ZW — BOCZNY	1x6.4W, 290lm, 45°	6.3039	6.3040	6.3041	6.4089	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 25.200 ZW — CENTRALNY	1x6.4W, 290lm, 45°	6.3042	6.3043	6.3044	6.4090	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 25.500 ZW — BOCZNY	1x6.4W, 290lm, 45°	6.3048	6.3049	6.3050	6.4091	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 25.500 ZW — CENTRALNY	1x6.4W, 290lm, 45°	6.3051	6.3052	6.3053	6.4092	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 25.700 ZW — BOCZNY	1x6.4W, 290lm, 45°	6.3057	6.3058	6.3059	6.4093	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 25.700 ZW — CENTRALNY	1x6.4W, 290lm, 45°	6.3060	6.3061	6.3062	6.4094	•	•	•	•	•	•	•	•
c.d →												•	CRI90	

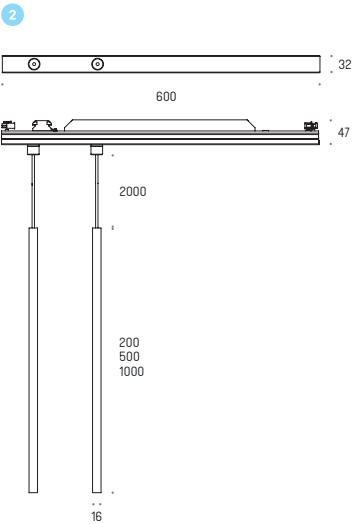


Każdy moduł może służyć jako podłączenie zasilania - Każdy posiada terminal przyłączeniowy

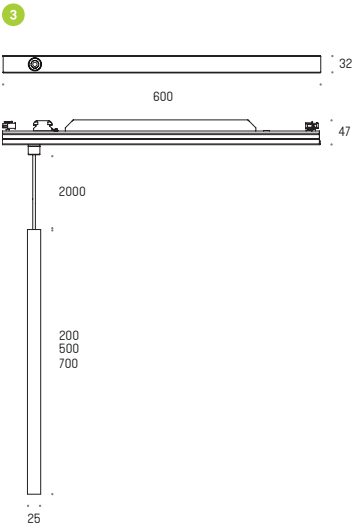
Stik 1x 16 ZW (boczny)



Stik 2x 16 ZW (boczny)



Stik 1x 25 ZW (boczny)



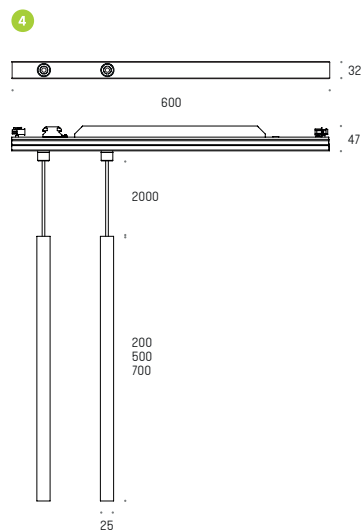
Model			On—Off (obwód 1)	On—Off (obwód 2)	DALI2	SwitchDIM								
							Tx Czarny	Tx Biały	Czarny	Biały	Mixed	CRi98 2700K	CRi98 3000K	CRi98 4000K
							.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940
System — STIK 25 ZW c.d. ☉														
4	2x 25.200 ZW — BOCZNY	2x6.4W, 290lm, 45°	6.3066	6.3067	6.3068	6.4095	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 25.200 ZW — CENTRALNY	2x6.4W, 290lm, 45°	6.3069	6.3070	6.3071	6.4096	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 25.500 ZW — BOCZNY	2x6.4W, 290lm, 45°	6.3075	6.3076	6.3077	6.4097	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 25.500 ZW — CENTRALNY	2x6.4W, 290lm, 45°	6.3078	6.3079	6.3080	6.4098	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 25.700 ZW — BOCZNY	2x6.4W, 290lm, 45°	6.3084	6.3085	6.3086	6.4099	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 25.700 ZW — CENTRALNY	2x6.4W, 290lm, 45°	6.3087	6.3088	6.3089	6.4100	•	•	•	•	•	•	•	•
System — STIK 35 ZW ☉														
5	1x 35.200 ZW — BOCZNY	1x11W, 750lm, 44°	6.3111	6.3112	6.3113	6.4105	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 35.200 ZW — CENTRALNY	1x11W, 750lm, 44°	6.3114	6.3115	6.3116	6.4106	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 35.500 ZW — BOCZNY	1x11W, 750lm, 44°	6.3120	6.3121	6.3122	6.4107	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 35.500 ZW — CENTRALNY	1x11W, 750lm, 44°	6.3123	6.3124	6.3125	6.4108	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 35.700 ZW — BOCZNY	1x11W, 750lm, 44°	6.3129	6.3130	6.3131	6.4109	•	•	•	•	•	•	•	•
	1x 35.700 ZW — CENTRALNY	1x11W, 750lm, 44°	6.3132	6.3133	6.3134	6.4110	•	•	•	•	•	•	•	•
6	2x 35.200 ZW — BOCZNY	2x11W, 750lm, 44°	6.3138	6.3139	6.3140	6.4111	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 35.200 ZW — CENTRALNY	2x11W, 750lm, 44°	6.3141	6.3142	6.3143	6.4112	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 35.500 ZW — BOCZNY	2x11W, 750lm, 44°	6.3147	6.3148	6.3149	6.4113	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 35.500 ZW — CENTRALNY	2x11W, 750lm, 44°	6.3150	6.3151	6.3152	6.4114	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 35.700 ZW — BOCZNY	2x11W, 750lm, 44°	6.3156	6.3157	6.3158	6.4115	•	•	•	•	•	•	•	•
	2x 35.700 ZW — CENTRALNY	2x11W, 750lm, 44°	6.3159	6.3160	6.3161	6.4116	•	•	•	•	•	•	•	•

• CRi90

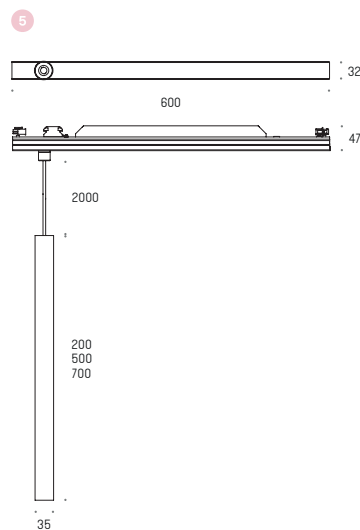
energy
pg./str. 1/7! colors
fold →

Każdy moduł może służyć jako podłączenie zasilania - Każdy posiada terminal przyłączeniowy

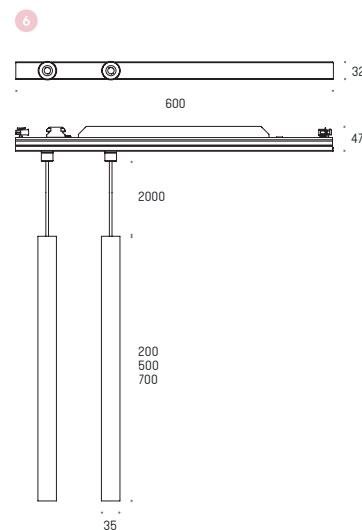
Stik 2x 25 ZW (boczny)



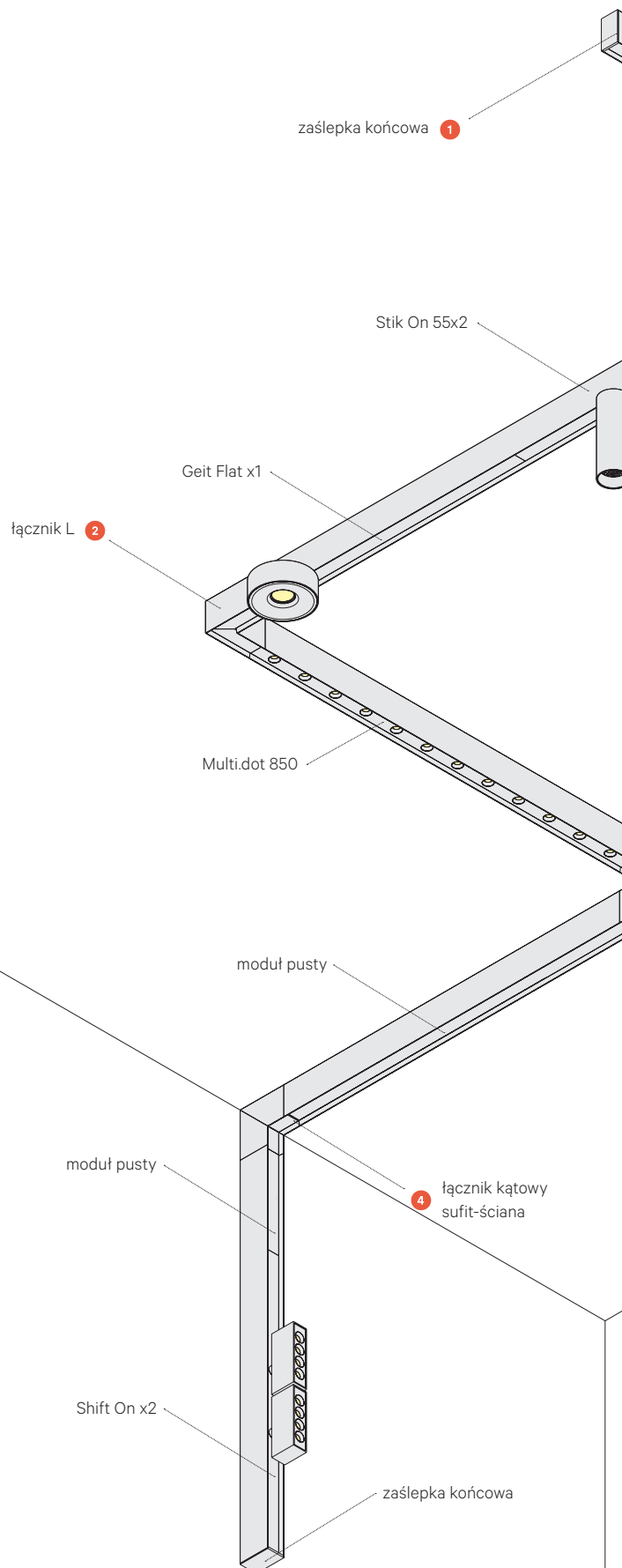
Stik 1x 35 ZW (boczny)

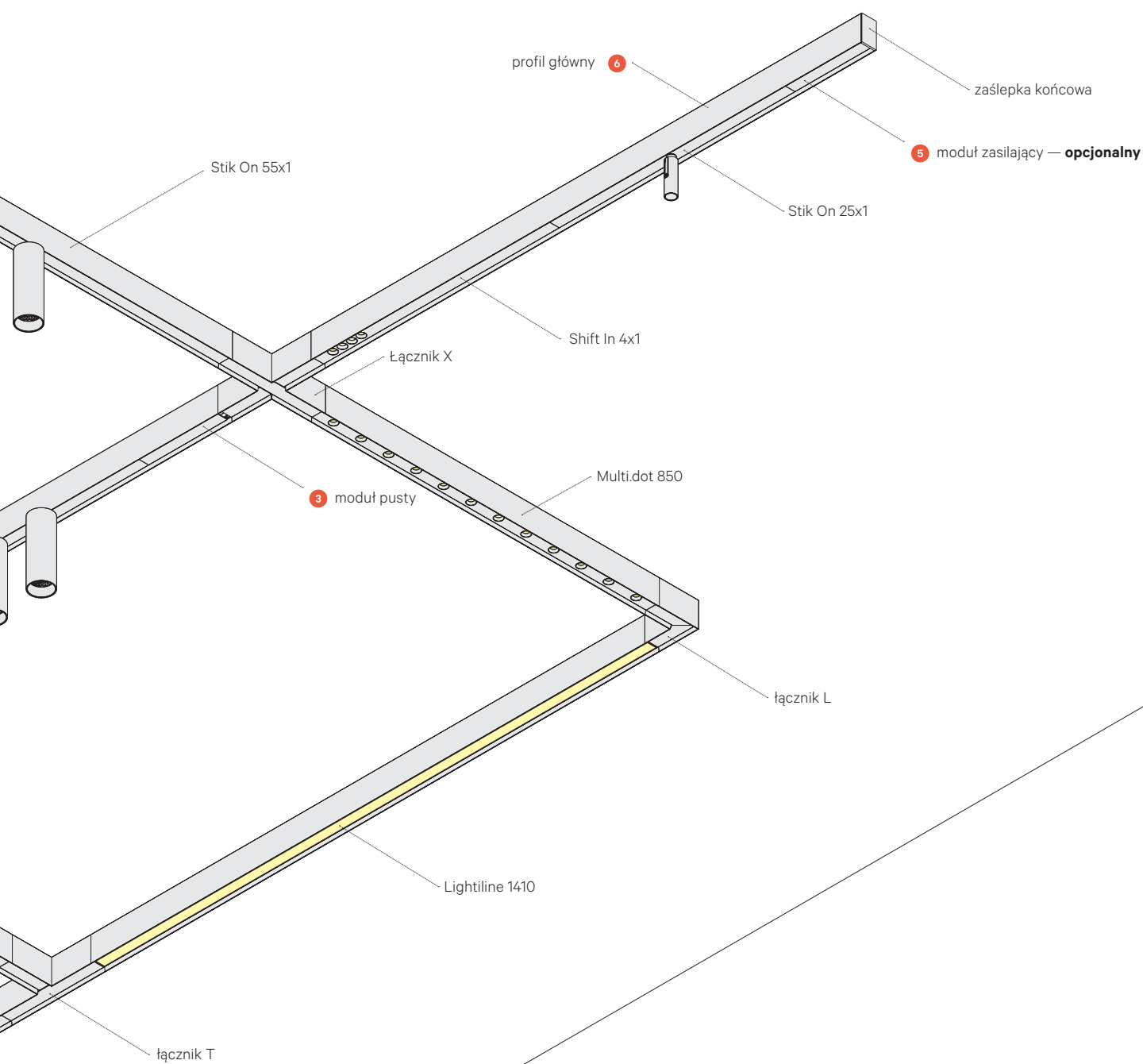


Stik 2x 35 ZW (boczny)

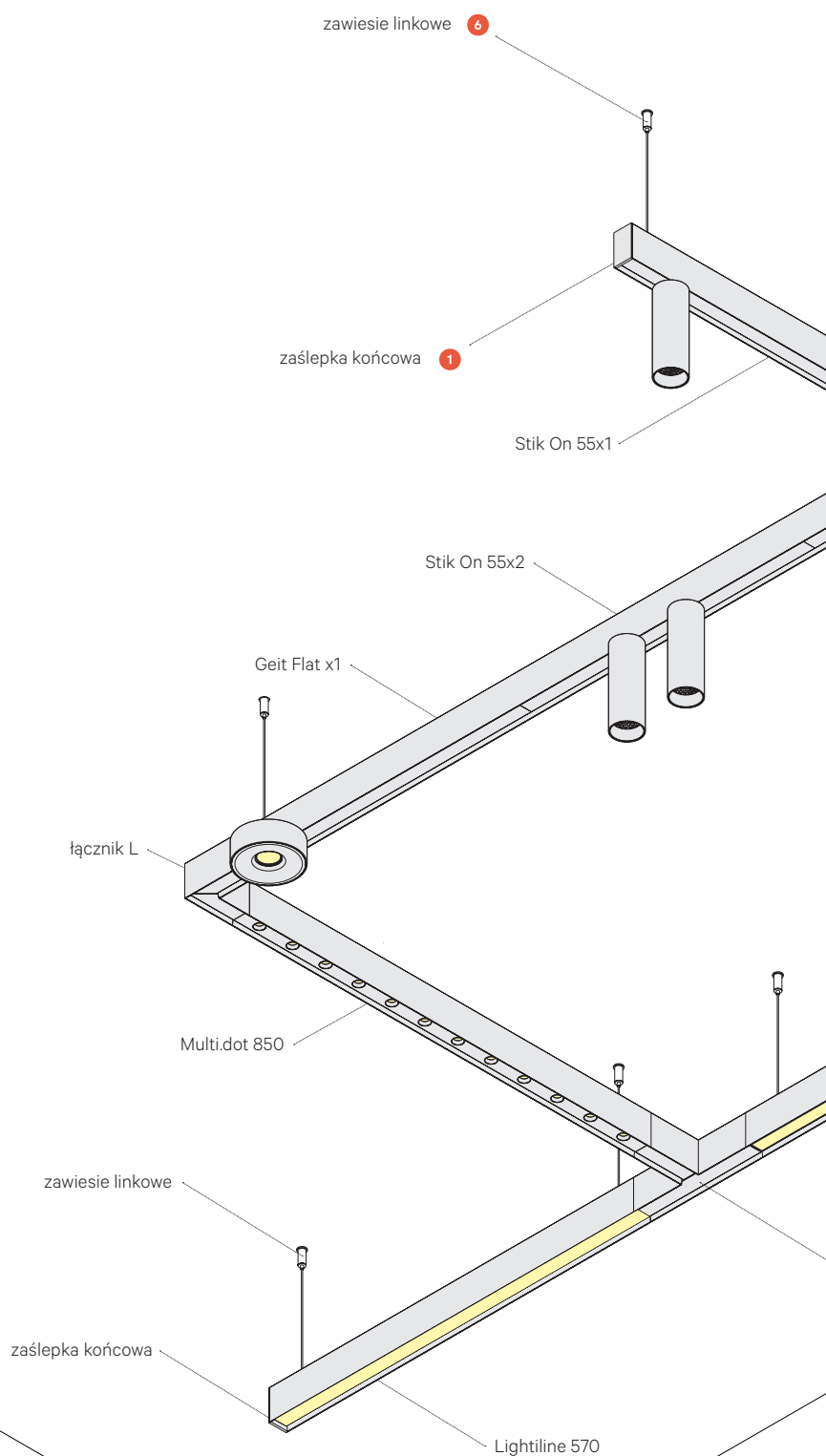


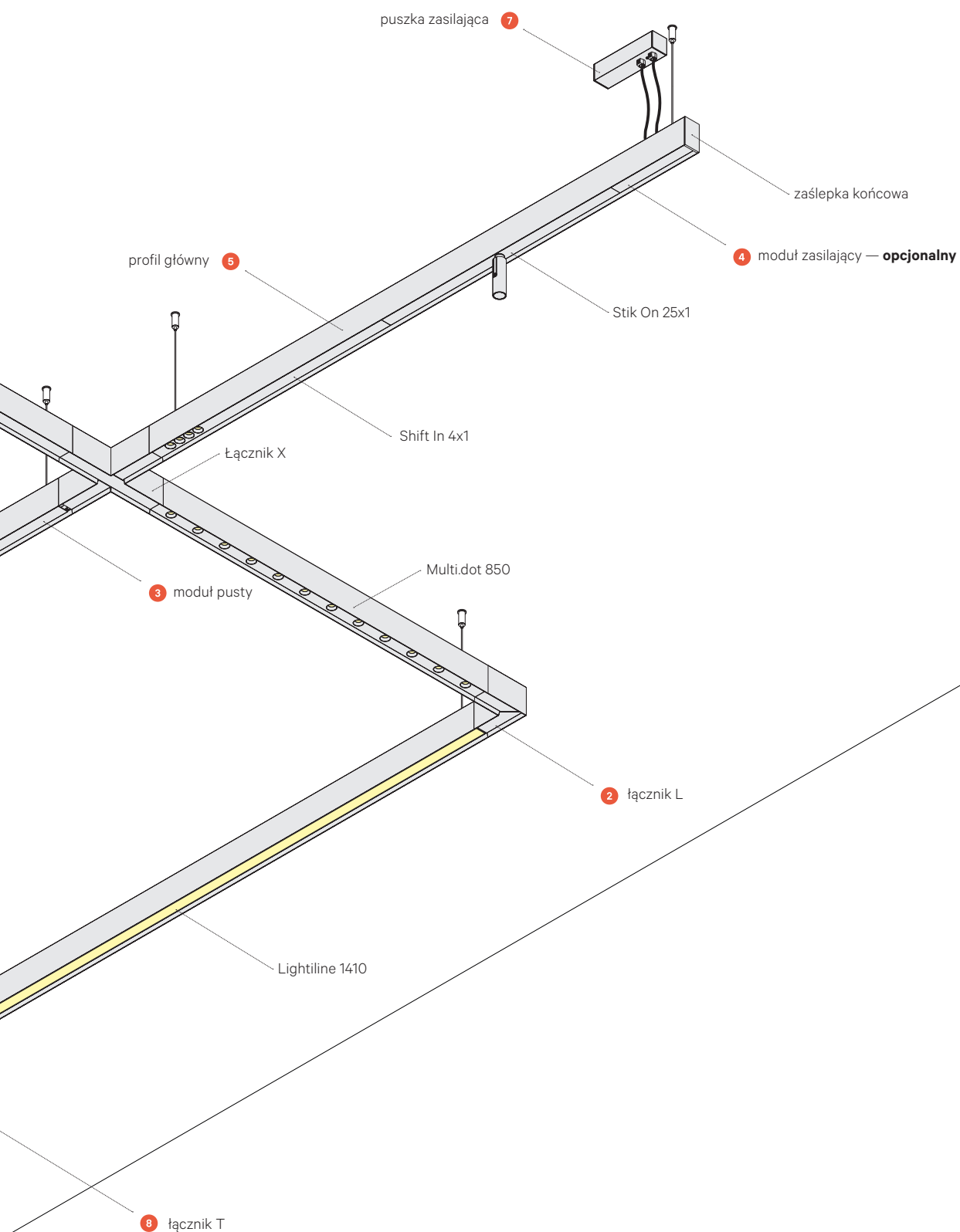
- 1 **zaślepka końcowa**
wykonana z frezowanego aluminium,
montaż bezśrubowy - magnetyczny
- 2 **łącznik L (narożny)**
profil główny i zaślepka w komplecie, kąt 90°,
brak możliwości instalacji modułów świecących
- 3 **moduł pusty**
długości odcinków prostych są wypadkową
rozmieszczenia modułów świetlnych i łączników
- 4 **łącznik sufit—ściana**
pozwala przejść z powierzchni poziomych
na pionowe, pod kątem 90°
- 5 **moduł zasilający — opcjonalny**
miejsce podłączenia zasilania, wyposażone w termi-
nal elektryczny oraz złączki systemowe
- 6 **profil główny**
profil aluminiowy, mieści w sobie zasilacze oraz
okablowanie zasilające i sterujące, max długość
jednego odcinka 1800mm





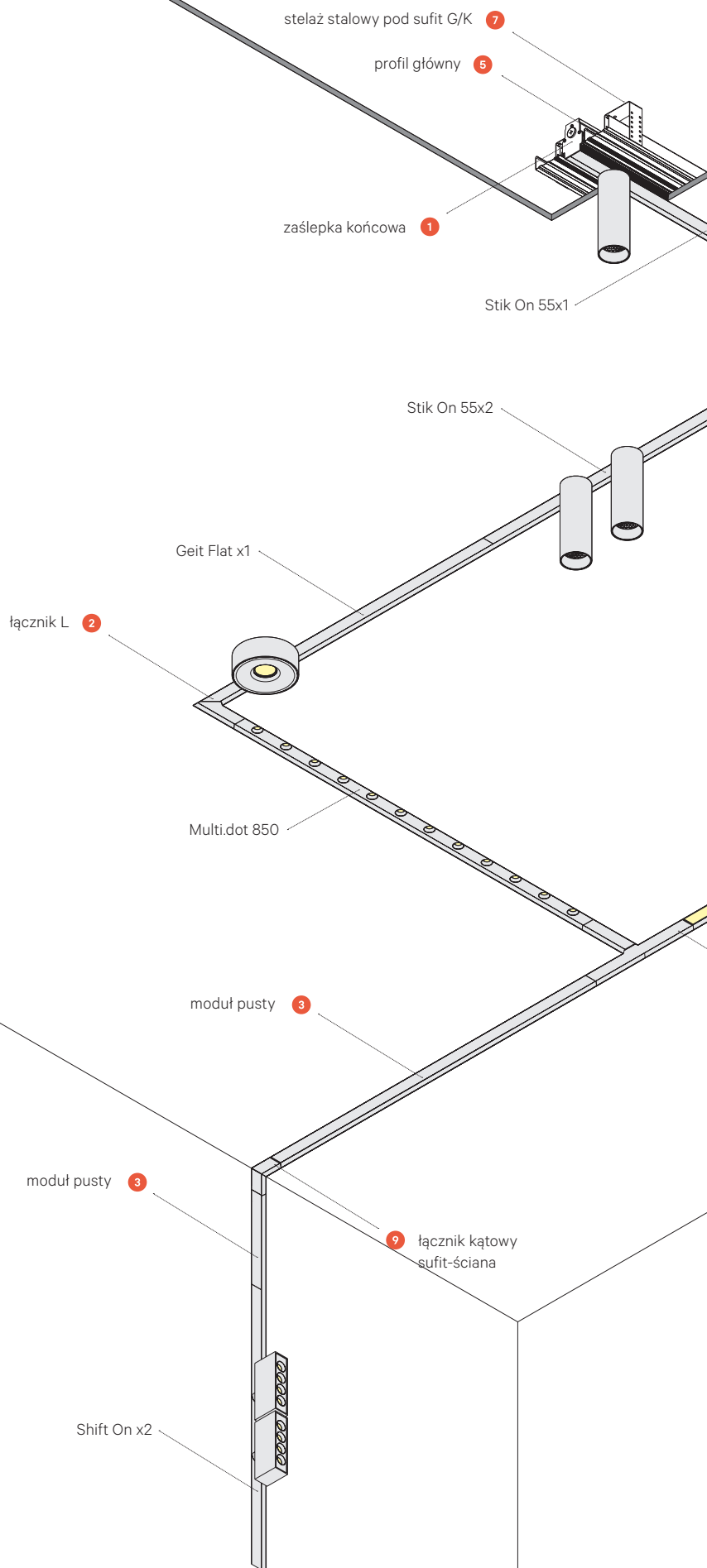
- 1 **zaślepka końcowa**
wykonana z frezowanego aluminium
montaż bezśrubowy - magnetyczny
- 2 **łącznik L (narożny)**
profil główny i zaślepka w komplecie, kąt 90°,
brak możliwości instalacji modułów świecących
- 3 **moduł pusty**
długości odcinków prostych są wypadkową
rozmieszczenia modułów świetlnych i łączników
- 4 **moduł zasilający — opcjonalny**
miejsce podłączenia zasilania, wyposażone w termi-
nal elektryczny oraz złączki systemowe
- 5 **profil główny**
profil aluminiowy, mieści w sobie zasilacze oraz
okablowanie zasilające i sterujące, max długość
jednego odcinka 1800mm
- 6 **zawiesie linkowe**
linka stalowa 2000mm, wraz z uchwytem stropowym
wyposażonym w zacisk automatyczny
- 7 **puszka zasilająca**
skrywa przyłącza elektryczne dla dwóch obwodów
lub jednego obwodu i sterowania DALI2, w komplecie
przewody o długości 2000mm
- 8 **łącznik T**
profil główny i zaślepka w komplecie,
Brak możliwości instalacji modułów świecących





ray evo system — profil wpuszczany

- 1 zaślepka końcowa**
montowana na stałe, możliwe przeprowadzenie przewodu zasilającego
- 2 łącznik L (narożny)**
profil główny i zaślepka w komplecie, kąt 90°, brak możliwości instalacji modułów świecących
- 3 moduł pusty**
długości odcinków prostych są wypadkową rozmieszczenia modułów świetlnych i łączników
- 4 moduł zasilający — opcjonalny**
miejsce podłączenia zasilania, wyposażone w terminal elektryczny oraz złączki systemowe
- 5 profil główny**
profil aluminiowy, mieści w sobie zasilacze oraz okablowanie zasilające i sterujące, max długość jednego odcinka 1800mm
- 6 płyta G/K**
klasyczna płyta G/K grubości 12,5mm
Wymaga zagipsowania po montażu profilu nośnego
- 7 stelaż stalowy**
klasyczny stelaż do płyt G/K, przykręcamy do niego aluminiowy profil główny
- 8 łącznik T**
profil główny i zaślepka w komplecie, Brak możliwości instalacji modułów świecących
- 9 łącznik sufit—ściana**
pozwala przejść z powierzchni poziomych na pionowe, pod kątem 90°







robotic

ROBOTIC wyróżnia się oryginalnym kształtem płaskiego reflektora zamocowanego na pionowym ramieniu w kształcie prostej rurki. Cechą charakterystyczną tej oprawy jest regulowana głowica lampy, która może obracać się wokół swojej osi, jak również 80 stopni - w górę i w dół. Dzięki tak wielu opcjom Robotic często trafia do wymagających wnętrz prywatnych, gdzie konieczne jest precyzyjne sterowanie źródłami światła w różnych konfiguracjach. Dodatkowym atutem jest możliwość montażu oprawy na szynie umożliwiającej przesuwanie reflektora w linii prostej. Robotic oferuje retrofit QR111 lub moduł edge.LED w barwach światła 2700K, 3000K lub 4000K (CRI98).



robotic R1 ad 3F



robotic NT / ad 3F



robotic R1 NT

Model		On—Off				Switch Dim		DALI2		PhaseCut		!					CR198 2700K			CR198 3000K			CR198 4000K			Spot 13°			Medium 32°			Wide 48°			Spot 18°			Medium 35°			Wide 55°		
		Tx Czarny		Tx Biały		Czarny		Biały		Mixed		CR198 2700K			CR198 3000K			CR198 4000K			Spot 13°			Medium 32°			Wide 48°			Spot 18°			Medium 35°			Wide 55°							
Robotic		⊕					.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W	.S	.M	.W																							
1	R1	1x 0-50W G53 QR-LP 111	2.0123				•	•	•	•	•																																
2	R1 AD 3F	1x 0-50W G53 QR-LP 111	7.0139				•	•	•	•	•																																
3	R1 edge.LED	1x 8W 510lm	2.0708	2.3623	2.1701	2.1687	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																							
4	R1 AD 3F edge.LED	1x 8W 510lm	7.0710	7.3624	7.1703	7.1689	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																							
5	R1 edge.LED	1x 15W 1200lm	2.0709	2.3625	2.1702	2.1688	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•																						
6	R1 AD 3F edge.LED	1x 15W 1200lm	7.0711	7.3626	7.1704	7.1690	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•																						

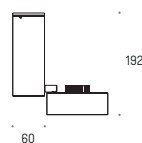
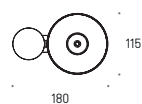
energy
pg/str. 17

! colors
fold →

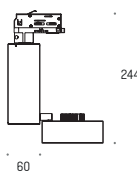
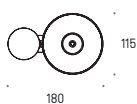
Robotic

3 5

4 6



 170°
 180°
 180°



 170°
 180°
 180°



Biurowy Obróbki Przestrzeni

for. Polewany Photos

shift

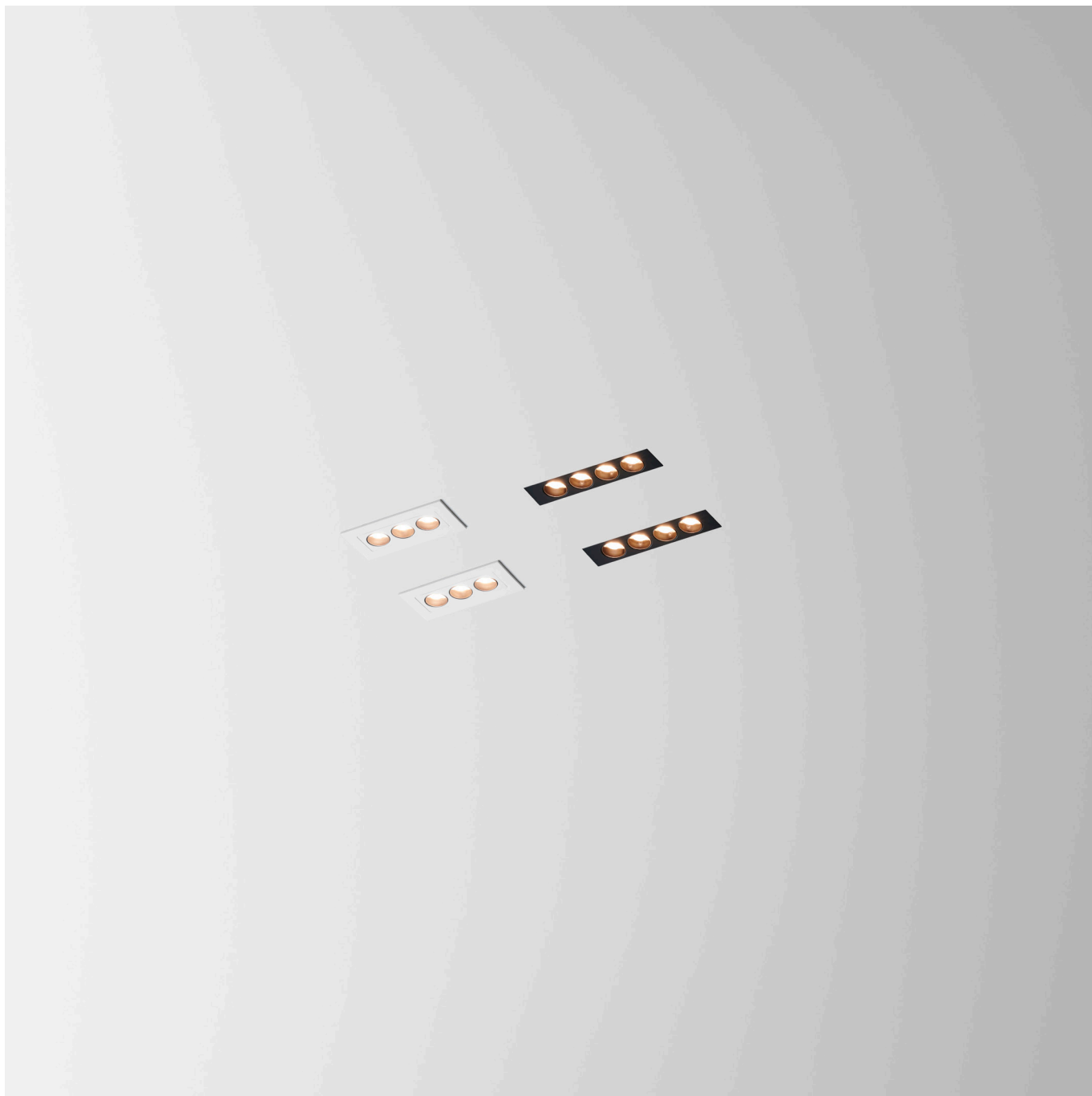
shift



Wszechstronna rodzina reflektorów, opraw typu spot oraz downlight. W skład kolekcji SHIFT wchodzi reflektory natynkowe, kinkiety, oprawy wpuszczane w sufit i lampy mocowane za pomocą adaptorów do szynoprzewodów. Rodzina charakteryzuje się okrągłymi zagłębionymi optykami, wkomponowanymi w prostokątny kształt obudowy. Dodatkowo wersja 12.1 posiada optykę zawierającą antyodblaskowy ekran i cofnięte diody mające za zadanie maksymalnie ograniczyć olśnienie ($UGR < 19$). Oprawy Shift oferują różne wielkości modeli - od mini kinkieta idealnego

do sypialni, po 12 diodowe reflektory i oprawy wpuszczane mogące pracować jako oświetlenie główne. Ponadto w systemie znajdziemy Shift Adaptor w różnych wersjach przeznaczony do montażu na szynie trójfazowej, pozwalającej na duży zakres ruchu reflektora i elastyczność oświetlenia. Rodzina Shift sprawdzi się jako oświetlenie główne, uzupełniające lub strefowe. Jest świetnym wyborem do każdego miejsca, które wymaga prostej oprawy i solidnego źródła światła - bo Shift w wersji 1.4 daje aż 700lm światła, a nawet sterowanie DALI — to wszystko w zaledwie 30mm szerokości oprawy.

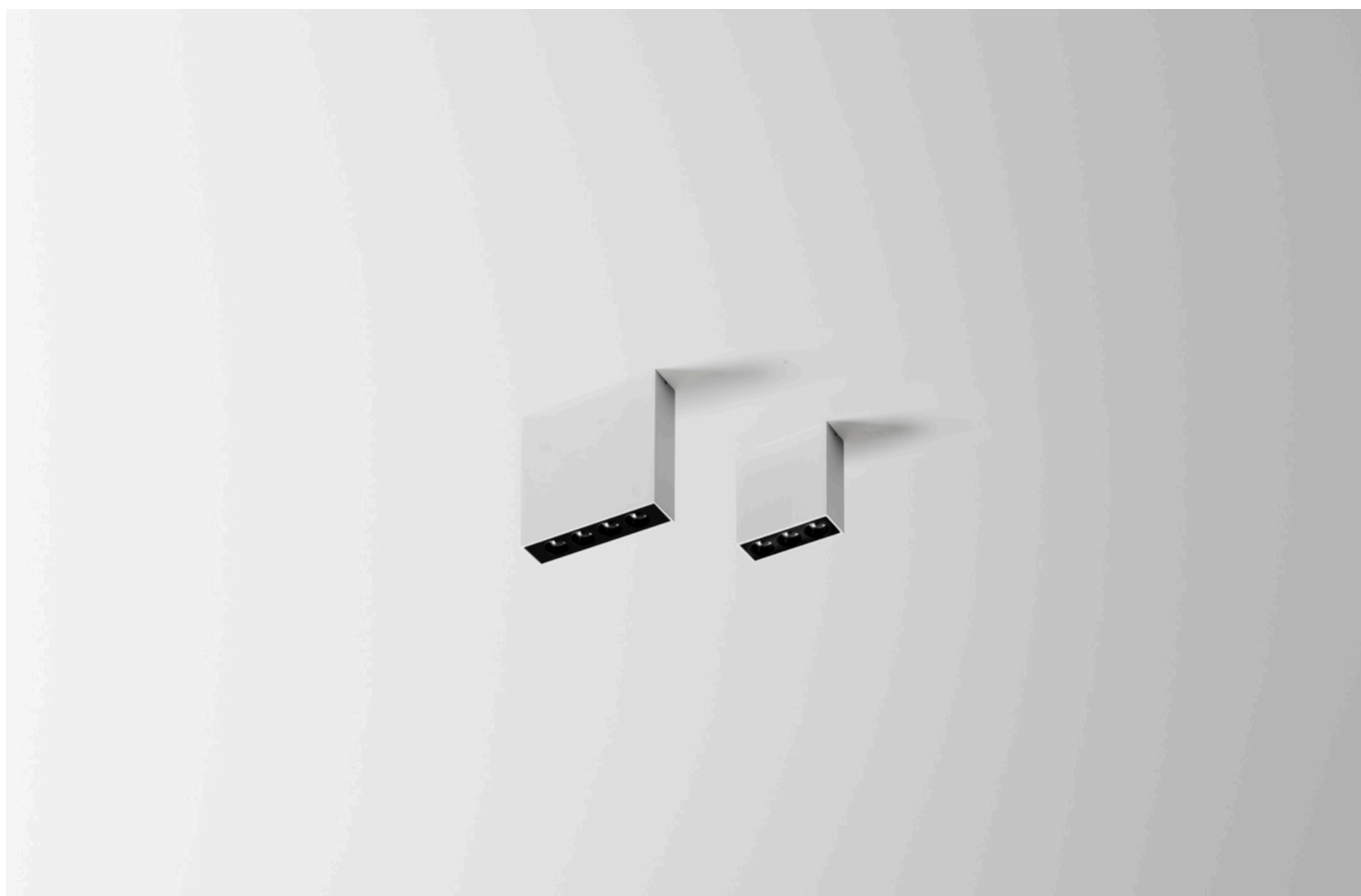




shift 1.3 WP / shift 1.4 WP trimless



shift 1.4 spot NT / shift 1.3 spot NT / shift 1.3 ad 1F



shift 1.4 NT / shift 1.3 NT







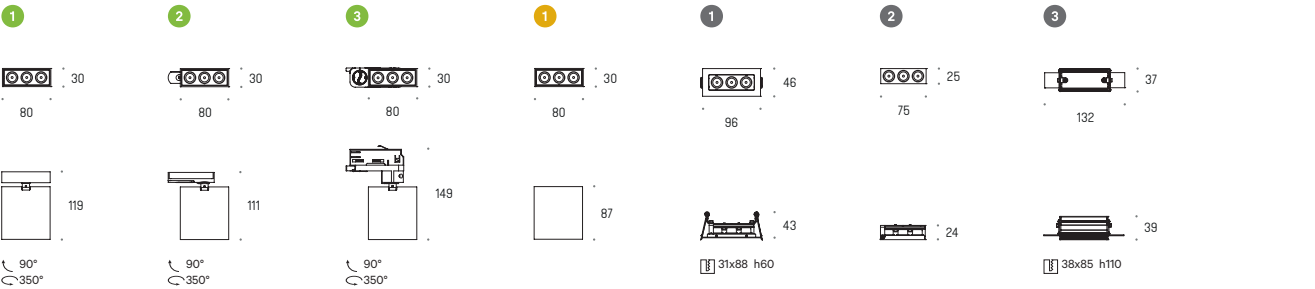
shift 1.2 BS KN

shift

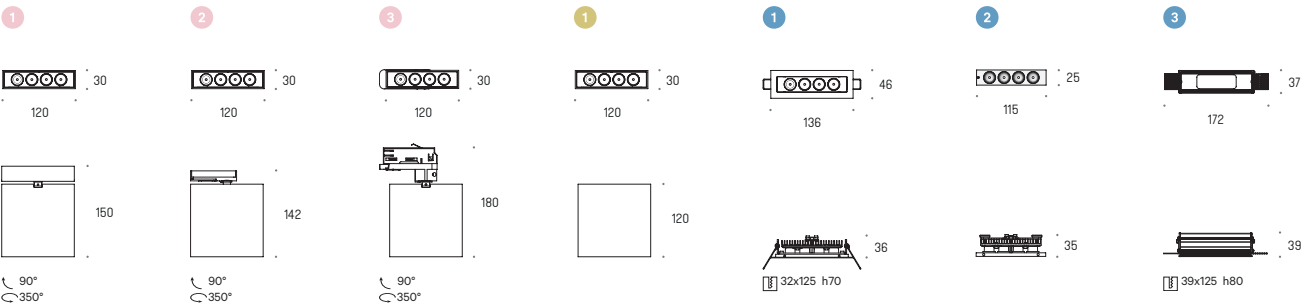
Shift 1.2



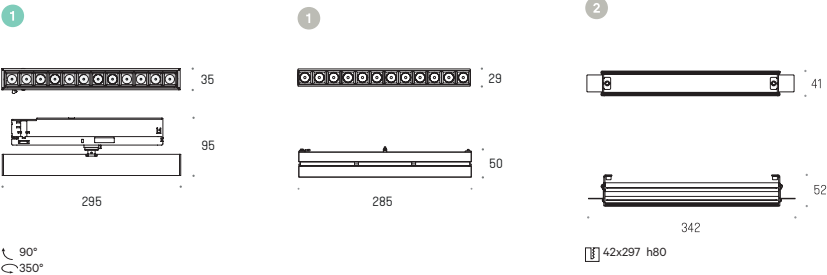
Shift 1.3



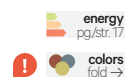
Shift 1.4



Shift 12.1



	Model		On—Off	Switch DIM	DALI2	PhaseCut	Akcesoria	!					CRI90 2700K	CRI90 3000K	CRI90 4000K	Spot 18°	Wide 45°
								Tx Czarny	Tx Bialy	Czarny	Bialy	Mixed					
								.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.W
	Shift 1.2 KN	⊕															
1	1.2 BS KN	1x 3W 200lm, 48°	1.1990					•	•	•	•	•	•	•	•		
	Shift 1.3	⊕															
1	1.3 Spot NT	1x 6.5W 530lm, 48°	2.1328					•	•	•	•	•	•	•	•		
2	1.3 AD 1F	1x 6.5W 530lm, 48°	7.1329					•	•	•	•	•	•	•	•		
3	1.3 AD 3F	1x 6.5W 530lm, 48°	7.1330					•	•	•	•	•	•	•	•		
	Shift 1.3 NT	⊕															
1	1.3 NT	1x 6.5W 530lm, 48°	3.1331					•	•	•	•	•	•	•	•		
	Shift 1.3 WP	⬠															
1	1.3 WP	1x 6.5W 530lm, 48°	4.1332					•	•	•	•	•	•	•	•		
2	1.3 Trimless WP	1x 6.5W 530lm, 48°	4.1333					•	•	•	•	•	•	•	•		
3	1.3 Trimless Rama montaż. [wymagane]					4.1334		•	•	•	•	•					
	Shift 1.4	⊕															
1	1.4 Spot NT	1x 11W 700lm, 48°	2.2745	2.2747	2.2746	2.2748		•	•	•	•	•	•	•	•		
2	1.4 AD1F	1x 11W 700lm, 48°	7.2749			7.2750		•	•	•	•	•	•	•	•		
3	1.4 AD3F	1x 11W 700lm, 48°	7.2751	7.2753	7.2752	7.2754		•	•	•	•	•	•	•	•		
	Shift 1.4 NT	⊕															
1	1.4 NT	1x 11W 700lm, 48°	3.2755	3.2757	3.2756	3.2758		•	•	•	•	•	•	•	•		
	Shift 1.4 WP	⬠															
1	1.4 WP	1x 11W 700lm, 48°	4.2759	4.2761	4.2760	4.2762		•	•	•	•	•	•	•	•		
2	1.4 WP Trimless	1x 11W 700lm, 48°	4.2763	4.2765	4.2764	4.2766		•	•	•	•	•	•	•	•		
3	1.4 Trimless Rama montaż. [wymagane]					4.2767		•	•	•	•	•					
	Shift 12.1	⊕															
1	12.1 G2 AD 3F	1x 18W 1600lm	7.1873	7.2631	7.1874			•	•	•	•	•		•	•	•	•
	Shift 12.1 WP	⬠															
1	12.1 WP Trimless	1x 18W 1600lm	4.2158	4.3632	4.2159	4.2160		•	•	•				•	•	•	•
2	12.1 WP Trimless Rama montaż. [wymagane]					4.2188		•	•	•	•	•					



shift 12.1 WP trimless



shift 12.1 ad 3F





solid

Oprawa SOLID zamyka się w geometrycznej bryle z czarną wewnętrzną blendą kryjącą nowoczesne źródła światła. Seria z ruchomymi źródłami światła zawiera dwie główne linie: wersja 163 wyposażona jest w źródła edge.LED lub klasyczne halogeny, wersja 110 to małe oprawy wykorzystujące źródła QPAR16 lub LED. W zależności od wersji, oprawy Solid posiadają pojedyncze lub podwójne reflektory, poruszające się na niezależnych głowicach. Ciekawą opcją jest Solid AREA na planie kwadratu wyposażony w zintegrowane LED-y z rozpraszającą światło, mleczną przysłoną z PMMA. Dopelnieniem rodziny jest wersja Lightbox — natynkowe i wpuszczane downlight mające za zadanie doświetlać np. duże przestrzenie handlowe czy korytarze, źródła światła nie są ruchome. Wszystkie oprawy w rodzinie są zbudowane na profilu aluminiowym o wysokości 120mm.



solid 163.1 / 163.2 NT



W2M Team

for. Krzysztof Zgola

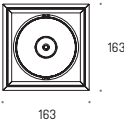
solid

Model		On—Off	Switch DIM	DALI2	PhaseCut	! Tx Czarny Tx Biały Biały + Czarny Czarny + Biały Czarny Biały Mixed								CRi98 2700K	CRi98 3000K	CRi98 4000K	Spot 13° Medium 32° Wide 48° Spot 18° Medium 35° Wide 55°				
Solid 163		⊕				.12	.13	.33	.44	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W	.S	.M	.W
1	163.1 QR111	1x 0-50W G53 QR-LP 111	3.0651				•	•	•	•	•	•									
2	163.2 QR111	2x 0-50W G53 QR-LP 111	3.0652				•	•	•	•	•	•									
3	163.1 edge.LED	1x 8W 510lm	3.0655	3.2557	3.1443	3.1442	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
4	163.2 edge.LED	2x 8W 510lm	3.0656	3.2558	3.1445	3.1444	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
5	163.1 edge.LED	1x 15W 1200lm	3.0659	3.2559	3.1481	3.1480	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
6	163.2 edge.LED	2x 15W 1200lm	3.0660	3.2560	3.1483	3.1482	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
Solid 110		⊕																			
1	110.1 GU10	1x 8W GU10 QPAR16 LED	3.0704				•	•	•		•	•	•								
2	110.2 GU10	2x 8W GU10 QPAR16 LED	3.0705				•	•	•		•	•	•								
3	110.1 mini.LED	1x 11W 800lm, 47°	3.1896				•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			
4	110.2 mini.LED	2x 11W 800lm, 47°	3.1897				•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			



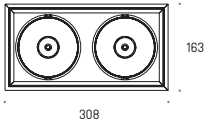
Solid 163

3 5



30°
350°

4 6



30°
350°

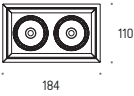
Solid 110

3



30°
350°

4



30°
350°

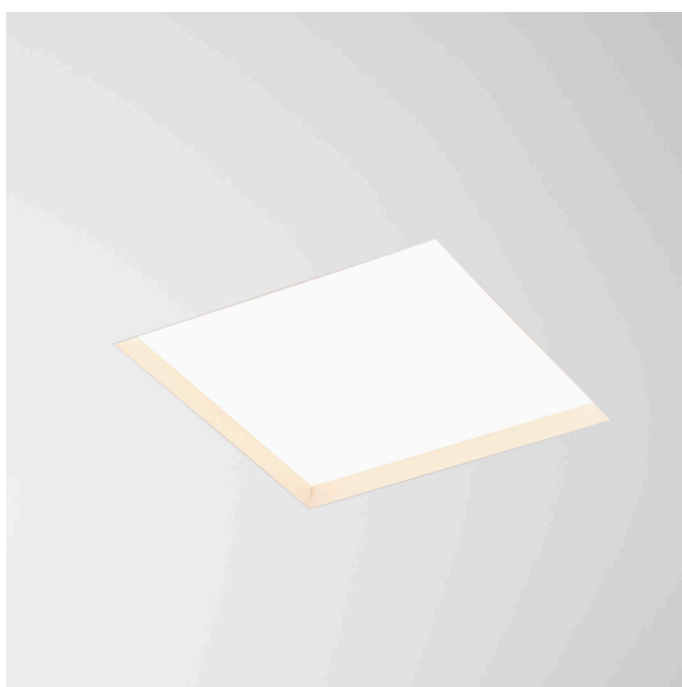
solid 110.1 / 110.2 NT ->

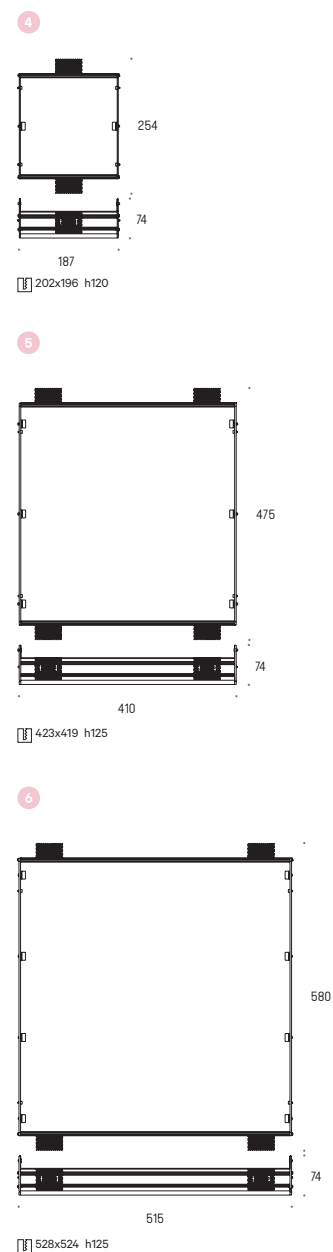
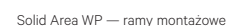
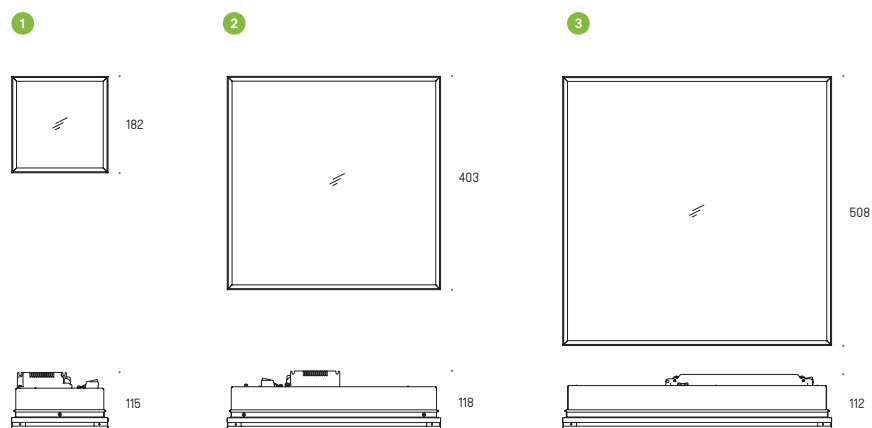
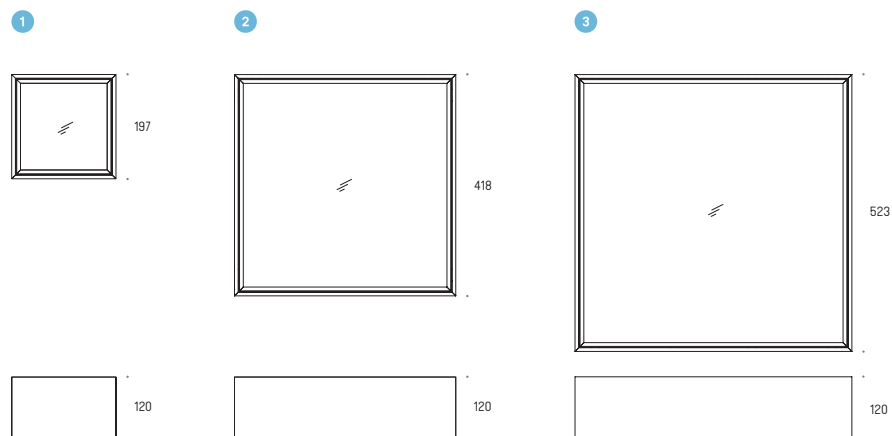




↑ solid area 2.0 / 4.0 NT

solid area 4.0 WP →

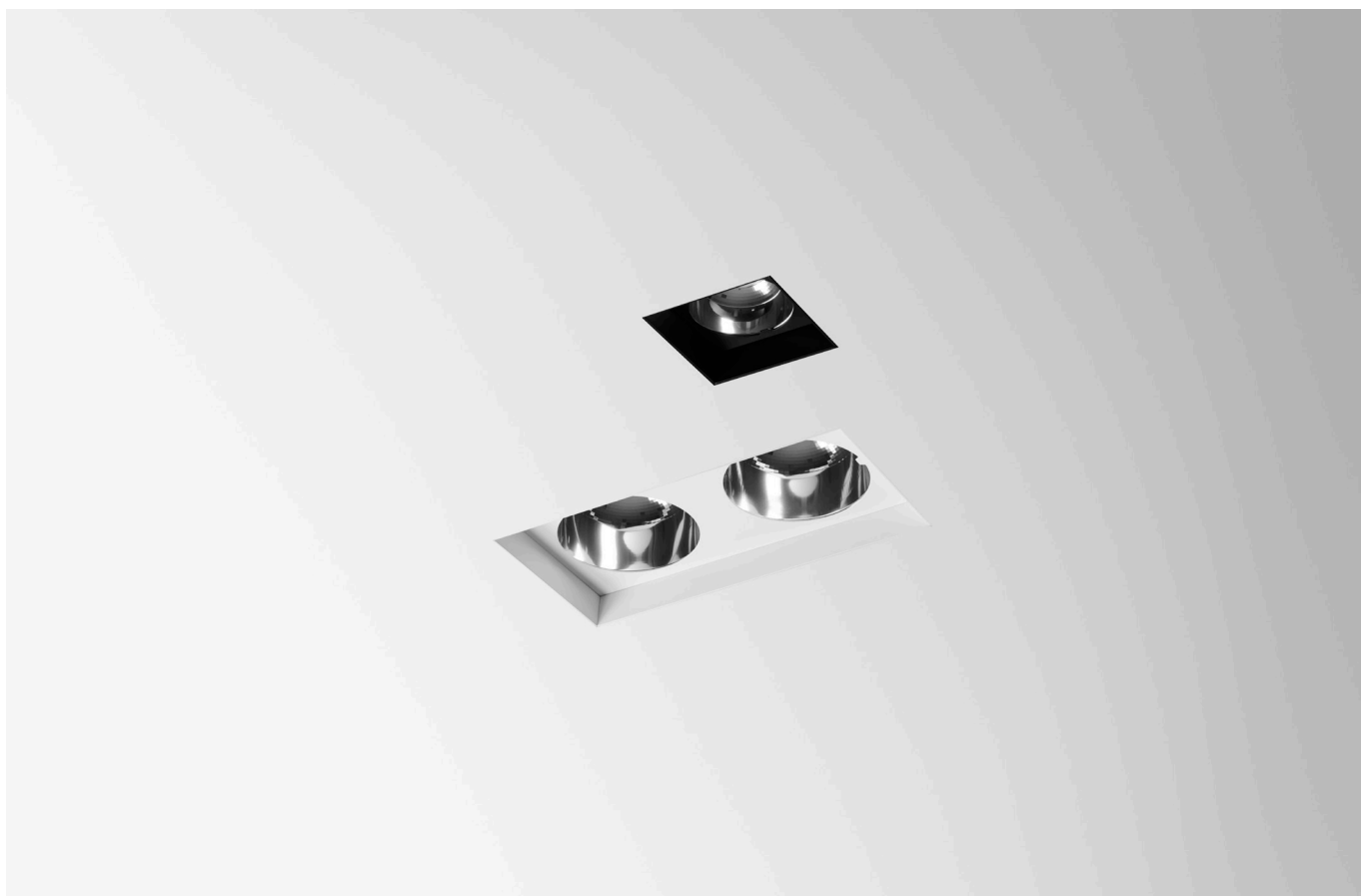


[illegible]

solid lightbox



solid lightbox 135.2 / 185.1 NT



solid lightbox 135.1 / 135.2 WP

Model

On—Off

Akcesoria



Tx Czarny

Tx Biały

Biały + Czarny

Czarny

Biały

Mixed

CRI90 2700K

CRI90 3000K

CRI90 4000K

Wide 60°

X-Wide 90°

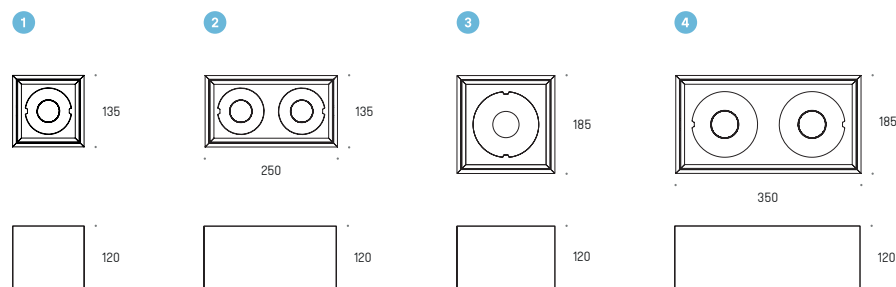
Solid Lightbox NT



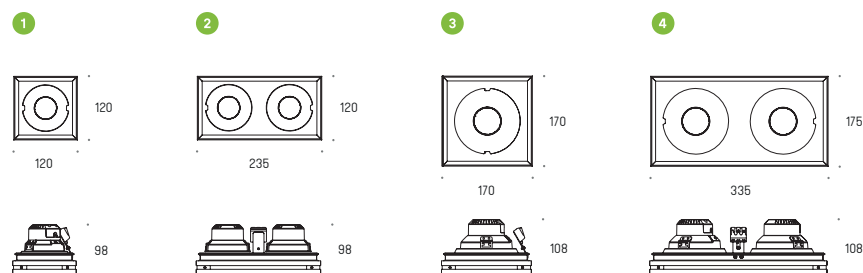
				.12	.13	.33	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.W	.XW
1	135.1 NT	1x 12W 1000lm	3.1084	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	135.2 NT	2x 12W 1000lm	3.1085	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	185.1 NT	1x 23W 2000lm	3.1086	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	185.2 NT	2x 23W 2000lm	3.1087	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Solid Lightbox WP														
1	135.1 WP	1x 12W 1000lm	4.1093	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
2	135.2 WP	2x 12W 1000lm	4.1094	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
3	185.1 WP	1x 23W 2000lm	4.1095	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
4	185.2 WP	2x 23W 2000lm	4.1096	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
5	135.1 WP - Rama montaż.	[wymagane]	4.2106											
6	135.2 WP - Rama montaż.	[wymagane]	4.2107											
7	185.1 WP - Rama montaż.	[wymagane]	4.2108											
8	185.2 WP - Rama montaż.	[wymagane]	4.2109											

energy
pg./str. 17! colors
fold →

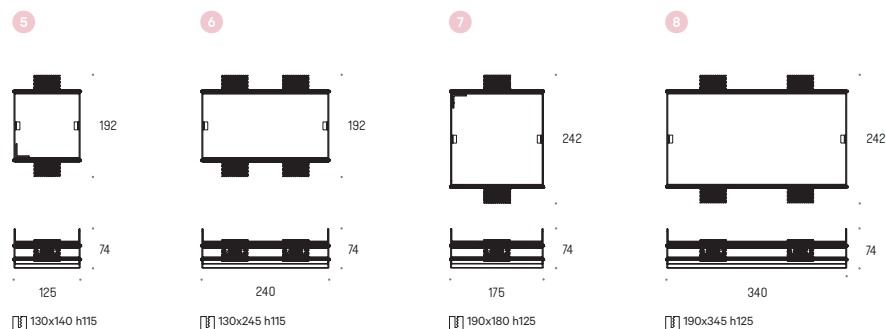
Solid Lightbox NT



Solid Lightbox WP



Solid Lightbox WP — ramy montażowe





stik

new
model

Stik to rodzina opraw, których konstrukcja oparta jest o okrągłe korpusy o małej średnicy. Do obecnych do tej pory opraw Stik 25 i 35 dołączyła nowa grupa — Stik 16, o średnicy zaledwie 16mm. Minimalistyczne w formie i rozmiarach oprawy obejmują wiele różnych modeli: reflektory natynkowe i na szyny 1F i 3F, oprawy wpuszczane oraz zwieszane. Dopełnieniem rodziny jest grupa kinkietów, które świetnie sprawdzą się przy łóżku w sypialni, a wybrane modele posiadają mini włącznik na obudowie.

Stik zwieszany to wiele długości korpusów od 200 do nawet 1000mm, pozwala to tworzyć bardzo zróżnicowane kompozycje z długości i średnic, które zbudują klimat w jadalni czy wnętrzach restauracyjnych. Stik Pure 35 to propozycja uproszczonego regulowanego reflektorka bez charakterystycznego "kijka", dostępna jest w wersji na szynę 1F i 3F. Efekt olśnienia jest niwelowany poprzez głębokie cofnięcie optyk w głąb korpusu, dodatkowo optykę okala pierścień zawsze w kolorze czarnym.



stik 35.200 ZW / 25.500 ZW







stik 16.1 R WP



stik 16.1 R NT



stik 16.500 ZW



stik 16.200 inZW

wymaga zamontowania ramy montażowej, zasilacz jest umieszczony ponad sufitem, dzięki temu na suficie nie jest widoczna żadna puszka montażowa.







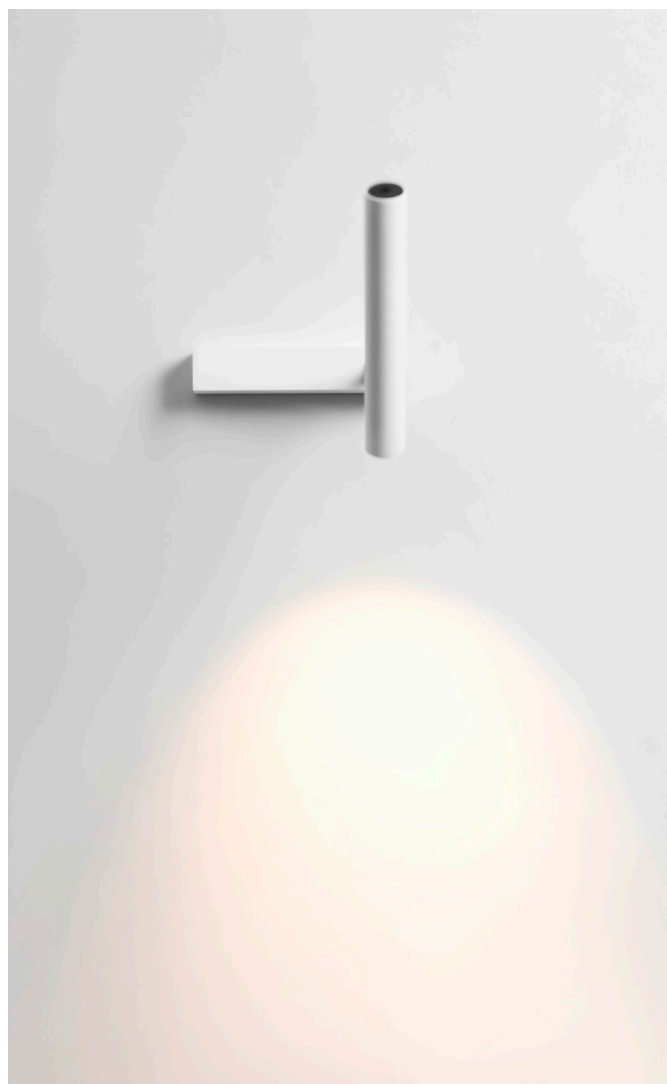
stik 25.1 NT / 35.1 ad 3F



stik pure 35 ad 3F



stik 35.1 ad 3F



stik 25.1 wall KN

Model

On—Off



Tx Czarny

Tx Bialy

Czarny

Bialy

Mixed

CRI98 2700K

CRI98 3000K

CRI98 4000K

Stik 35 Spot

1	35.1 NT H180	1x 8.5W 500lm, 44°	2.1271	.	.	.	.	.	.	.	.	.
1	35.1 NT H320	1x 8.5W 500lm, 44°	2.1272	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2	35.1 AD 1F H180	1x 8.5W 500lm, 44°	7.1274	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2	35.1 AD 1F H320	1x 8.5W 500lm, 44°	7.1275	.	.	.	.	.	.	.	.	.
3	35.1 AD 3F H180	1x 8.5W 500lm, 44°	7.1276	.	.	.	.	.	.	.	.	.
3	35.1 AD 3F H320	1x 8.5W 500lm, 44°	7.1277	.	.	.	.	.	.	.	.	.

Stik Pure

1	Pure 35 AD 1F	1x 8.5W 500lm, 44°	7.1908	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2	Pure 35 AD 3F	1x 8.5W 500lm, 44°	7.1909	.	.	.	.	.	.	.	.	.

Stik ZW

1	25.200mm ZW	1x 4.5W 200lm, 43°	5.1767	.	.	.	.	.	.	.	.	.
1	25.500mm ZW	1x 4.5W 200lm, 43°	5.1763	.	.	.	.	.	.	.	.	.
1	25.700mm ZW	1x 4.5W 200lm, 43°	5.1764	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2	35.200mm ZW	1x 11W 700lm, 44°	5.1768	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2	35.500mm ZW	1x 11W 700lm, 44°	5.1765	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2	35.700mm ZW	1x 11W 700lm, 44°	5.1766	.	.	.	.	.	.	.	.	.

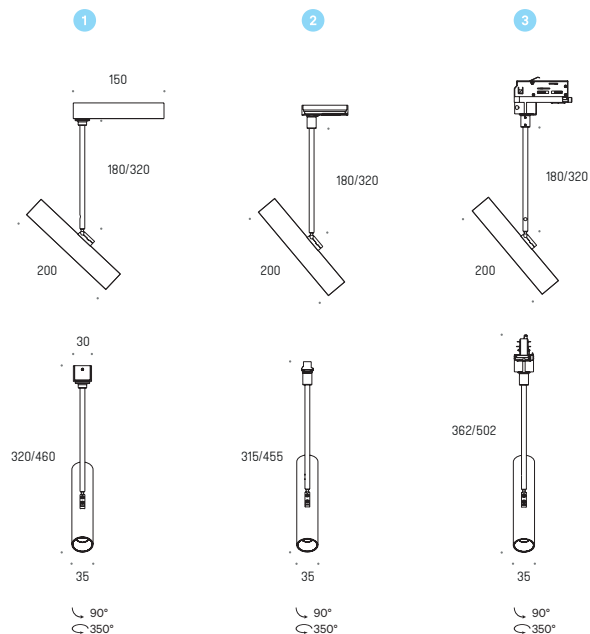
Stik KN (wall)

1	25.1 Wall KN H180	1x 4.5W 200lm, 43°	1.1267	.	.	.	.	.	.	.	.	.
---	-------------------	---------------------------	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---

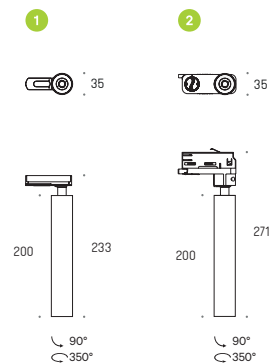
CRI90

energy
pg./str. 17! colors
fold →

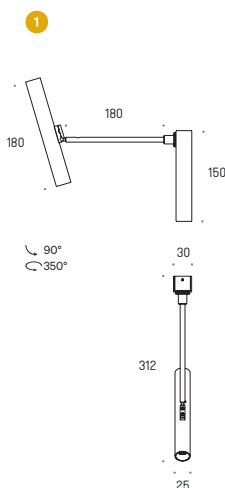
Stik 35 Spot



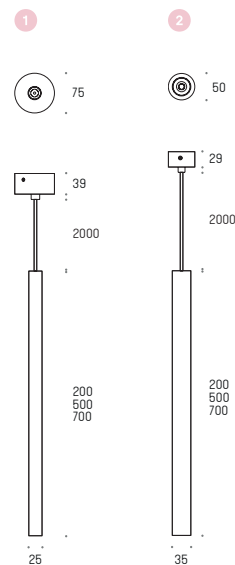
Stik Pure 35



Stik 25 Wall



Stik ZW



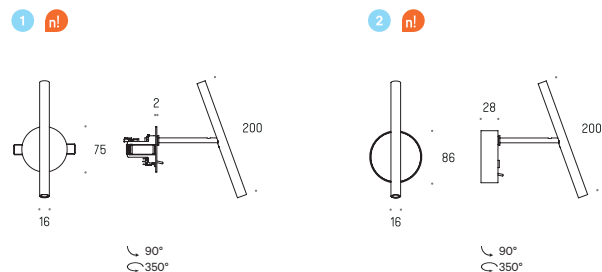


stik 16.2 R wp

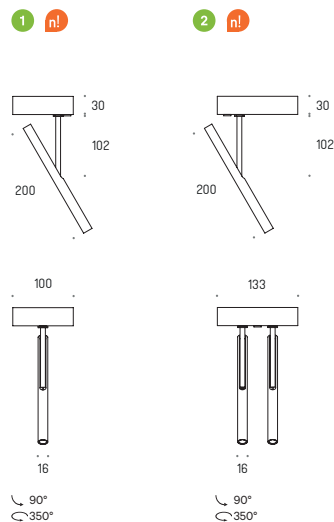
	Model		On—Off	Switch DIM	DALI2	PhaseCut	Akcesoria	! 						CRI90 2700K	CRI90 3000K	CRI90 4000K
								Tx Czarny	Tx Bialy	Czarny	Bialy	Mixed				
								.12	.13	.02	.03	.99		.927	.930	.940
Stik 16 Wall 																
1	Stik 16 SP Wall WP	2.6W 150lm, 41°	2.3364					•	•	•	•	•		•	•	
2	Stik 16 SP Wall KN	2.6W 150lm, 41°	2.3365					•	•	•	•	•		•	•	
Stik 16 NT 																
1	Stik 16.1 R NT	7.8W 270lm, 38°	2.3392			2.3393		•	•	•	•	•		•	•	
2	Stik 16.2 R NT	14W 2x 270lm, 38°	2.3394	2.3395	2.3396	2.3397		•	•	•	•	•		•	•	
Stik 16 WP 																
1	Stik 16.1 R WP	7.8W 270lm, 38°	4.3384	4.3385	4.3386	4.3387		•	•	•	•	•		•	•	
2	Stik 16.2 R WP	14W 2x 270lm, 38°	4.3388	4.3389	4.3390	4.3391		•	•	•	•	•		•	•	
Stik 16 ZW 																
1	Stik 16.200 ZW	7.8W 300lm, 41°	5.3366			5.3367		•	•	•	•	•		•	•	
2	Stik 16.500 ZW	7.8W 300lm, 41°	5.3368			5.3369		•	•	•	•	•		•	•	
3	Stik 16.1000 ZW	7.8W 300lm, 41°	5.3370			5.3371		•	•	•	•	•		•	•	
Stik 16 inZW 																
1	Stik 16.200 inZW	7.8W 300lm, 41°	5.3372	5.3373	5.3374	5.3375		•	•	•	•	•		•	•	
2	Stik 16.500 inZW	7.8W 300lm, 41°	5.3376	5.3377	5.3378	5.3379		•	•	•	•	•		•	•	
3	Stik 16.1000 inZW	7.8W 300lm, 41°	5.3380	5.3381	5.3382	5.3383		•	•	•	•	•		•	•	
4	16 inZW Pierścień montaż. [wymagany]					4.3398		•	•	•	•	•				

energy
pg./str. 17!  colors
fold →

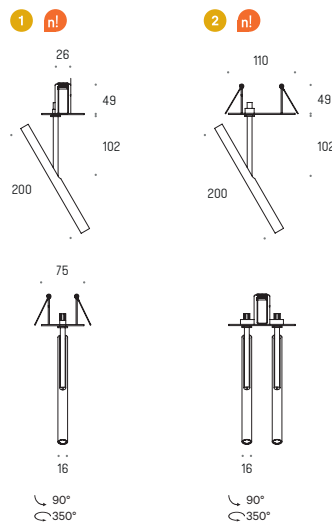
Stik 16 Wall



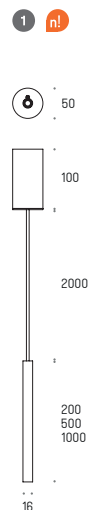
Stik 16 R WP



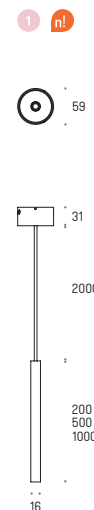
Stik 16 R WP



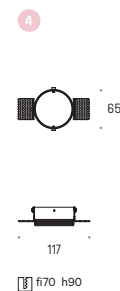
Stik 16 ZW



Stik 16 inZW



Stik 16 inZW — pierścień montażowy





Paweł Tatała

fol. Krzysztof Zgola

stinger

stinger

Wysokiej jakości reflektor hybrydowy, użyty w rodzinie STINGER, wykonany jest z optycznego poliwęglanu, zapewniającego równomierne rozłożenie światła. Czarny kołnierz wokół soczewki dodatkowo ogranicza olśnienie. Ruchoma głowica obracająca się wokół własnej osi (350°) oraz w górę i w dół (170°), pozwala punktowo doświetlić każde miejsce. W ofercie dostępne są dwie wersje Stingera 12W i mocniejsza - 25W oraz reflektory z adaptorem szynowym. Serię STINGER wyróżnia wybór opcjonalnych akcesoriów pomagających uzyskać pożądaną efekt oświetleniowy. Mamy do wyboru przestłonę honeycomb i pierścień ograniczający efekt olśnienia oraz wymienne optyki, dzięki którym można dodatkowo sterować wiązką światła. Stinger oferuje ponadto trzy barwy światła do wyboru oraz funkcję DALI2 pozwalającą na sterowanie ilością światła.

stinger 80 pure ad 3F





stinger 80 NT / ad 3F / pure ad 3F





stinger 80 ad 3F + pierścień antyślnieniowy



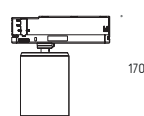
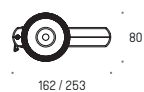
stinger pure 80 ad 3F

Model		On—Off	Switch DIM	DALI2	PhaseCut	Akcesoria	!					CRI98 2700K	CRI98 3000K	CRI98 4000K	Spot 12°	Medium 42°	Wide 53°
							Tx Czarny	Tx Białe	Czarny	Białe	Mixed						
							.12	.13	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W
Stinger Pure ⊕																	
1	80 AD3F	1x 15W 1000lm	7.1883	7.2914	7.1884		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	80 AD 3F	1x 27W 1800lm	7.1885	7.2915	7.1886		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stinger ⊕																	
1	80 NT	1x 15W 1000lm	2.1770	2.2916	2.1771	2.1772	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	80 NT	1x 27W 1800lm	2.1776	2.2917	2.1777	2.1778	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	80 AD 3F	1x 15W 1000lm	7.1773	7.2918	7.1774	7.1775	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	80 AD 3F	1x 27W 1800lm	7.1779	7.2919	7.1780	7.1781	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stinger akcesoria																	
1	Przesłona plaster miodu	[opcja]				9.1800.02											
2	Pierścień antyolśnieniowy	[opcja]				9.1801	•	•	•	•	•						
	Optyka SPOT	[opcja]				9.1802.02											
	Optyka MEDIUM	[opcja]				9.1803.02											
	Optyka WIDE	[opcja]				9.1804.02											

energy
pg./str. 17! colors
fold →

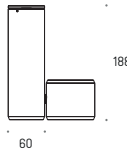
Stinger

1 2



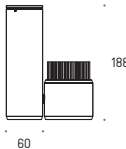
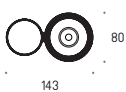
↙ 90°
↘ 350°

1



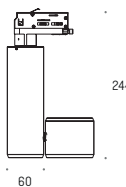
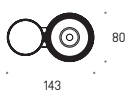
↙ 170°
↘ 350°

2



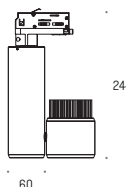
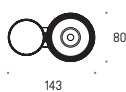
↙ 170°
↘ 350°

3



↙ 170°
↘ 350°

4



↙ 170°
↘ 350°

Stinger — akcesoria

1



— 4

2



— 42



MYKHALIKHA Architectural Bureau

for: Nikolay Korsun

texo

texo

TEXO - prosta, elegancka forma ściętej lub prostej tuby w różnych wersjach montażowych i wykończeniowych. Seria Texo M.60 NT i ZW oferuje 6 różnych długości korpusów, których wnętrze możemy zmieniać dzięki kolorowym wkładkom dodającym minimalistycznym oprawom charakteru. Spektakularny efekt przestrzenny można uzyskać komponując zwieszane Texo różnej długości, montując je centrycznie, blisko siebie lub równoległe w linii prostej. Takie układy świetnie sprawdzą się nad stołem jadalnianym czy kawowym w living roomie. Ważną częścią serii jest grupa opraw Texo Single - czyli proste reflektory do montażu natynkowego i na szynie 1F i 3F, w oprawie ukryty jest zawias, który pozwala dokładnie regulować pochylenie oprawy. Rodzina jest również poszerzona o oprawy XS.50 i XL.75 w wersji LED z wbudowanymi zasilaczami. Cechą charakterystyczną tych modeli jest zagłębiona optyka oraz masywny pierścień wokół niej.



texo m.60 NT h300 / cut m.60 NT h260 / xl.75 NT



texo M.60 single cut / xl.75 ad 3F / xs.50 ad 3F









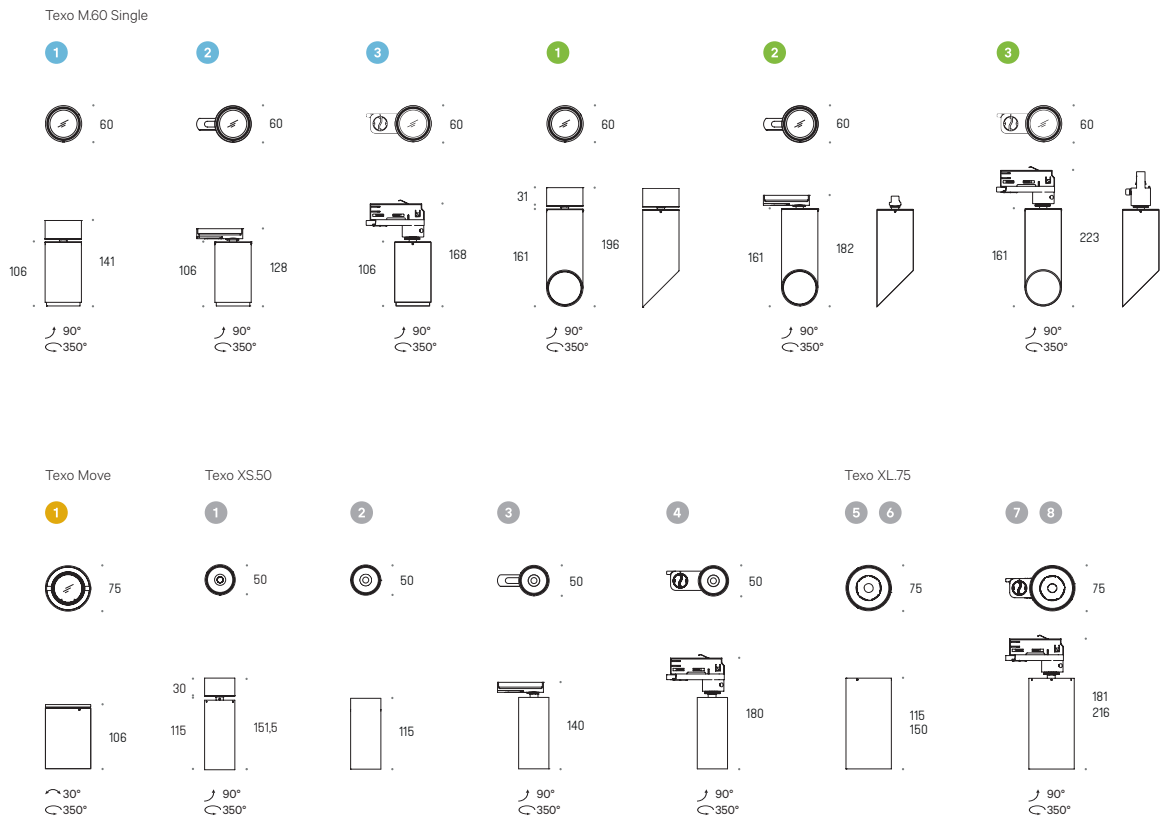
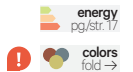
ARMZ interior design studio

for Andriy Nechayev

texo



Model			On—Off	Tx Czarny Tx Biały Biały + Czarny Biały + Złoty Biały + Pomarańcz. Czarny + Biały Czarny + Złoty Czarny + Pomarańcz. Czarny Biały Mixed CRi98 2700K CRi98 3000K CRi98 4000K Spot 21° Medium 40° Wide 57°																
Texo Single				.12	.13	.33	.88	.56	.44	.77	.66	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.S	.M	.W
1	M.60 NT	1x 7W GU10 QPAR16 LED	2.1890	•	•	•	•	•	•	•	•			•						
2	M.60 AD 1F	1x 7W GU10 QPAR16 LED	7.1891	•	•	•	•	•	•	•	•			•						
3	M.60 AD 3F	1x 7W GU10 QPAR16 LED	7.1892	•	•	•	•	•	•	•	•			•						
Texo Single Cut																				
1	M.60 Cut NT	1x 7W GU10 QPAR16 LED	2.1887	•	•	•	•	•	•	•	•			•						
2	M.60 Cut AD 1F	1x 7W GU10 QPAR16 LED	7.1888	•	•	•	•	•	•	•	•			•						
3	M.60 Cut AD 3F	1x 7W GU10 QPAR16 LED	7.1889	•	•	•	•	•	•	•	•			•						
Texo Move																				
1	NT	1x 50W GU10 QPAR16	3.0272	•	•							•	•	•						
Texo XS / XL																				
1	XS.50 LED Reflektor NT	1x 10W 700lm, 47°	2.2444	•	•	•			•			•	•	•	•	•	•			
2	XS.50 G3 NT	1x 10W 700lm, 47°	3.2768	•	•	•			•			•	•	•	•	•	•			
3	XS.50 G3 AD 1F	1x 10W 700lm, 47°	7.2769	•	•	•			•			•	•	•	•	•	•			
4	XS.50 G3 AD 3F	1x 10W 700lm, 47°	7.2770	•	•	•			•			•	•	•	•	•	•			
5	XL.75 G2 NT H115	1x 14W 1050lm	3.2711	•	•	•			•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
6	XL.75 G2 NT H150	1x 14W 1050lm	3.2712	•	•	•			•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
7	XL.75 G2 H115 AD 3F	1x 14W 1050lm	7.2713	•	•	•			•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
8	XL.75 G2 H150 AD 3F	1x 14W 1050lm	7.2714	•	•	•			•			•	•	•	•	•	•	•	•	•



Model			On—Off	Akcesoria	!							
					Tx Czarny	Tx Biały	Złoty	Miedziany	Czarny	Biały	Mixed	
					.12	.13	.08	.40	.02	.03	.99	
1	Texo M.60 NT			⊕								
	H100	1x 7W GU10 QPAR16 LED	3.1958		•	•			•	•	•	
	H200	1x 7W GU10 QPAR16 LED	3.1959		•	•			•	•	•	
	H300	1x 7W GU10 QPAR16 LED	3.1960		•	•			•	•	•	
	H400	1x 7W GU10 QPAR16 LED	3.1961		•	•			•	•	•	
	H500	1x 7W GU10 QPAR16 LED	3.1962		•	•			•	•	•	
	H600	1x 7W GU10 QPAR16 LED	3.1963		•	•			•	•	•	
	Texo M.60 ZW			⊕								
1	H100	1x 7W GU10 QPAR16 LED	5.1964		•	•			•	•	•	
	H200	1x 7W GU10 QPAR16 LED	5.1965		•	•			•	•	•	
	H300	1x 7W GU10 QPAR16 LED	5.1966		•	•			•	•	•	
	H400	1x 7W GU10 QPAR16 LED	5.1967		•	•			•	•	•	
	H500	1x 7W GU10 QPAR16 LED	5.1968		•	•			•	•	•	
	H600	1x 7W GU10 QPAR16 LED	5.1969		•	•			•	•	•	
1	M.60 Deco Ring			[opcja]	9.1956	•	•	•	•	•	•	
	Texo Cut M.60 NT			⊕								
1	H160	1x 7W GU10 QPAR16 LED	3.1970		•	•			•	•	•	
	H260	1x 7W GU10 QPAR16 LED	3.1971		•	•			•	•	•	
	H360	1x 7W GU10 QPAR16 LED	3.1972		•	•			•	•	•	
	H460	1x 7W GU10 QPAR16 LED	3.1973		•	•			•	•	•	
	H560	1x 7W GU10 QPAR16 LED	3.1974		•	•			•	•	•	
	H660	1x 7W GU10 QPAR16 LED	3.1975		•	•			•	•	•	
	Texo Cut M.60 ZW			⊕								
1	H160	1x 7W GU10 QPAR16 LED	5.1976		•	•			•	•	•	
	H260	1x 7W GU10 QPAR16 LED	5.1977		•	•			•	•	•	
	H360	1x 7W GU10 QPAR16 LED	5.1978		•	•			•	•	•	
	H460	1x 7W GU10 QPAR16 LED	5.1979		•	•			•	•	•	
	H560	1x 7W GU10 QPAR16 LED	5.1980		•	•			•	•	•	
	H660	1x 7W GU10 QPAR16 LED	5.1981		•	•			•	•	•	
2	M.60 Cut Deco Ring			[opcja]	9.1957	•	•	•	•	•	•	



track

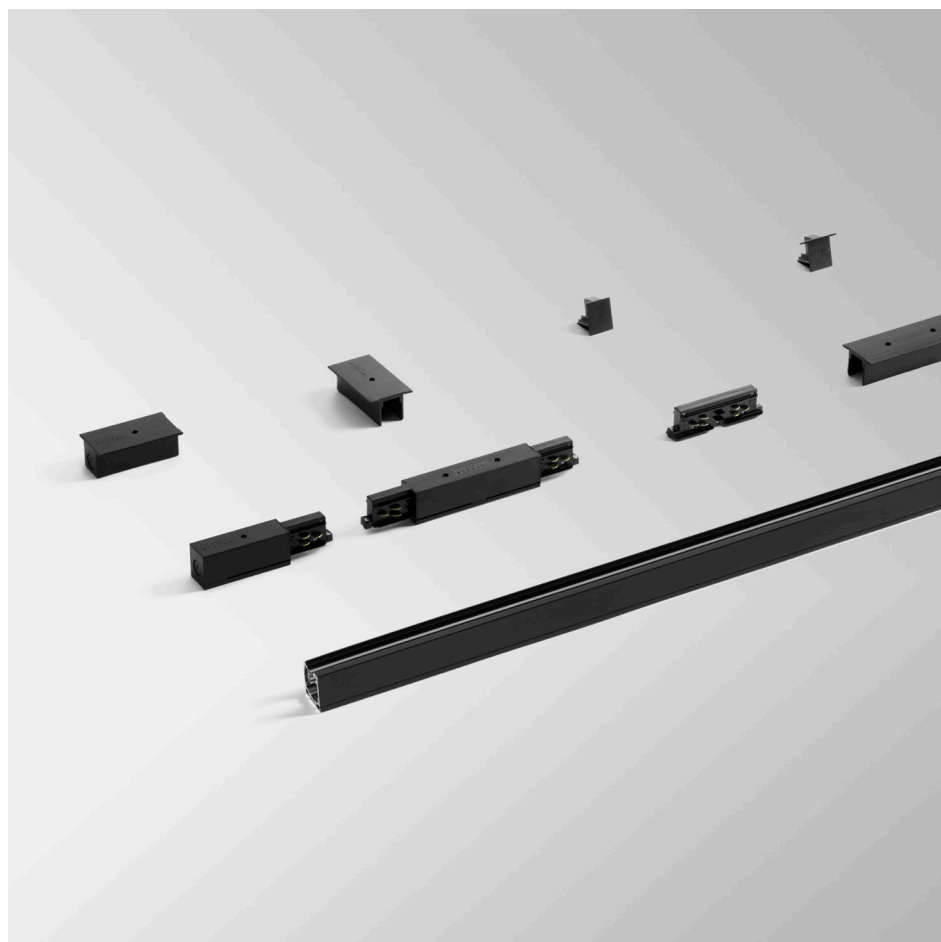
1F — 3F



TRACK to popularne rozwiązanie szynowe. Oparte jest na aluminiowym profilu z zaimplementowanymi przewodami w plastikowej osłonie. System Track jest odpowiedzią na potrzebę szybkiego i dowolnego zmieniania rozmieszczenia opraw w warunkach domowych, sklepowych czy przestrzeniach publicznych. Duży wybór łączników i innych akcesoriów sprawia, że łatwo jest dostosować szyny do potrzeb prawie każdego wnętrza. Dużą zaletą systemu jest jego kompatybilność z wieloma modelami opraw. W użyciu znajdują się dwa główne typy systemu Track - 1F czyli szyna o małych wymiarach z jednym dostępnym obwodem. Track 3F to rozwiązanie dla nawet bardzo skomplikowanych konfiguracji, składa się z trzech obwodów + dodatkowej linii DALI dla pełnego sterowania oprawami.



track 1F

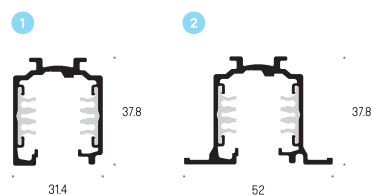


track 3F

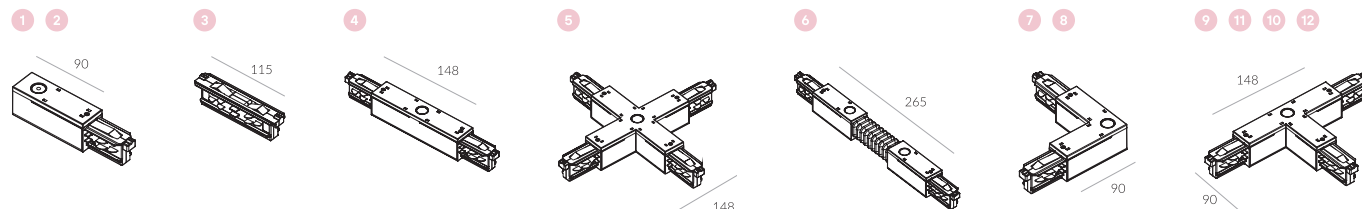


Model	Komponenty	Czarny		Biały
		.02	.03	
Track 3F 				
Szyna natynkowa 3F 100cm (9000-1)	7.1301	•	•	
Szyna natynkowa 3F 200cm (9000-2)	7.1302	•	•	
Szyna wpuszczana 3F 100cm (9000-1)	7.1303	•	•	
Szyna wpuszczana 3F 200cm (9000-2)	7.1304	•	•	
Zasilanie końcowe LEWE (9001)	7.1305	•	•	
Zasilanie końcowe PRAWE (9002)	7.1306	•	•	
Łącznik prosty wewnętrzny (9003)	7.1308	•	•	
Łącznik środkowy zasilający (9010)	7.1309	•	•	
Łącznik „X” zasilający (9017)	7.1316	•	•	
Łącznik zasilający prosty - elastyczny (9018)	7.1317	•	•	
Łącznik „L” zasilający wewnętrzny PRAWY (9011)	7.1310	•	•	
Łącznik „L” zasilający zewnętrzny LEWY (9012)	7.1311	•	•	
Łącznik „T” zasilający zewnętrzny PRAWY (9013)	7.1312	•	•	
Łącznik „T” zasilający zewnętrzny LEWY (9014)	7.1313	•	•	
Łącznik „T” zasilający wewnętrzny PRAWY (9015)	7.1314	•	•	
Łącznik „T” zasilający wewnętrzny LEWY (9016)	7.1315	•	•	
Mocowanie zwieszane	9.0970			
Zasilanie zwieszane (5x 0,5)	9.0971	•	•	
Mocowanie natynkowe (S-9000/111)	7.1319			
zaślepka (9004)	7.1307	•	•	
Mocowanie szyny wpuszczanej	9.2361			
Pokrywa końcówki zasilającej wpuszczanej	7.1320	•	•	
Pokrywa łącznika/zasilania środkowego	7.1321	•	•	
Pokrywa łącznika szyn L	7.1322	•	•	

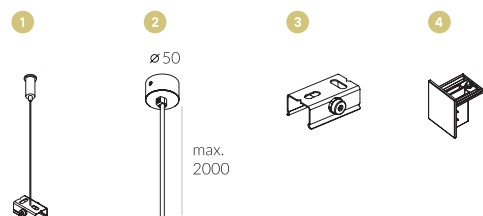
Track 3F — profile



Track 3F — łączniki



Track 3F — mocowania / zaślepki



Track 1F BASIC — dane techniczne

Dostępna kolorystyka

.02 Czarny — RAL 9005

.03 Biały — RAL 9010

Schemat elektryczny

N

L

⊕

16A

16A

Dopuszczalne obciążenie

2000

100 200

5kg 5kg 5kg 5kg 5kg 5kg

1000

100 200

20kg 20kg 20kg 20kg 20kg

Track 1F BASIC — użycie akcesoriów

Użycie końcówek zasilających

7.1205 (GB 11)

7.1206 (GB 12)

Użycie łączników zasilających "L" i "T"

7.1211 (GB 36)

7.1210 (GB 35)

7.1213 (GB 39)

7.1212 (GB 37)

7.1209 (GB 34)

7.1214 (GB 40)

Track 1F BASIC

Przykładowe użycie elementów systemu

7.1210 (GB 35)

7.1207 (GB 41)

7.1206 (GB 12)

7.1208 (GB 21)

7.1216 (GB 14)

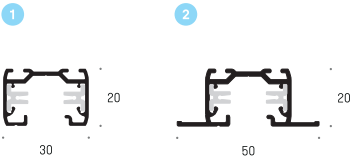
7.1214 (GB 40)

7.1209 (GB 34)

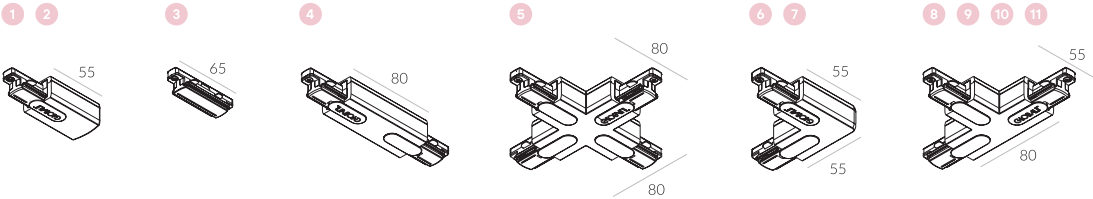
7.1207 (GB 41)

Model	Komponenty	Czarny		Biały
		.02	.03	
	Track 1F 			
	Szyna Natynkowa 1F 100cm (GB2100)	71201	• •	
	Szyna Natynkowa 1F 200cm (GB2200)	71202	• •	
	Szyna Wpuszczana 1F 100cm (GBF2100)	71203	• •	
	Szyna Wpuszczana 1F 100cm (GBF2200)	71204	• •	
	Zasilanie końcowe LEWE (GB11)	71205	• •	
	Zasilanie końcowe PRAWE (GB12)	71206	• •	
	Łącznik prosty wewnętrzny (GB21)	71208	• •	
	Łącznik środkowy zasilający (GB14)	71216	• •	
	Łącznik „X” zasilający (GB38)	71215	• •	
	Łącznik „L” zasilający wewnętrzny PRAWY (GB34)	71209	• •	
	Łącznik „L” zasilający zewnętrzny LEWY (GB35)	71210	• •	
	Łącznik „T” zasilający zewnętrzny PRAWY (GB36)	71211	• •	
	Łącznik „T” zasilający zewnętrzny LEWY (GB37)	71212	• •	
	Łącznik „T” zasilający wewnętrzny PRAWY (GB39)	71213	• •	
	Łącznik „T” zasilający wewnętrzny LEWY (GB40)	71214	• •	
	Mocowanie zwieszane	71217	• •	
	Zasilanie zwieszane (3x 0,5)	71218		
	Zaślepka prosta dla zasilania końcowego (GBF10)	71219	• •	
	Zaślepka X dla szyny wpuszczanej (GBF30)	71220	• •	
	Łapa montażowa dla szyny wpuszczanej	9.2360	• •	
	Zaślepka (GB41)	71207		

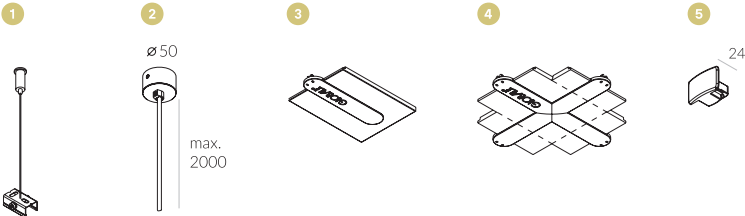
Track 1F — profile



Track 1F — łączniki



Track 1F — mocowania / zaślepki





tubular

TUBULAR to oprawa typu downlight w dwóch średnicach - mniejszej 90 mm i większej 133 mm. Aluminiowy korpus kryje zintegrowane diody LED znajdujące się za przestoną rozpraszającą światło. Do wyboru mamy mleczny opal (DF) lub mikropryzmatyczną satynę (MP). Tubular dzięki swojej minimalistycznej formie dobrze sprawdzi się zarówno w pomieszczeniach nowoczesnych jak i klasycznych, najczęściej jednak jest stosowany w strefie kuchni. Oprawę wyróżnia bardzo głębokie cofnięcie przestony, a dodatkowym atutem jest możliwość lakierowania wnętrza oprawy na inny kolor niż główny korpus.



tubular 133 h110



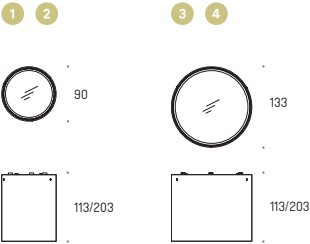
Model		On—Off			Switch DIM			DALI2			Tx Czarny			Tx Bialy			Bialy + Czarny			Czarny			Bialy			Mixed			CRI80 2700K			CRI80 3000K			CRI80 4000K			Opal / Rozproszone			Mikropryzma																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Tubular		⊕																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														

* wersja DF, środek Bialy

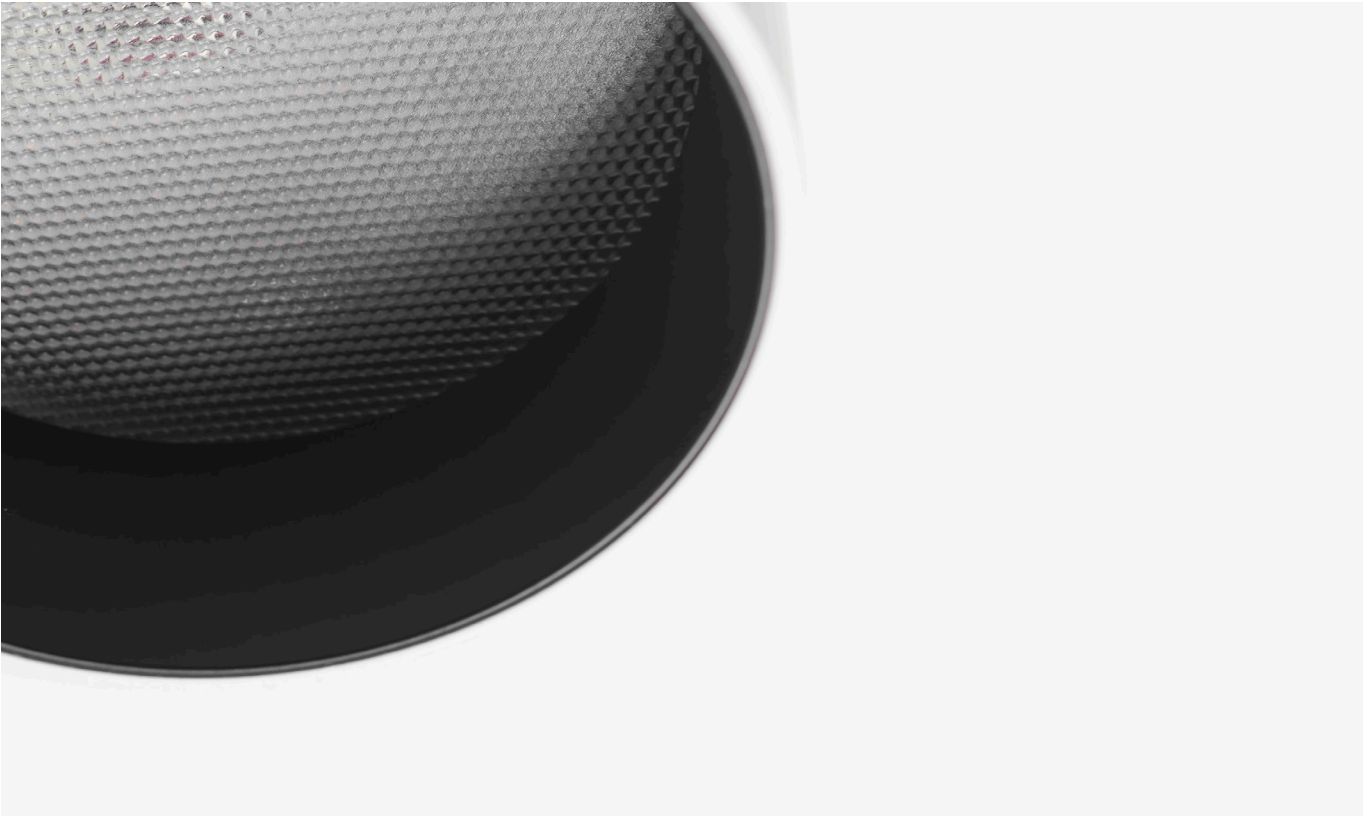
energy
pg./str. 17

! colors
fold →

Tubular



tubular 133 — przesłona mikropryzmatyczna





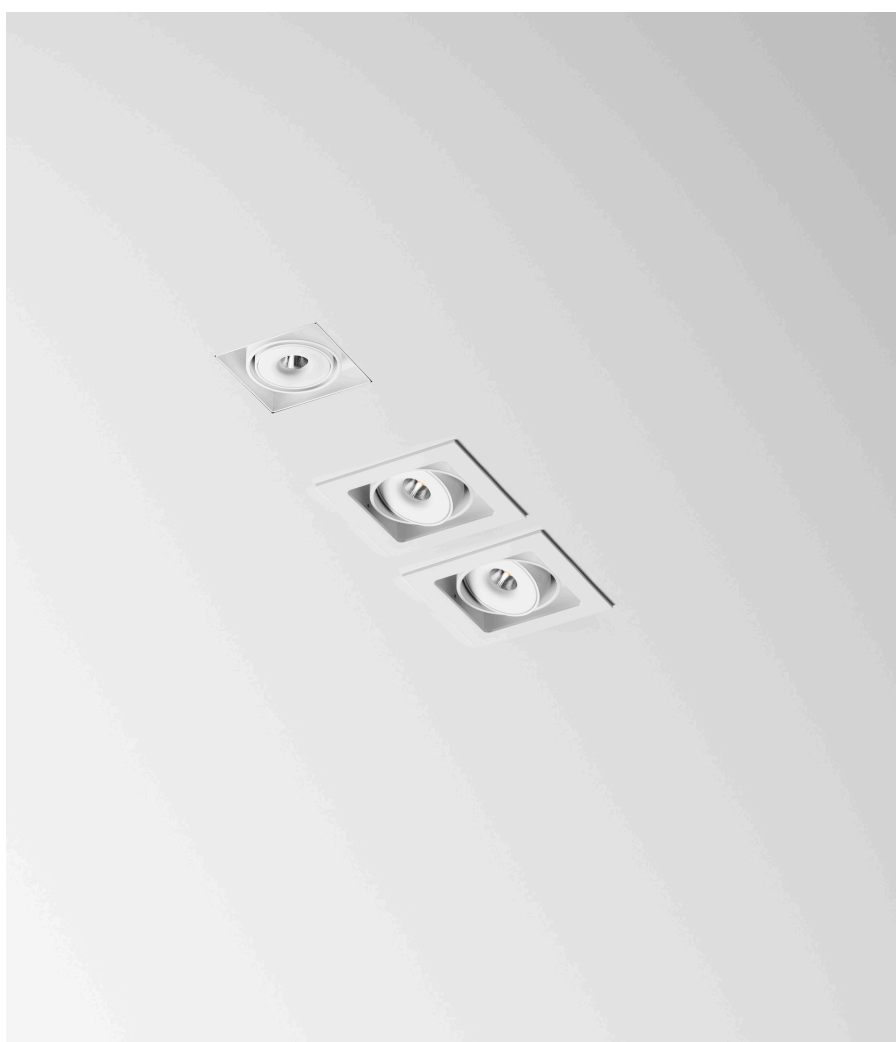
Na Antresoli

for. Migdal Studio

tweet

tweet

Proste kubistyczne kształty, minimalna ilość widocznych elementów to niektóre cechy oprawy TWEET. Rodzina składa się z podwójnych i pojedynczych opraw natynkowych oraz wpuszczanych w sufit, gdzie mamy wybór opraw bezramkowych lub z wąską ramką zakrywającą wycięcie otworu montażowego. Korpus mieści w sobie ruchome reflektory z QPAR16 LED, mini.LED lub GU10. Ciekawa oprawa do montażu na suficie w kuchniach, korytarzach, garderobach czy holach, dobrze sprawdza się również w biurach i pomieszczeniach użyteczności publicznej.



tweet 50.1 trimless / 50.2 WP





tweet 50.2 NT / 50.1 NT



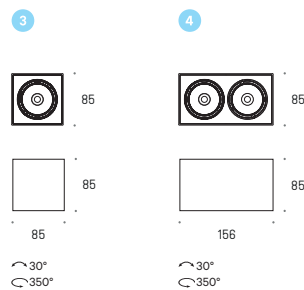
tweet 50.2 NT / 50.1 NT

tweet

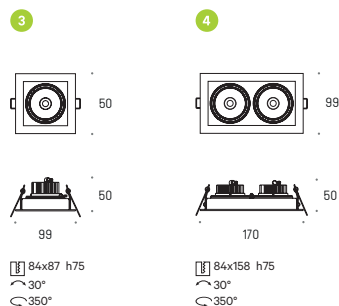
Model			On—Off	Switch DIM	DALI2	PhaseCut	Akcesoria	! 							CRI90 2700K	CRI90 3000K	CRI90 4000K
								Tx Czarny	Tx Bialy	Bialy + Czarny	Czarny	Bialy	Mixed				
								.12	.13	.33	.02	.03	.99		.927	.930	.940
Tweet NT 																	
1	50.1	1x 7W GU10 QPAR16 LED	3.2127					•	•	•	•	•	•				
2	50.2	2x 7W GU10 QPAR16 LED	3.2128					•	•	•	•	•	•				
3	50.1 mini.LED AC230	1x 6W 550lm, 47°	3.2129					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	50.2 mini.LED AC230	2x 6W 550lm, 47°	3.2130					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Tweet 																	
1	50.1	1x 7W GU10 QPAR16 LED	4.1140					•	•	•	•	•	•				
2	50.2	2x 7W GU10 QPAR16 LED	4.1141					•	•	•	•	•	•				
3	50.1 mini.LED	1x 11W 850lm, 47°	4.1160	4.1335	4.1408	4.1407		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	50.2 mini.LED	2x 11W 850lm, 47°	4.1161	4.1336	4.1410	4.1409		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Tweet Trimless 																	
1	50.1	1x 7W GU10 QPAR16 LED	4.1142					•	•	•	•	•	•				
2	50.2	2x 7W GU10 QPAR16 LED	4.1143					•	•	•	•	•	•				
3	50.1 mini.LED	1x 11W 850lm, 47°	4.1162	4.1337	4.1414	4.1413		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	50.2 mini.LED	2x 11W 850lm, 47°	4.1163	4.1338	4.1416	4.1415		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5	50.1 Rama montaż.	[wymagane]					4.1756										
6	50.2 Rama montaż.	[wymagane]					4.1757										

energy
pg./str. 17! colors
fold →

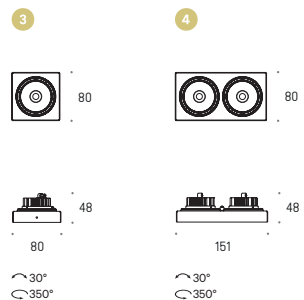
Tweet NT



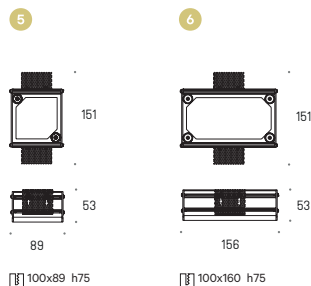
Tweet WP



Tweet WP Trimless



Tweet WP Trimless — ramy montażowe





PW interior Jaroslav Horák

foť. Jaroslav Horák

walk'y

walk'y

Oprawa schodowa WALK'Y jest przeznaczona do doświetlania ciągów komunikacyjnych oraz poszczególnych stopni schodowych. Ma kształt płaskiego kwadratu o boku 80 mm z umieszczonym asymetrycznie niewielkim źródłem światła. Doświetlając punktowo podłogę zapewnia komfort poruszania się po zmroku, a także efektownie podkreśla elementy wystroju wnętrza. Cienki panel przedni wykonano z aluminium o grubości 4 mm. Lakierowane na czarno wnętrze skutecznie eliminuje niekomfortowe odbłaski. Oprawa jest przeznaczona do montażu w płytach gipsowo-kartonowych, ale dzięki specjalnej puszcze można ją instalować bezpośrednio w betonie.

walk'y 230V





walk'y 230V

Model			On—Off					Akcesoria			!					
											Tx Czarny			Tx Biały		
											Czarny			Biały		
											Mixed			CRI90 2700K		
											CRI90 3000K			CRI90 4000K		
Walk'y																
1	Walk'y 230V	1x 2.5W 90lm	4.0317								.12	.13	.02	.03	.99	.927
2	Puszka do betonu	[opcja]	9.0390													.930
																.940

energy

pg./str. 17

! colors

fold →

Walk'y

1

65x65 h85
montaż w G/K

2

80x67 h85
montaż w betonie / cegle



OFFA Studio Mikołaj Bejnarowicz

fol. Krzysztof Zgola

wave

wave

Swój oryginalny kształt WAVE zawdzięcza finezyjnie wygiętemu aluminium. Sylwetka oprawy przypomina asymetrycznie przepływającą falę. Połączenie czerni korpusu z białym wnętrzem doskonale rozpraszającym światło, dodaje całości lekkości i elegancji. Wszystko zaś w duecie z nowoczesnymi źródłami LED o temperaturze barwowej 2700, 3000 lub 4000 K i wysokim CRI 90. Do wyboru trzy rozmiary opraw zwieszanych - gdzie różne długości, od 900 do 2000mm, pozwalają dopasować się do różnych rozmiarów przestrzeni. Jasne i przyjemne światło świetnie sprawdzi się nad stołem w jadalni lub podkreśli styl reprezentacyjnych wnętrz biurowych. Dodatkem do serii jest mały kinkiet świecący światłem odbitym.

wave max zw





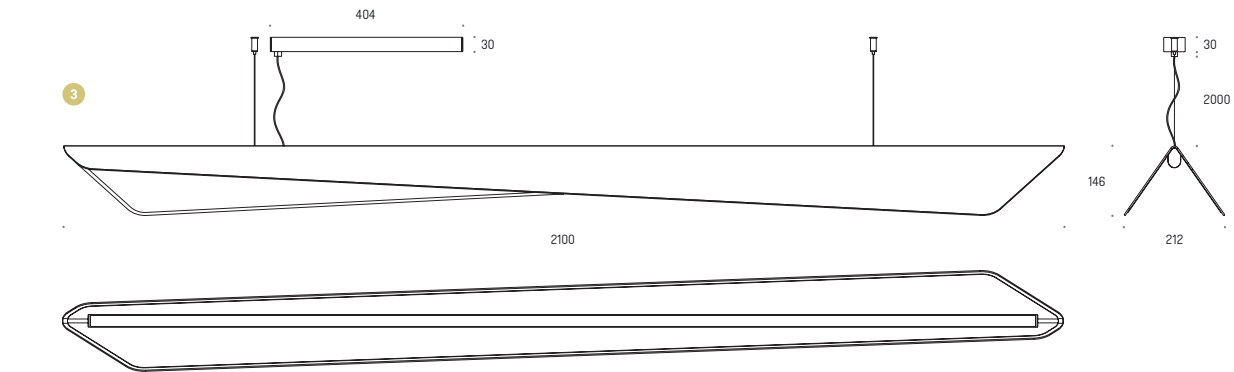
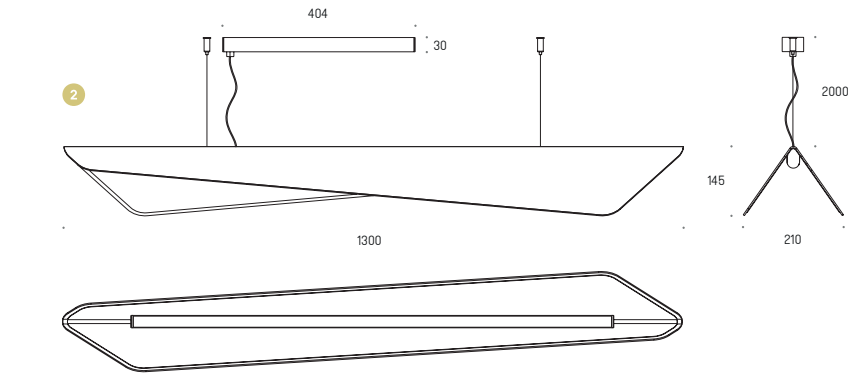
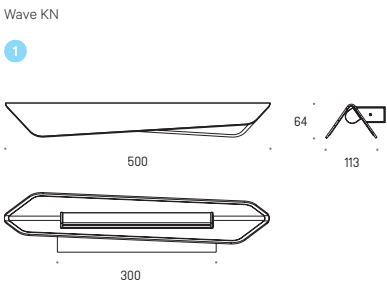
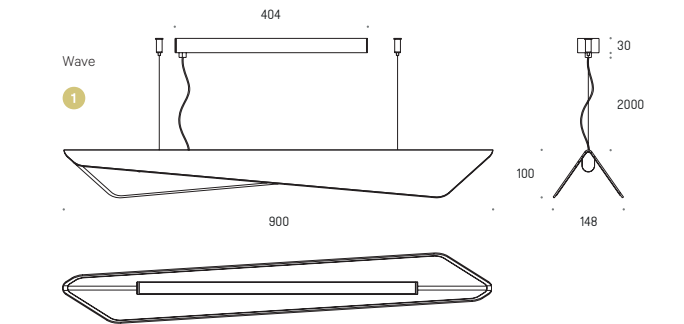
JMW Architekci

fol. Krzysztof Zgola

wave

	Model		On—Off	Switch DIM	DALI2	PhaseCut	!										CRI90 2700K	CRI90 3000K	CRI90 4000K
							Tx Czarny	Tx Biały	Czarny + Biały	Czarny + Pomarańcz.	Czarny	Biały	Mixed						
	Wave KN	⊕					.12	.13	.44	.66	.02	.03	.99				.927	.930	.940
1	MAX Minimal	1x 14W 1100lm	1.1179			1.1180	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Wave	⊕																	
1	MAX Minimal	1x 27W 2200lm	5.1177	5.2490	5.1178		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	MAX	1x 25W 1900lm	5.0424	5.2491	5.0844		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	MAX Superior	1x 45W 3800lm	5.1188	5.2492	5.1189		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

energy
pg/str. 17
! colors
fold →





yon 46

new
family

YON to rodzina opraw liniowych w wersji natynkowej, zwieszanej oraz naściennej, wyposażona w zintegrowane źródło LED. Prosta forma oparta jest na aluminiowym korpusie, który ma 57mm wysokości. Różne długości modeli do wyboru oraz zakres ilości światła od 1050lm do nawet 7400lm pozwalają tej serii dobrze doświetlić każdą przestrzeń. Yon Grid jest dedykowany przede wszystkim wnętrzom biurowym jako oświetlenie stanowisk pracy dzięki parametrowi UGR <19. Oprawa z przesłoną wykonaną z matowego poliwęglanu sprawdzi się jako generalne oświetlenie ogólne. Łatwy montaż dzięki dwuczęściowej konstrukcji. Oprawa dostarczana w komplecie z zasilaczem.



yon 46.9 grid NT / yon 46.9 NT

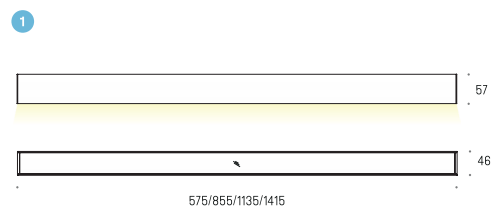


yon 46.12 grid ZW / yon 46.9 ZW

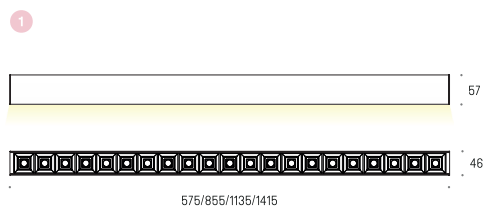


yon 46

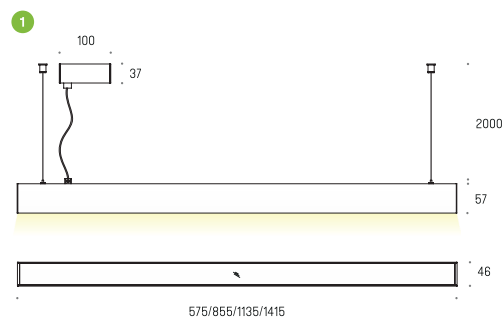
Yon 46 NT



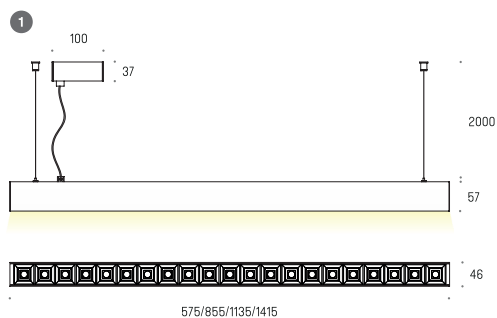
Yon 46 Grid NT



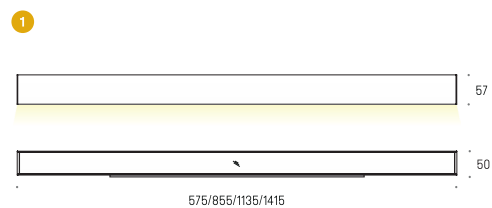
Yon 46 ZW



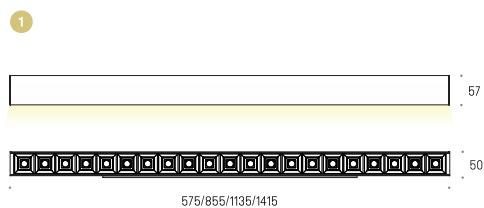
Yon 46 Grid ZW



Yon 46 KN



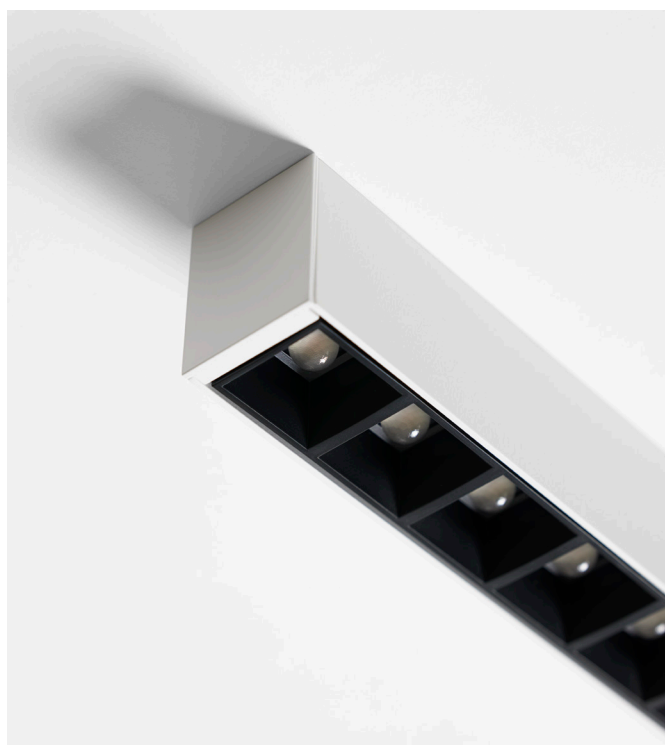
Yon 46 Grid KN



yon 46 — przesłona opal / światło ogólne rozproszone



yon 46 grid — soczewki 52° / UGR <19



	Model		On—Off	Switch DIM	DALI2	! Tx Czarny Tx Biały Biały + Czarny Czarny Biały Mixed											CRI90 2700K	CRI90 3000K	CRI90 4000K	Wide 52°	X-Wide 82°
						.12	.13	.33	.02	.03	.99	.927	.930	.940	.W	.XW					
1	Yon 46 NT (natynkowe)																				
	46.6 LP	15W 1050lm	6.2565	6.2812	6.2566	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.6 HP	28W 2100lm	6.2567	6.2813	6.2568	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.9 LP	22W 1600lm	6.2569	6.2814	6.2570	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.9 HP	40W 3200lm	6.2571	6.2815	6.2572	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.12 LP	28W 2100lm	6.2573	6.2816	6.2574	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.12 HP	52W 4200lm	6.2575	6.2817	6.2576	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.15 LP	34W 2600lm	6.2577	6.2818	6.2578	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.15 HP	66W 5250lm	6.2579	6.2819	6.2580	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
1	Yon 46 ZW (zwieszane)																				
	46.6 LP	15W 1050lm	6.2581	6.2820	6.2582	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.6 HP	28W 2100lm	6.2583	6.2821	6.2584	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.9 LP	22W 1600lm	6.2585	6.2822	6.2586	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.9 HP	40W 3200lm	6.2587	6.2823	6.2588	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.12 LP	28W 2100lm	6.2589	6.2824	6.2590	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.12 HP	52W 4200lm	6.2591	6.2825	6.2592	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.15 LP	34W 2600lm	6.2593	6.2826	6.2594	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.15 HP	66W 5250lm	6.2595	6.2827	6.2596	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
1	Yon 46 KN (ścienne)																				
	46.6 LP	15W 1050lm	6.2613	6.2828	6.2614	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.6 HP	28W 2100lm	6.2615	6.2829	6.2616	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.9 LP	22W 1600lm	6.2617	6.2830	6.2618	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.9 HP	40W 3200lm	6.2619	6.2831	6.2620	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.12 LP	28W 2100lm	6.2621	6.2832	6.2622	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.12 HP	52W 4200lm	6.2623	6.2833	6.2624	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.15 LP	34W 2600lm	6.2625	6.2834	6.2626	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
	46.15 HP	66W 5250lm	6.2627	6.2835	6.2628	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
1	Yon 46 Grid NT (natynkowe)																				
	46.3 Grid HP	17W 1500lm	6.2663			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
	46.6 Grid HP	31W 2950lm	6.2665	6.2837	6.2666	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
	46.9 Grid HP	47W 4450lm	6.2667	6.2838	6.2668	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
	46.12 Grid HP	61W 5900lm	6.2669	6.2839	6.2670	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
	46.15 Grid HP	75W 7400lm	6.2671	6.2840	6.2672	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
1	Yon 46 Grid ZW (zwieszane)																				
	46.6 Grid HP	31W 2950lm	6.2675	6.2842	6.2676	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
	46.9 Grid HP	47W 4450lm	6.2677	6.2843	6.2678	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
	46.12 Grid HP	61W 5900lm	6.2679	6.2844	6.2680	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
	46.15 Grid HP	75W 7400lm	6.2681	6.2845	6.2682	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
1	Yon 46 Grid KN (ścienne)																				
	46.6 Grid HP	31W 2950lm	6.2695	6.2847	6.2696	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
	46.9 Grid HP	47W 4450lm	6.2697	6.2848	6.2698	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
	46.12 Grid HP	61W 5900lm	6.2699	6.2849	6.2700	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
	46.15 Grid HP	75W 7400lm	6.2701	6.2850	6.2702	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				

Yon Grid — dane z optyką białą o kącie .W, 52°

energy
pg./str. 1/! colors
fold →

Główna Siedziba
32-551 Babice, Olszyny, ul. Koszykarska 4

Dane rejestrowe
32-061 Przegonia Duchowna, ul. Strażaków 11
NIP **PL9442221317**, KRS **0000365994**

Telefon
+48 500 175 552

E-mail:
biuro@labra.pl
export@labra.pl

Projekt i wykonanie
Tomasz Mucha, CEO LABRA

Druk
BELTRANI Kraków

Zdjęcia produktowe
Krzysztof Zgoła

Świat i technologia zmienia się obecnie bardzo szybko, dlatego firma LABRA ze względu na ciągły rozwój produktów zastrzega sobie prawo do zmian wszelkich danych, w każdym momencie, bez uprzedniej informacji, a wszelkie dane zawarte w tym katalogu dostarczane są w dobrej wierze, tylko w celach informacyjnych. Wszystkie dane, rysunki i zdjęcia są aktualne na dzień druku. Po najbardziej aktualne informacje zapraszamy na www.labra.pl

Wszystkie zdjęcia, rysunki oraz inne treści zawarte w tym katalogu jak i na stronie www.labra.pl, są własnością firmy LABRA Sp. z o.o. i nie mogą być w żaden sposób kopiowane, przetwarzane etc. bez wiedzy i pisemnej zgody firmy LABRA Sp. z o.o. Zdjęcia realizacyjne opisane imieniem i nazwiskiem fotografów są ich własnością lub własnością ich zleciennodawców i mogą być przetwarzane i kopiowane tylko za ich pisemną zgodą.

Wszystkie produkty, z wyjątkiem opraw LED — dostarczamy bez źródeł światła.

Podziękowania!

MYKHALIKHA Architectural Bureau
NV Architecture
A44. Architectural & Design Studio
Sulykarchitects
Leo D'uk Design
BESIGN Studio Arch. Magdalena Borowiec
Muc Scott Interiors
ARMZ Design Studio
Kama Mucha
Linestore — Volodymyr Shevtsev
Szymon Bochenek
moogaa studio Monika Głowacka

LABRA Sp. z o.o.
Wszystkie prawa zastrzeżone ©
Kwiecień 2023

Wszystkim którzy w jakikolwiek sposób
przyczynili się do sukcesu marki LABRA oraz
powstania tego katalogu, kolejny raz...

dziękujemy!

L\B R\

www.labra.pl

[instagram.com/labra_lighting](https://www.instagram.com/labra_lighting)
[facebook.com/labra.light.thinking](https://www.facebook.com/labra.light.thinking)