

L\B R

DESIGNED &
MANUFACTURED
IN POLAND

FX26 SYSTEM
EN + PL
2025

LIGHT
FORM
HUMAN

FX26 system

the design is so simple,
that is why it is so
complicated

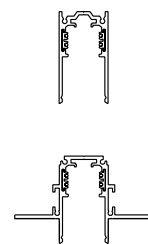
*design jest tak prosty,
dlatego jest tak
skomplikowany*

Created and manufactured in Poland using domestic aluminium pressing plants, the FX26 combines precision craftsmanship with environmental responsibility. Designed for professionals who push the boundaries of traditional solutions, it offers the ability to create unique spaces thanks to its anodised finish and wide range of lacquer colours.

The luminaires can be rearranged and rearranged at will between different sections and profile types - this gives the system enormous flexibility in shaping the light in the interior. Should the interior function be reorganised, the luminaires can be quickly moved to the desired location. The luminaires are simply clicked into place in the profile - no screwing, adjustment, etc.

Tworzony i produkowany w Polsce z wykorzystaniem rodzimych hut aluminium, FX26 łączy precyzję rzemiosła z odpowiedzialnością środowiskową. Zaprojektowany dla profesjonalistów, którzy przekraczają granice tradycyjnych rozwiązań, oferuje możliwość kreowania wyjątkowych przestrzeni dzięki anodowanemu wykończeniu i szerokiej palecie kolorów lakierowania.

Oprawy można dowolnie przestawiać i przekładać pomiędzy różnymi odcinkami i rodzajami profili - daje to temu systemowi ogromną elastyczność w kształtowaniu światła we wnętrzu. W razie reorganizacji funkcji wnętrza oprawy można szybko przesunąć w żądane miejsce. Montaż opraw wymaga jedynie zakliknięcia ich w profilu - żadnego dokręcania, przestawiania etc.



FX26 syst

em



fx26 luminaires

- ① opta grid
- ② lightline
- ③ xilo mini







metallic surface

Two unusual colours to choose from, a dark deep brown, or a lighter delicate, non-obvious champagne colour. Honest materials are essential, which is why you will see delicate thermal stripes on the surface of the profiles left over from the processing in pressing plant.

Dwa niezwykle kolory do wyboru, ciemny głęboki brąz, lub jaśniejszy delikatny, nieoczywisty kolor szampana. Szczere materiały to podstawa, dlatego na powierzchni profili zobaczysz delikatne pasy termiczne pozostałe po tłoczeniu w hucie.

anodic profiles

- ① bronze
- ② champagne





on the move!

The luminaires can be freely repositioned and rearranged between different sections and profile types - this gives the system enormous flexibility in shaping the light in the interior. Should the interior function be reorganised, the luminaires can be quickly moved to the desired position. The luminaires are simply clicked into place in the profile - no screwing, adjusting or other adjustments are required.

Oprawy można dowolnie przestawiać i przekładać pomiędzy różnymi odcinkami i rodzajami profili - daje to temu systemowi ogromną elastyczność w kształtowaniu światła we wnętrzu. W razie reorganizacji funkcji wnętrza oprawy można szybko przesunąć w żądane miejsce. Montaż opraw wymaga jedynie zakliknięcia ich w profilu - żadnego dokręcania, przestawiania etc.





the system

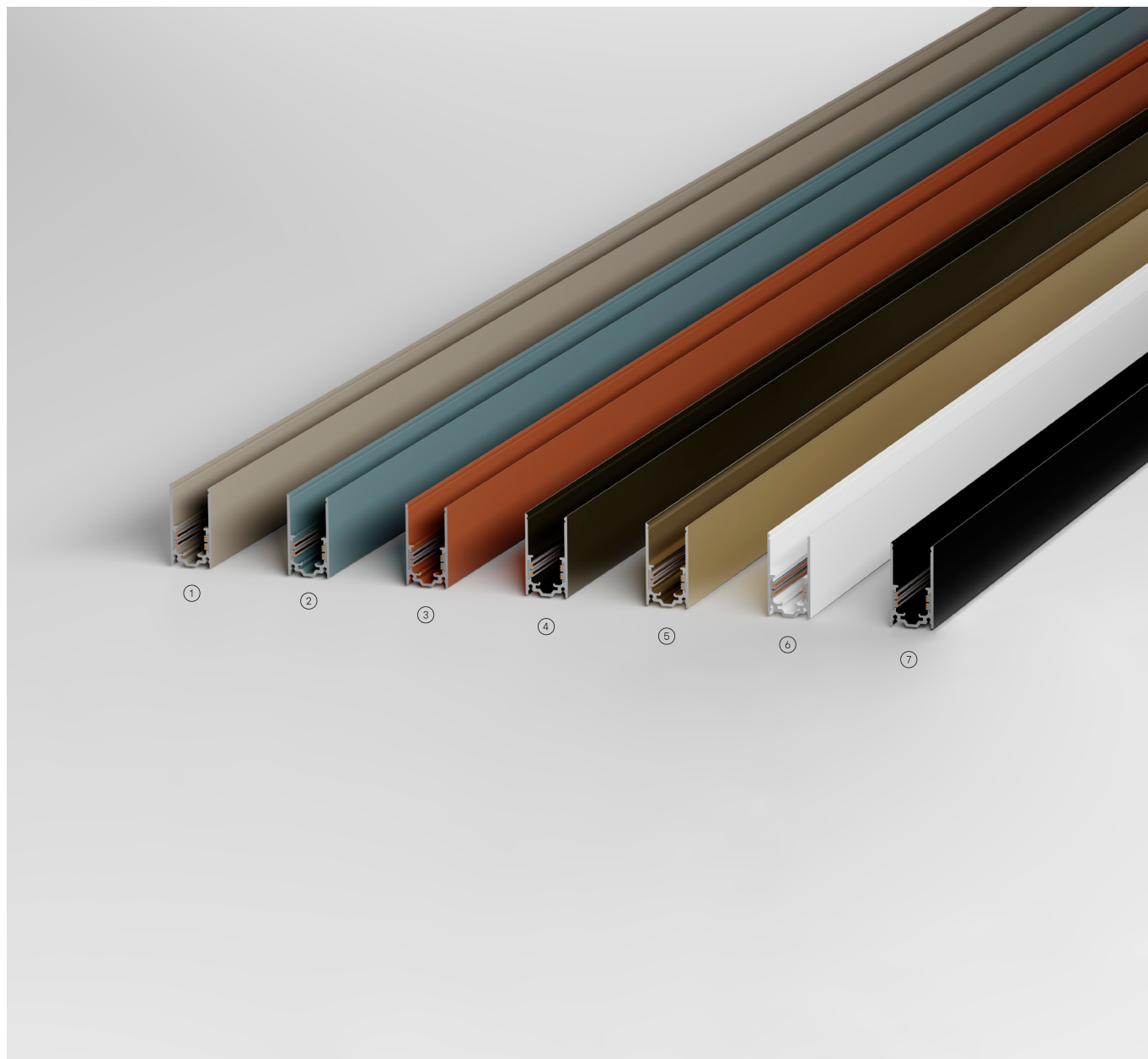
- ① suspended
- ② surface mounted
- ③ recessed trimless

All luminaires included in the system are fitted with an integrated 48V converter - however, they require a separate central power supply, either as a flush-mounted or external special power supply cover box.

Luminaires and power supplies are available in On-Off as well as full DALI2 control. The special converters with which the luminaires are equipped mean that each luminaire can be addressed separately.

Wszystkie oprawy wchodzące w skład systemu wyposażone są w zintegrowany konwerter 48V — wymagają jednak zastosowania osobnego centralnego zasilacza, w formie podtynkowej lub zewnętrznej specjalnej puszki osłaniającej zasilacz.

Oprawy i zasilacze dostępne są w wersji On-Off, jak również z pełnym sterowaniem DALI2. Specjalne konwertery, w które wyposażone są oprawy, sprawiają że każda z nich może być adresowana osobno.

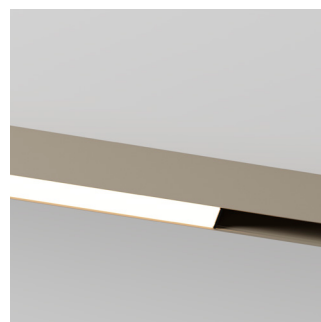


colours!

- ① warm dust Tx
- ② ocean grey Tx
- ③ terracotta Tx
- ④ bronze anode
- ⑤ champagne anode
- ⑥ white Tx
- ⑦ black Tx

The FX26 system introduces the possibility of painting the main profiles in a wide range of colours, powder-coated and additionally in two metallic anodised colours Bronze and Champagne. Do you have a project that requires customised painting in RAL or NCS? This is also possible!

FX26 system wprowadza możliwość lakierowania profili głównych w szerokiej palecie kolorów, lakierowanych proszkowo, a dodatkowo w dwóch metalicznych kolorach anodowanych Bronze i Champagne. Twój projekt potrzebuje niestandardowego malowania w palecie RAL lub NCS? To również jest możliwe!



mechanical

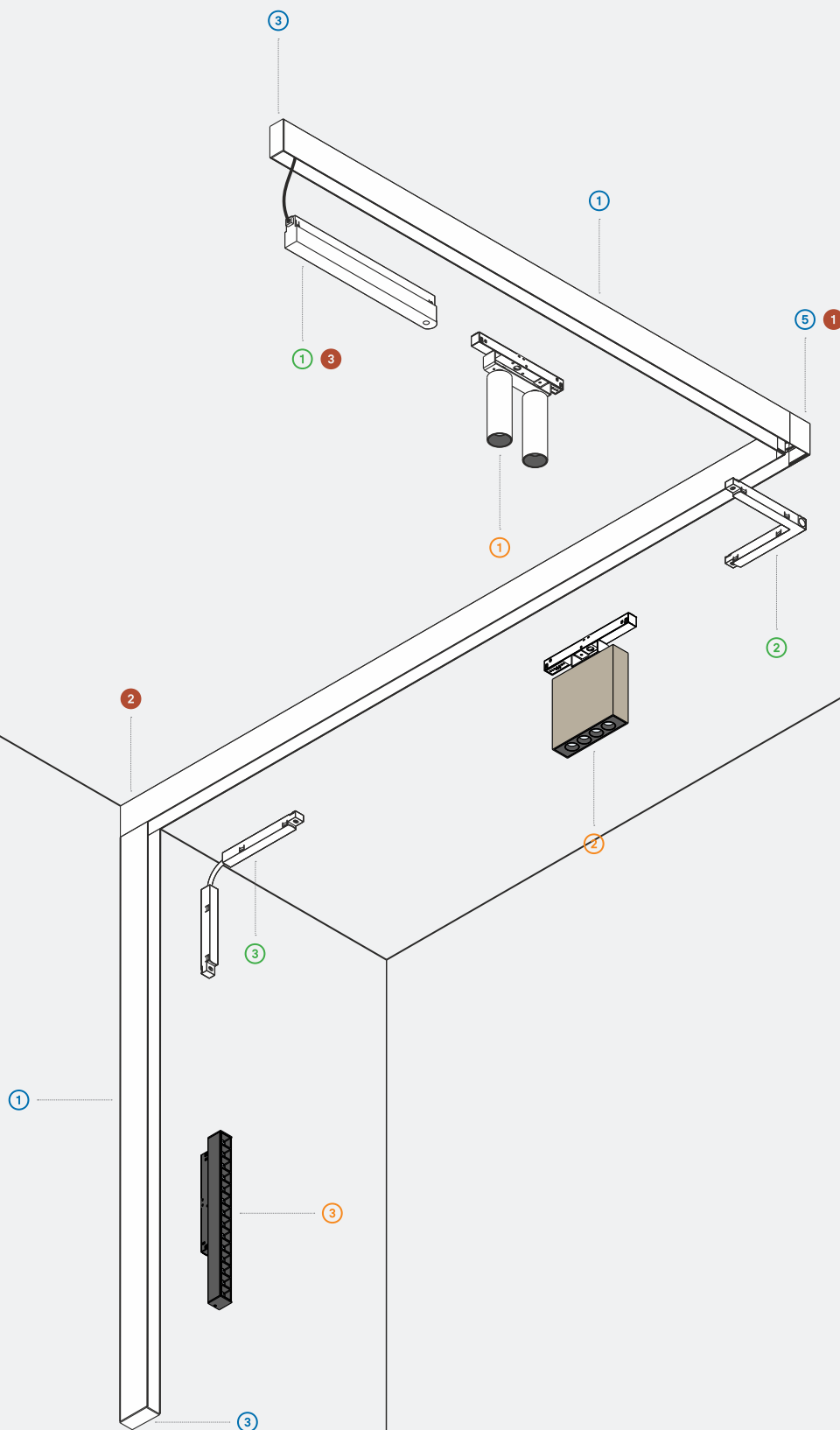
- ① main profile NT/ZW
- ② main profile WP
- ③ end cap (no hole)
- ④ end cap (hole Ø10)
- ⑤ connector angle 90° NT/ZW
- ⑥ connector angle 90° WP

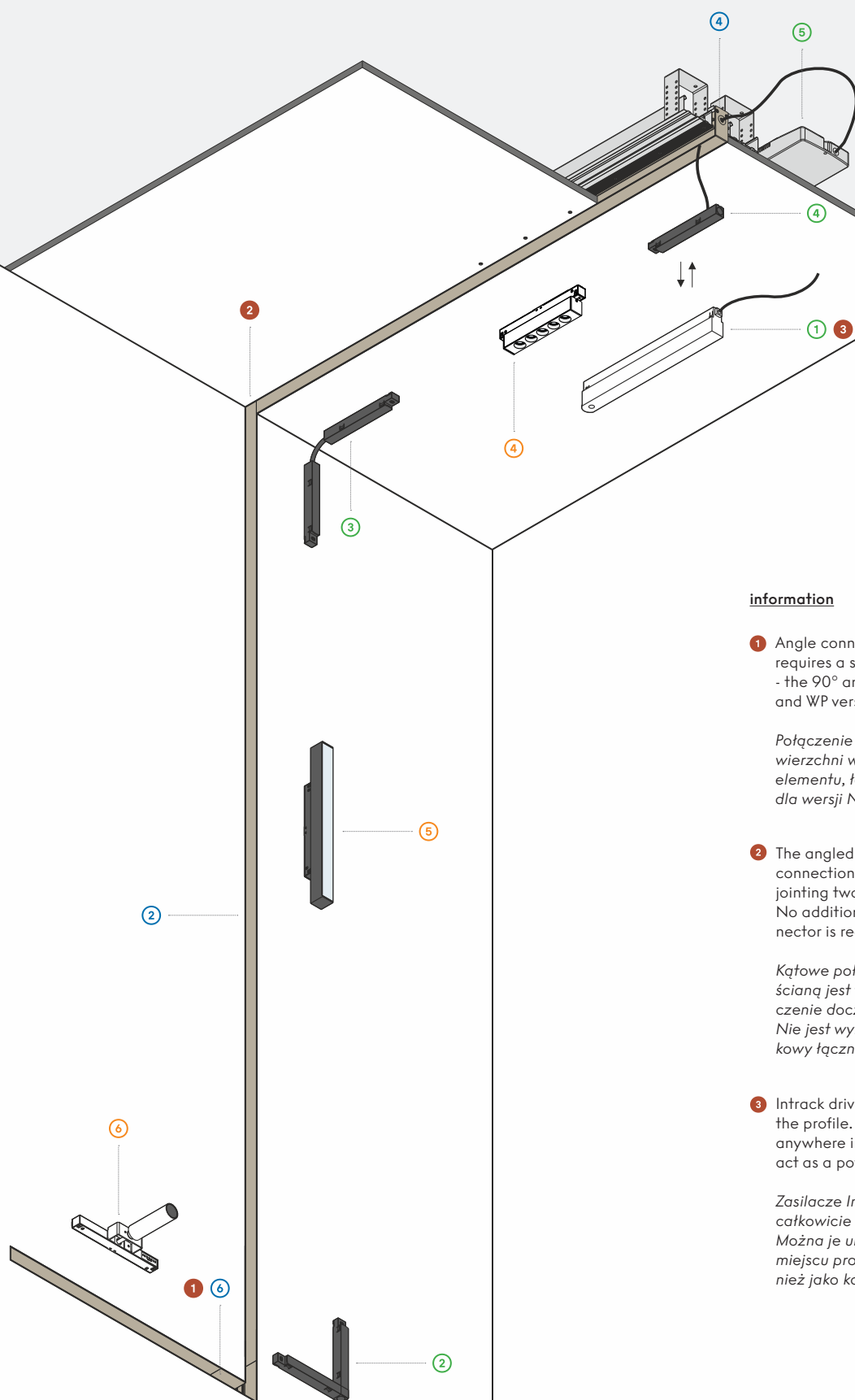
electrical (UNI-F)

- ① intrack driver H 250
- ② connector angle 90°
- ③ connector angle flexible
- ④ end feed
- ⑤ UNI driver 200W WP

luminaires

- ① stik 35x2
- ② shift on 1.4
- ③ grid mini 240
- ④ shift in evo 1.5
- ⑤ line in 290
- ⑥ stik 25x2





information

- 1 Angle connection on one surface requires a separate component - the 90° angle connector for NT and WP versions are separate.

Połączenie kątowe na jednej powierzchni wymaga oddzielnego elementu, łączniki kątowe 90° dla wersji NT i WP są oddzielne.

- 2 The angled ceiling-to-wall connection is formed by butt jointing two profiles together. No additional mechanical connector is required.

Kątowe połączenie sufitu ze ścianą jest tworzone przez połączenie doczołowe dwóch profili. Nie jest wymagany żaden dodatkowy łącznik mechaniczny.

- 3 Intrack drivers fit entirely inside the profile. They can be placed anywhere in the profile. They also act as a power supply end.

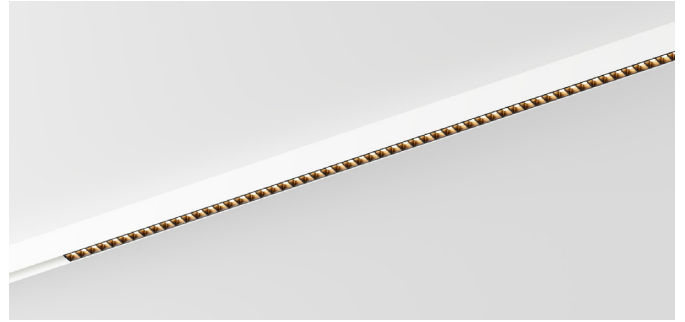
Zasilacze Intrack mieszczą się całkowicie wewnątrz profilu. Można je umieścić w dowolnym miejscu profilu. Działają one również jako końcówka zasilająca.



Opta Grid 1Q



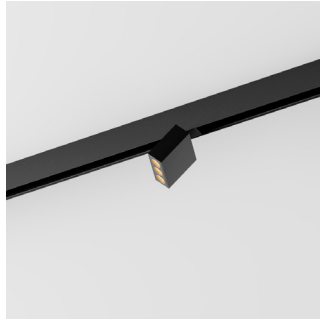
Easy Spot 40



Grid Mini



Shift 1.4



Shift 1.3



Lightline



Shift In Evo 1.5



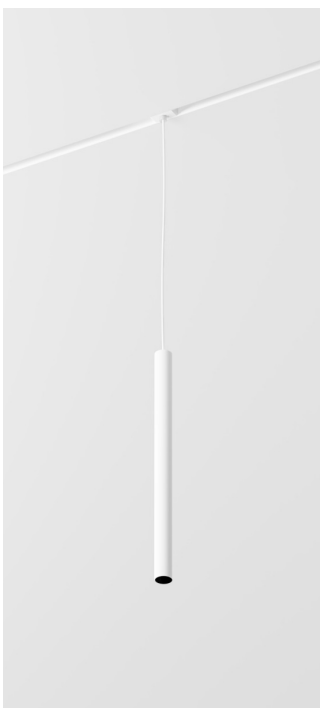
Shift 1.12



Flato



Xilo Mini



Stik 25 ZW



Stik 16



Stik 35.1



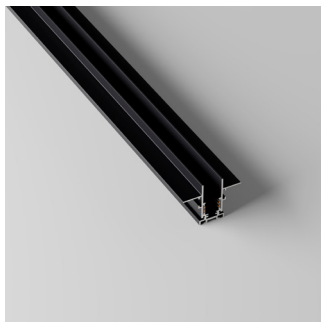
Stik 55



Stik 25.2



Track NT / ZW



Track WP trimless



Electrical - End Feed



Electrical - Linear connector



Electrical - 90° Angle connector



Electrical - Flexible connector



Mechanical - 90° Angle connector NT/ZW



Mechanical - 90° Angle connector WP



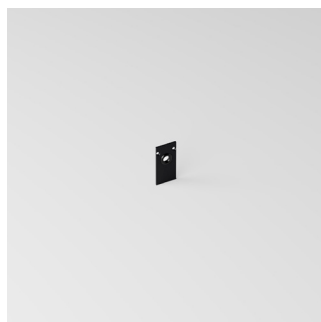
Electrical - Driver Intrack 200W



Electrical - Driver Intrack 100W



Suspended power supply



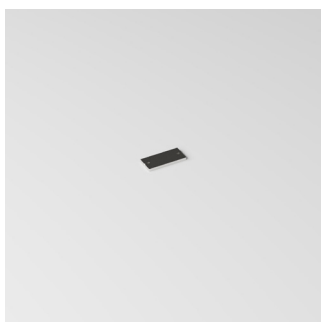
End cap - hole fit0



End cap - no hole



Driver WP 250W

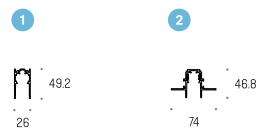


Mechanical - profile connector NT/ZW/WP

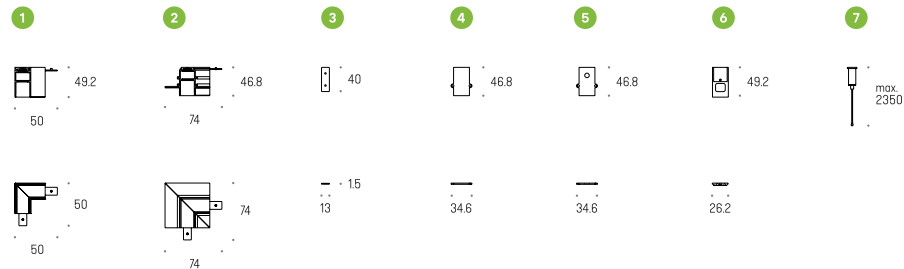


Suspension set

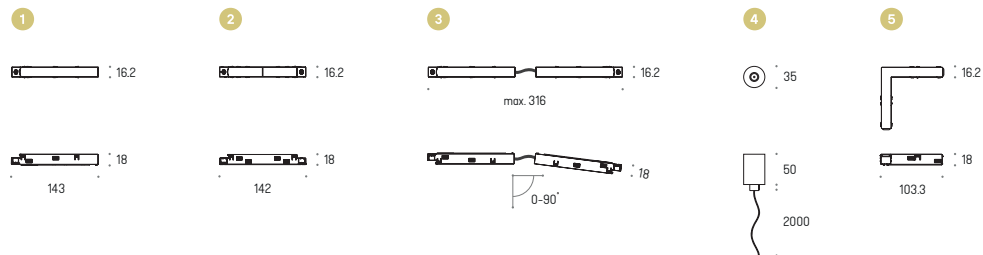
FX26 system — profiles



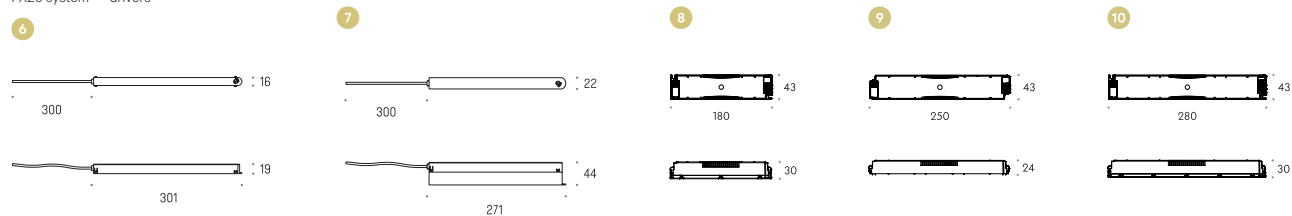
FX26 system — mechanical components



FX26 system — electrical components



FX26 system — drivers



Model

Main Components

On—Off

Accessories

Black Tx

White Tx

Terracotta Tx

Ocean Grey Tx

Warm Dust Tx

Bronze Anode

Champagne Anode

MODELS & DETAILS

FX26 system — profiles

1

48V Track NT 100cm (surface/suspended)

7.2200FX26

•

•

•

•

•

•

•

1

48V Track NT 200cm (surface/suspended)

7.2201FX26

•

•

•

•

•

•

•

2

48V Track WP 100cm (recessed trimless)

7.2202FX26

•

•

•

•

•

•

•

2

48V Track WP 200cm (recessed trimless)

7.2203FX26

•

•

•

•

•

•

•

FX26 system — mechanical components

1

mechanical | Angle connector 90° NT/ZW

7.2215FX26

•

•

•

•

•

•

•

2

mechanical | Angle connector 90° WP

7.2484FX26

•

•

•

•

•

•

•

3

mechanical | Linear connector NT/ZW/WP

7.2245FX26

•

4

mechanical | End cap (no hole) WP

7.4014FX26

•

•

•

•

•

•

•

5

mechanical | End cap (hole f10) WP

7.4015FX26

•

•

•

•

•

•

•

6

mechanical | End cap (no hole) NT

7.4012FX26

•

•

•

•

•

•

•

7

mechanical | Suspension set ZW

6.2344

•

FX26 system — electrical components

1

electrical | End feed

7.2210

•

•

2

electrical | Linear connector

7.2211

•

•

3

electrical | Flexible connector

7.2249

•

•

4

electrical | Suspended power supply

7.2217FX26

•

•

•

•

•

5

electrical | Angle connector

7.2212

•

•

6

48V Driver Intrack LT 100W (with wires)

9.3825

•

•

7

48V Driver Intrack H 250W (with wires)

9.3826

•

•

48V Driver Intrack power wires Cover

9.4018FX26

•

•

8

UNI 48V Driver 60W | Recessed / Remote

9.4009

•

9

UNI 48V Driver 100W | Recessed / Remote

9.4010

•

10

UNI 48V Driver 200W | Recessed / Remote

9.4011

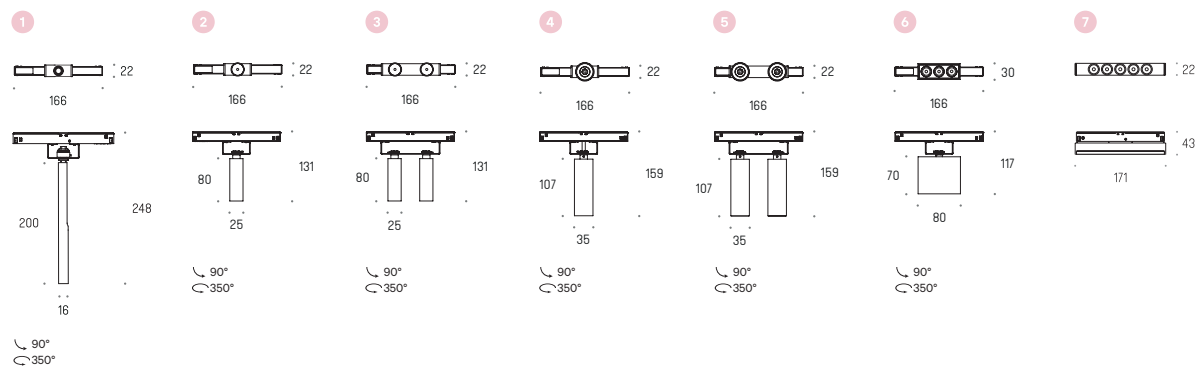
•

• not painted — wire steel, fixing chrome

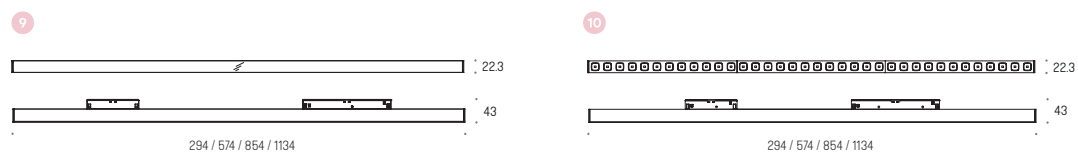
• not painted — plastic

! colors back →

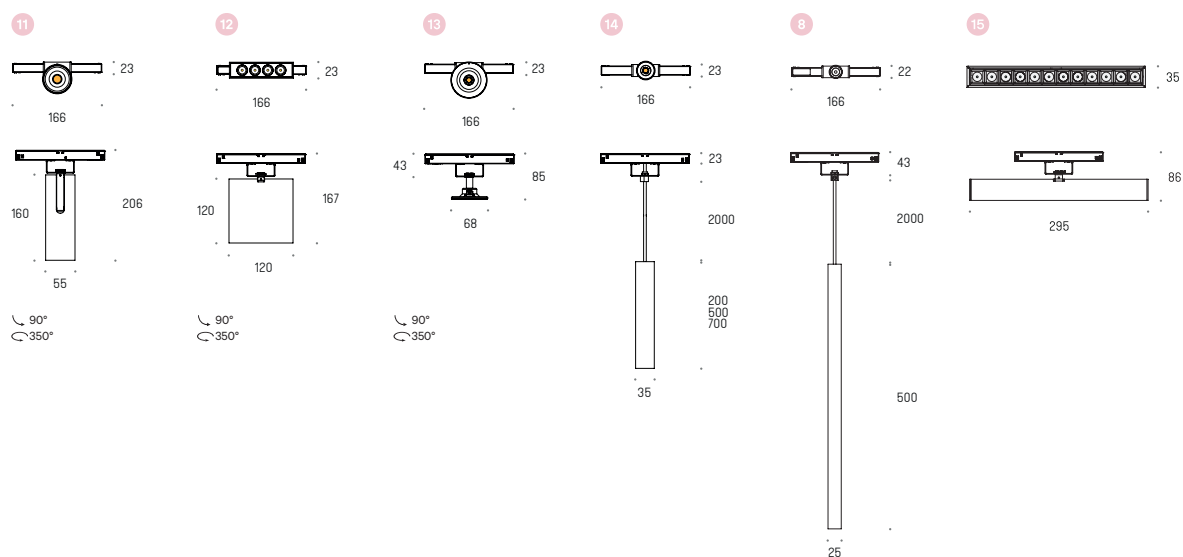
FX26 system — luminaires



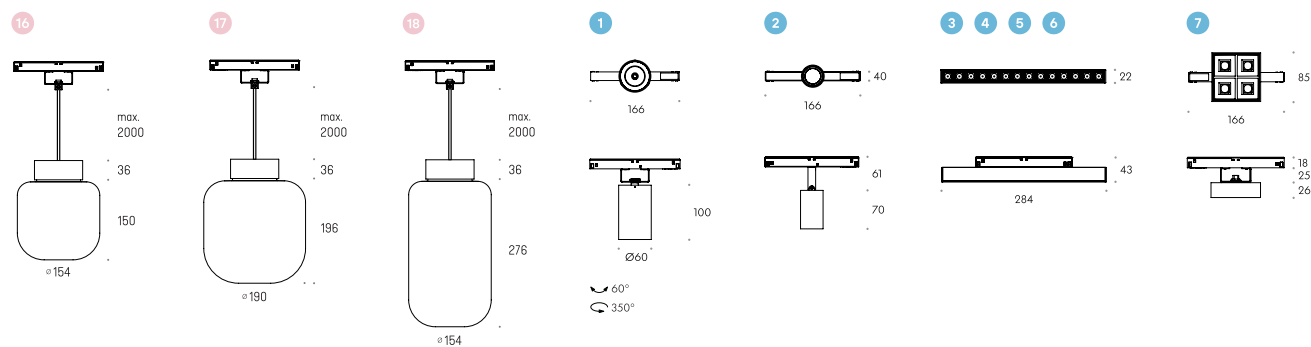
FX26 system — luminaires



FX26 system — luminaires

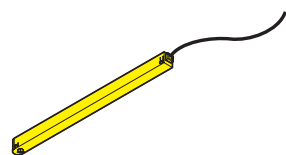


FX26 system — luminaires

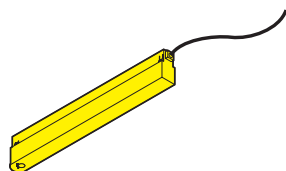


! colors
back →

- ! colors
back →

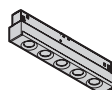


9.3825
Driver Intrack LT 100W
with wires 230V + DALI

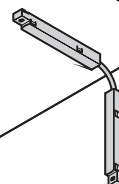


9.3826
Driver Intrack H 250W
with wires 230V + DALI

7.2203FX26
Track WP
200cm



9.3826
Driver Intrack
(works as end feed)



2



1

3

230V + DALI

7.2201FX26
Track NT 200cm

1

2



3

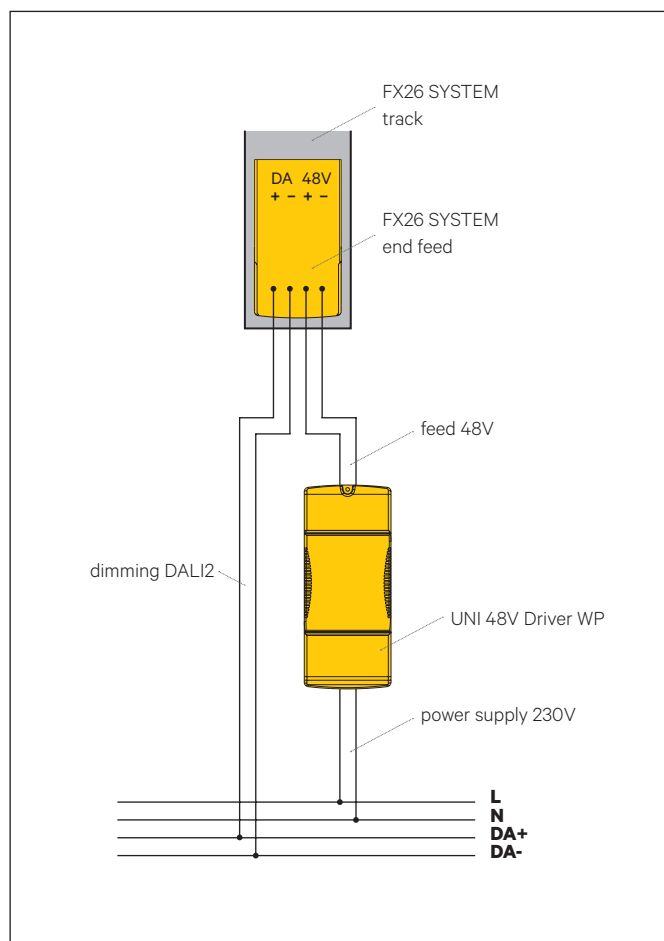
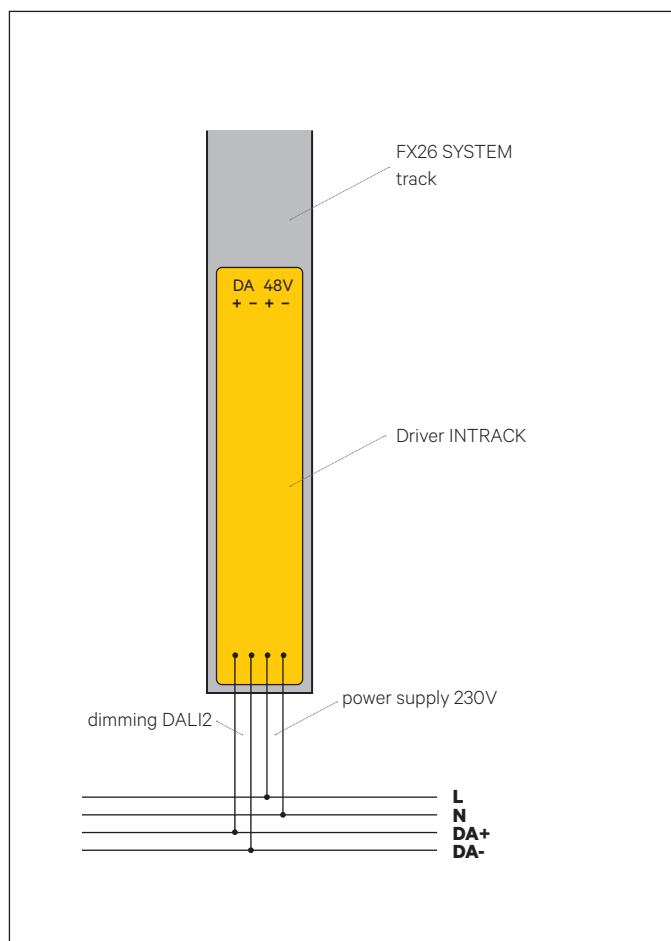
9.3826
Driver Intrack
(works as end feed)

- 1 Feed the power cable through a hole in the main profile - the hole can be drilled during installation at a convenient location along the entire profile (take care not to damage the profile and internal wiring)

Przewód zasilający należy przeprowadzić przez otwór w profilu głównym — otwór można wywiercić już w czasie montażu w dogodnym miejscu wzdłuż całego profilu (uwaga! aby nie uszkodzić profilu i wewnętrznych przewodów)

- 2 The power supply can be connected to a 230V power supply and DALI control - the power supply module has an integrated power connector - therefore it is not necessary to add a separate 7.2210 power connector

Zasilacz można podłączyć do zasilania 230V i sterowania DALI - moduł zasilacza posiada zintegrowaną końcówkę zasilającą - dlatego nie jest konieczne dodawanie osobnej końcówki zasilającej 7.2210

**Technical information / Informacje techniczne 48V**Maximum operating temperature: **70°C**Ambient temperature: **25°C**Voltage: **0-60V DC**

Class III, SELV

The system is designed for use **ONLY** at safety voltages >60V DC. On-Off power supply is via two wires, while DALI2 power and dimming requires **4 wires (2 power + 2 DALI2 control)**

Dimming control requires the simultaneous use of one of the 48V power supplies + DALI2 gateway and luminaires marked as DALI2 versions - each luminaire can be separately addressed.

Selecting power supply / Dobieranie zasilacza

LABRA recommends the use of the 48V power supplies listed in this catalogue, but it is not forbidden to use other 48V power supplies provided that the technical conditions are met.

For trouble-free operation of the system, we recommend that the luminaires used in total should not exceed **90%** of the power of the power supply used, e.g:

1. 75W power supply | Line In 567 module 12W x 5 pcs. = 60W
2. 150W power supply | Line In 567 12W module x 11 units = 60W. = 132W

Maksymalna temperatura pracy: **70°C**Temperatura otoczenia: **25°C**Napięcie: **0-60V DC**

Klasa III, SELV

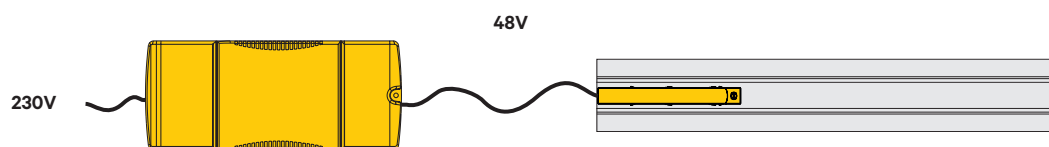
System przeznaczony jest do użytkowania **WYŁĄCZNIE** pod napięciem bezpiecznym >60V DC. Zasilanie On-Off odbywa się dwoma przewodami, natomiast zasilanie i ściemnianie DALI2 wymaga 4 przewodów (2 zasilające + 2 sterujące DALI2)

Sterowanie ściemnianiem wymaga jednoczesnego użycia jednego z zasilaczy 48V + bramki DALI2 oraz opraw oznaczonych jako wersje DALI2 - każda oprawa może być osobno adresowana.

LABRA rekomenduje używanie wymienionych w tym katalogu zasilaczy 48V, nie jest jednak zabronione używanie innych zasilaczy 48V pod warunkiem spełnienia warunków technicznych.

Dla bezproblemowego działania systemu zalecamy aby użyte oprawy w sumie nie przekraczały 90% mocy użytego zasilacza np.:

1. Zasilacz 75W | Moduł Line In 567 12W x 5 szt. = 60W
2. Zasilacz 150W | Moduł Line In 567 12W x 11 szt. = 132W



Cable length from remote driver to end feed — A
Długość przewodów od zasilacza do końcówki — A

B — Maximum profile length FX26 system,
 from feed end to profile end.

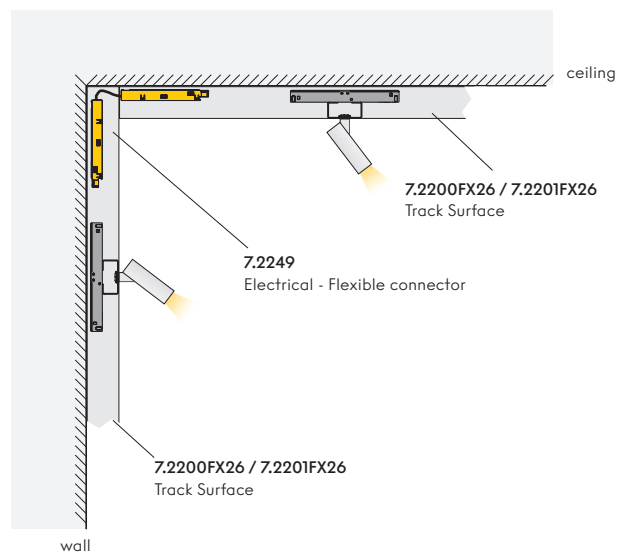
*B — Maksymalna długość profilu FX26 system,
 od końcówki zasilającej do zakończenia profilu.*

max. **20m**
 cross-section / przekrój **1.5mm**

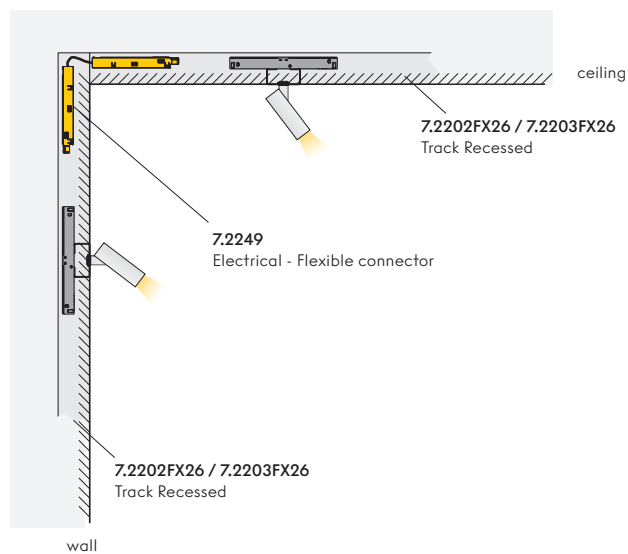
cross-section / przekrój **1.5mm** + driver / zasilacz **60W**
 — **40m** max system length max / długość systemu

cross-section / przekrój **1.5mm** + driver / zasilacz **200W**
 — **20m** max system length max / długość systemu

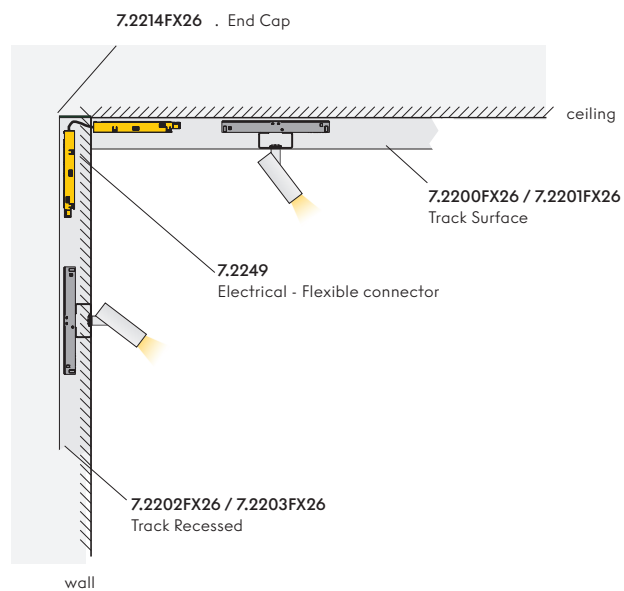
1. wall surface - ceiling surface



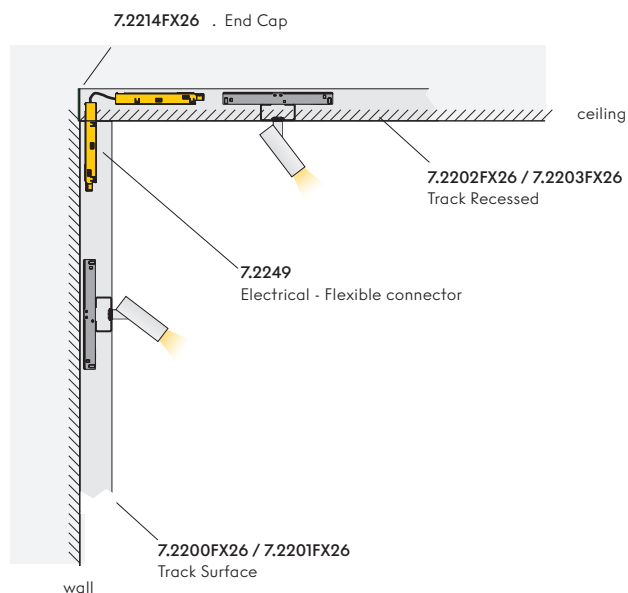
2. wall recessed - ceiling recessed



3. wall recessed - ceiling surface



4. wall surface - ceiling recessed



RAL

Fine and finely structured powder lacquer, two timeless colours to choose from.

Lakier proszkowy o drobnej i delikatnej strukturze, dwa ponadczasowe kolory do wyboru.

NCS

Fine structure powder varnish, modern, warm and slightly muted colours.

Lakier proszkowy o drobnej delikatnej strukturze, nowoczesne, ciepłe i nieco przygaszone kolory.

Anode

Raw aluminium subjected to anodising process. Distinctive technological vibe. Only available in selected series.

Surowe aluminium poddane procesowi anodowania. Charakterystyczny technologiczny vibe. Dostępny tylko w wybranych seriach.

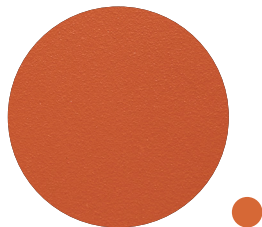
Black Tx

Microtexture Tx
RAL9005



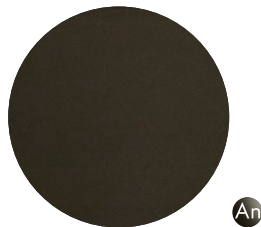
Terracotta

Microtexture Tx
NCS S 4040-Y70R



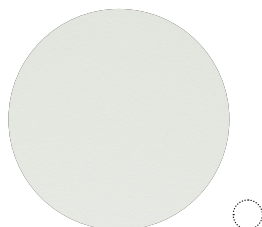
Bronze

Raw Anodic
C-33



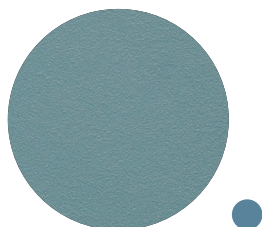
White Tx

Microtexture Tx
RAL9003



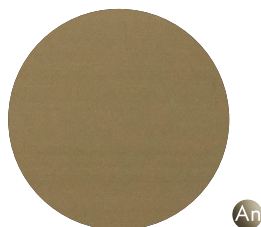
Ocean Grey

Microtexture Tx
NCS S 5010-B10G



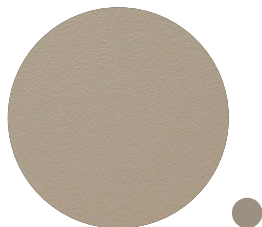
Champagne

Anodic
C-32



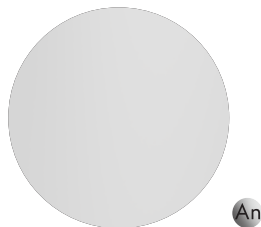
Warm Dust

Microtexture Tx
NCS S 4005-Y50R



Raw Grey

Anodic
C-0



headquarter

32-551 Olszyny
ul. Koszykarska 4

register data

32-061 Przegonia Duchowna
ul. Strażaków 11
VAT no. PL9442221317
KRS no. 0000365994

contact

poland
+48 500 175 552
biuro@labra.pl

export
+48 572 400 102
export@labra.pl

social media

instagram.com/labra_lighting
linkedin.com/company/
labra-light-thinking

www.labra.pl

graphic design

Tomasz Mucha
Copyright © LABRA Sp. z o.o.
June 2025